

திருக்குறள்

சுசராத்தி வினாதிபயர்ம்ய

1971

சுசரா

---

---

( तमिळ वेद )

संत तिरुवल्कुवर

भावातुवाहः

कान्तिसाल कालाणी



# યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ ૬

મુદ્રક :

પ્રકાશક :

શ્રી ઈશ્વરભાઈ ને. પટેલ

અધ્યક્ષ

યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ,

ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ ૬

प्रथम आवृत्ति : १९७१

नकल १०००

1597K

किंमत रु. ३=५०

विक्रेता :

मनुसाई गोरधनदास शाह  
सागीदार, शाह अघर्स प्रिन्टिंग प्रेस,



મેસર્સ બાલગોવિંદ બુક્સેલર્સ

ગાંધી રોડ,

પાનકોરનાકા, ઘાંચીની વાડી,

અમદાવાદ

અમદાવાદ

\*

૩



RAJ BHAVAN.

AHMEDABAD.

December 9, 1971

FOREWORD

KURAL is rightly called the Tamil Veda; it is a

poetic composition of great antiquity on the art of living.

The author, Tiru Valluvar, examines the intricacies of

human nature with deep insight, consummate skill and

robust commonsense. There is also a freshness of out-

look which makes Kural a precious book for all times.

Kural lays great stress on the

concept of Dharma:

"There is no greater wealth one can acquire than Dharma

and no misfortune greater than the forgetting of it." It

adds: "Keep the mind free from evil thoughts. This is the

whole of Dharma. The rest is only of the nature of sound

and show." It is also stated that "joy that comes from

right conduct is true happiness." "Other pleasures are

really sources of pain and causes of shame... The right

conduct is therefore not only right but wise."

I am glad to know that the University Book Produc-

tion Board of Gujarat State is publishing the Gujarati

version of Kural on the occasion of the Madras session of

the Gujarati Sahitya Parishad. I am confident that this

publication would be appreciated by the people of both

Gujarat as well as Tamil Nadu. From the point of view

of national integration as well the publication of Kural's

translation in Gujarati would be of immense value.

- Shriman Narayan  
(Shriman Narayan)

## આમુખ

‘કુરળ’ એ સાચી રીતે જ તામીલ વેદ તરીકે ઓળખાય  
કળા પરની એ અતિપ્રાચીન કાવ્યરચના  
છે; જીવન જીવવાની અન્તર્દષ્ટિ, પ્રૌઢ કૌશલ અને ખડતલ

છે. તેના રચિયતા તિરુવલ્લુવર દીર્ઘ  
સામાન્ય જુદી સાથે માનવસ્વભાવની  
જટિલતા તપાસે છે. દર્શનની એની અભિનવતા ‘કુરળ’ને  
સર્વકાલીન મૂલ્યથી અન્વિત રચના બનાવે છે.

ધર્મના ખ્યાલ પર ‘કુરળ’ ખૂબ ભાર  
થોગ્ય કોઈ સમૃદ્ધિ નથી અને તેના વિસ્મરણ

મૂકે છે : “ ધર્મ કરતાં મહત્તર પ્રાપ્તિ-  
 કરતાં મહત્તર કોઈ દુર્ભાગ્ય નથી.”  
 તે વળી કહે છે કે : “ દુષ્ટ વિચારોથી મનને મુક્ત રાખો. આ  
 જ છે સમગ્ર ધર્મ. બાકી બધું તો માત્ર ઘોંઘાટ અને દેખાવ  
 છે.” એમ પણ કહ્યું છે કે : “ સદાચારથી મળતા આનન્દમાં જ  
 સાચું સુખ છે. અન્ય આનન્દો એ ખરેખર તો વ્યથા-  
 મૂલક અને લજ્જારૂપ છે. આથી સદાચાર એ માત્ર સારો  
 આચાર નથી, એ શાણપણ પણ છે.”

ગુજરાતી સાહિત્ય  
 યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ

પરિષદના મદ્રાસના  
 બોર્ડ “કુરળ”નું

અધિવેશન પ્રસંગે ગુજરાત રાજ્ય  
 ગુજરાતી ભાષાન્તર પ્રકાશિત કરે છે તે  
 જાણી મને આનન્દ થાય છે. ગુજરાત અને તામીલનાડુ બંને  
 રાજ્યોના લોકો આ  
 પ્રકાશનને આવકારશે તેની મને ખાતરી છે. રાષ્ટ્રીય  
 ‘કુરળ’નો ગુજરાતી અનુવાદ બહુમૂલ્ય બનશે.

એકતાની દષ્ટિએ પણ

રાજભવન, અમદાવાદ

જા. દ-૧૨-૭૧

— શ્રીમન્નારાયણ

## પ્રકાશકનું નિવેદન

યુનિવર્સિટીઓની વિવિધ વિદ્યાશાખાઓમાં અભ્યાસ

કરતા વિદ્યાર્થીઓના

ઉપયોગ અર્થે

ગ્રંથનિર્માણનું

કેન્દ્રીય શિક્ષા મંત્રાલયની

કામ ઝડપથી હાથ ધરવા

નાણાકીય સહાયથી ગુજરાતી ભાષામાં

ગુજરાત રાજ્ય સરકારે યુનિવર્સિટી ગ્રંથ-

નિર્માણ બોર્ડની રચના કરી છે. બોર્ડે સંસ્કૃત સાહિત્ય અને

ભારતીય સંસ્કૃતિના અભ્યાસ અર્થે વૈદિક સાહિત્યના ગ્રંથનું

કામ હાથ ધર્યું ત્યારે સૂચન આવ્યું કે

પાંચમા વેદ તરીકે જેનું અભિવાદન પૂ. મહાત્માજી અને પૂ.

વિનોબાજીએ કર્યું

છે તે સંત તિરુવલ્લુવરના તમિળ ગ્રંથ 'કુરળ'નું ગુજરાતી  
 સંસ્કરણ પ્રસિદ્ધ  
 કરવું ઘટે. વેદ સાહિત્યના આ આવશ્યક ઉમેરાને, રાષ્ટ્રીય  
 એકતાની તેમ જ  
 આંતરભારતીય સમન્વયની ભાવનાની દૃષ્ટિએ, પ્રકાશિત કરવાનું  
 સવાલ એ રહ્યો કે ગુજરાતી હસ્તપ્રત કોણ તૈયાર કરી આપે ?  
 વાળખી લાગ્યું.

મિત્રમંડળમાં એની વાત કરતાં સહભાગ્ય એ રહ્યું  
 કે મુખ્યધની 'યુસિસ'માં સેવા આપતા શ્રી.  
 કાન્તિભાઈ કાલાણીએ સ્વાન્તઃ સુખાય 'કુરળ'નું ભાષાંતર  
 તૈયાર કરેલું તે જાણવા માગ્યું. એમણે ઉદારતા અને  
 સૌજન્યસહ ઝોડને પ્રકાશન અર્થે એ આપવાનું સ્વીકાર્યું,  
 એટલું જ નહીં પણ હસ્તપ્રત તૈયાર કરવાના નોમિનલ ખર્ચને  
 ખાદ કરતાં કોઈ પુરસ્કાર સ્વીકાર્યો નહીં. એમની આવી ઉદાત્ત  
 ભાવનાનું પુષ્પ એ 'કુરળ'નું પ્રકાશન છે.

શ્રી. કાન્તિભાઈની ભાવનાનો પડથો મનમાં એવો ઊઠ્યો કે  
 મદ્રાસમાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું અધિવેશન ભરાય છે અને  
 રાજ્યના પંતપ્રધાન અને 'કુરળ'પ્રેમી શ્રી. કરુણાનિધિજી  
 પરિષદનું મંગળાચરણ કરે ત્યારે જ આનું અવિધિસરનું પ્રકાશન

થાય તે સોનામાં સુગંધ મળે. સાહિત્ય પરિષદના વરાયેલા પ્રમુખ શ્રી. ઝીણાભાઈ દેસાઈએ પ્રસ્તાવને સહર્ષ વધાવી લીધો, અને એમ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના મદ્રાસ અધિવેશનના સમયે આ ગ્રંથ પ્રકાશિત થાય તેવું જોઈવેલું. સંજોગોવશાત્ એ બની ન શક્યું, છતાં એ ભાવનું ગૌરવ બોડને મન ધણું મૂલ્યવાન રહ્યું છે.

આ ગૌરવમાં ઉમેરો એ વાતે થાય છે કે રાષ્ટ્રીયત્વના ને રાષ્ટ્રીય એકતાના પુરસ્કર્તા ગુજરાત રાજ્યના ગવર્નર શ્રી આવકાર લખી આપ્યો છે.

શ્રીમન્ નારાયણજીએ એને ઉખાલયો

આ ગૌરવના અધિકારી બનવામાં લેખકે, રાજ્યપાલશ્રીએ, શાહ બ્રધર્સ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસના વ્યવસ્થાપકોએ, તથા અન્ય સુભચિંતકોએ જે અનુકૂળતા કરી આપી છે તે બદલ એ સૌને

આભાર માનું છું. આશા રાખું છું કે આ ગ્રંથ વિદ્યાવર્તુળોમાં તેમ જ ધર્મસદાચારપ્રેમીઓમાં આવકાર પામશે. યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોડ,

ઈશ્વરભાઈ પટેલ ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ ૬  
અધ્યક્ષ

નિવેદન

પ્રાચીનકાળમાં થઈ ગયેલા ભારતના ઋષિ-મુનિઓનાં જીવન અને સમગ્ર વિશે જેમ વિશેષ આધારભૂત પ્રમાણો મળતાં નથી, તેવું જ તિરુવલ્લુવર વિશે કહી શકાય.

પરંપરા કહે છે કે દક્ષિણ ભારતના સંત કવિ તિરુવલ્લુવરનો જન્મ લગભગ એ હજાર વર્ષ પહેલાં હાલના મદ્રાસના પરા મૈલાપૂરમાં થયો હતો. એક માન્યતા એવી પણ છે કે તેમનો જન્મ મદુરા ખાતે થયેલો. મદુરા તે વખતે પાંડ્યોની રાજધાની હતી.

તિરુવલ્લુવર નામ ઇતિહાસને અજ્ઞાપ્યું છે. એ શબ્દનો અર્થ 'વલ્લુવા જ્ઞાતિનો ભક્ત' એવો થાય છે. વલ્લુવાઓ અત્યંત જ્ઞાતિના ગણાતા. તેમનું કામ રાજની આજ્ઞાઓ અને હુકમો જાહેર કરવાનું. તેઓ હાથી પર એસી ઢોલ વગાડી રાજની આજ્ઞાઓ કે હુકમોની જાહેરાત કરતા.

તિરુવલ્લુવરના પિતા

ભગવાન બ્રાહ્મણ હતા અને એમની માતા આદિ અત્યંત જ્ઞાતિની હતી. આદિનો ઉછેર એક બ્રાહ્મણને ત્યાં થયેલો અને તે બ્રાહ્મણે



આદિનાં  
 લગ્ન લગવાન સાથે કરાવેલાં. લગવાન--આદિને તિરુવલ્લુવર  
 સંતાનો હતાં અને બધાં કવિતા રચતાં એમ મનાય છે.

ઉપરાંત બીજાં છ તિરુવલ્લુવર મૈત્રાપૂરમાં વણકરનું  
 કામ કરતા એવી માન્યતા છે. બધાં વ્યવસાયમાં આ  
 વ્યવસાય તેમને સૌથી વધુ નિર્દોષ લાગેલો. એમનું

ગૃહસ્થજીવન  
 આદર્શ ગણાતું. એમનાં પત્ની વાસુકિ  
 પછી તિરુવલ્લુવરે સંન્યાસ લાવેલો.

હારે ગુણવાન હતાં અને તેમના અવસાન

તમિળ પ્રજા તિરુવલ્લુવરના ગૃહસ્થજીવન વિશે આજે પણ હોંશિ હોંશિ વાત  
 કરે છે. એવી કિંવદંતી છે કે તિરુવલ્લુવરે એક વખત ભાવિ પત્નીની કસોટી કરવા  
 લોકાના ખીલાનાં ટોપકાં અને લોખંડના બીજા ટુકડા પોતાને માટે રાંધવા કહેલું.  
 ભાવિ પતિની આજ્ઞા પ્રમાણે વાસુકિએ લોખંડના ટુકડા રાંધેલા. આ ઘટના સાચી  
 છે કે નહીં તે જાણવા પાછળથી એક સાધુ એમને ત્યાં જઈ ચડયા. એમણે  
 તિરુવલ્લુવરને પ્રશ્ન કર્યો કે લાંબ કરવા બાબત તમે શી સલાહ આપો છો ? તિરુવલ્લુવરે  
 પ્રશ્નનો જવાબ આપવાને બદલે સાધુને પોતાની પાસે થોડા દિવસ રોકાઈ જવા  
 કહ્યું. એક દિવસ એવું બન્યું કે તિરુવલ્લુવર અને સાધુ સવારમાં ઠંડો ભાત લઈ

નાસ્તો કરતા હતા અને વાસુકિ આંગણામાંના કૂવામાંથી  
 પાણી ભરતી હતી. તિરુવલ્લુવરે વાસુકિને ખૂમ પાડી કહ્યું કે  
 ભાત એટલો અધો ગરમ છે કે ખાઈ શકતો નથી. પાણીનો  
 ઘડો કૂવામાં લટકતો રાખી વાસુકિ દોડ્યાં અને પાંદડા પર  
 પડેલા ભાતને ઠંડો કરવા પંખો નાખવા લાગ્યાં. આશ્ચર્ય એ  
 થયું કે પંખો હાલવાની સાથે ભાતમાંથી વરાળ નીકળવા માંડી.

સાધુની હાજરીમાં એક ખીજી પણ ઘટના બની  
 હોવાનું કહેવાય છે. એક દિવસ તિરુવલ્લુવર સૂર્યના પૂરા  
 પ્રકાશમાં સાળ પર કામ કરતા હતા ત્યારે હાથમાંથી  
 ફરકડી પડી ગઈ. એટલે તેમણે પત્નીને ખૂમ પાડી જલદી દીવો  
 લાવવા કહ્યું. છતાં પ્રકાશમાં આ માગણી કેવી એહદી છે તેનો  
 વિચાર કર્યા વિના વાસુકિ તત્કાલ દીવો સળગાવીને  
 લાવ્યાં. સાધુને જે જવાબ જોઈતો હતો તે મળી ગયો.

સંત તિરુવલ્લુવરે 'કુરળ' નામે  
 એળખાતો અંથ તમિળ ભાષામાં લખ્યો છે. 'કુરળ' એ  
 હંદનું નામ છે. 'કુરળ'નો ઉચ્ચાર તમિળમાં  
 'કુરળ્'ની નજીકનો થાય છે. ગુજરાતી ભાષામાં આવે  
 ઉચ્ચાર શક્ય ન હોવાને કારણે અનુવાદમાં 'કુરળ' એવો  
 ઉચ્ચાર રાખ્યો છે. અંથકર્તાએ અંથને ખીજું નામ ન. આપ્યું

હોઈ એ ગ્રંથ સૈકાઓથી 'કુરુજ' તરીકે જાણીતો  
 થયો છે. 'કુરુજ' ગ્રંથ સૌપ્રથમ પાંડવવંશના ઉચ્ચપેરુવલુદીના  
 રાજ્યકાળ દરમ્યાન પ્રગટ થયો હતો. 'તમિળ સ્ટડીઝ' પુસ્તકના  
 વિદ્વાન લેખક શ્રીનિવાસ આયંગર ઉચ્ચપેરુવલુદી રાજ્યનો  
 આરોહણકાળ ઈ. સ. ૧૨૫૫ની આસપાસ ગણે  
 છે. તમિળના એ પ્યાતનામ કાવ્યગ્રંથો 'શિલ્પ્યાધિકારમ્'  
 અને 'મણિમેખલાઈ'માં 'કુરુજ'ની પંચાવનમી ઋચ્યા  
 અંતરણ તરીકે લેખામાં આવી છે. આ અને કાવ્યગ્રંથો પ્રથમ અથવા બીજી  
 સદીમાં લખાયાનું પુસ્તક થયું છે. એમ કહેવાય છે કે તિરુવલ્લુવરનો ઇલેલા  
 શિંગન નામે તવંગર મિત્ર હતો. ચૌદ રાજવીનો એ છટ્ટો વારસદાર હતો. સિલોનના  
 'મહાવંશ' પ્રમાણે કલ્પિયુગના ૨૯૬૦ ના વર્ષમાં તેણે સિલોન પર ચઢાઈ કરી  
 વિજય મેળવેલો. આ પ્રસંગને લક્ષમાં રાખીએ તો તિરુવલ્લુવર ઈશુની પ્રથમ  
 સદીમાં થયા હશે એમ અનુમાન કરી શકાય.

'કુરુજ'માં કાઈ ઐતિહાસિક ઘટનાનો કે સમયનો  
 ઉલ્લેખ આવતો નથી. તિરુવલ્લુવર વિશે ઇતિહાસ પણ મૌન  
 સેવે છે. એટલે પુરાણા ગ્રંથોને લક્ષમાં રાખી વિદ્વાનો  
 'કુરુજ'ના કર્તાને ઈશુની પ્રથમ સદીની આસપાસ મૂકે છે તે  
 વાજબી છે.

'કુરુજ' ગ્રંથમાં ત્રણ ખંડો છે. પ્રથમ ખંડમાં ગૃહસ્થી અને સંન્યાસીના  
 આચારની વાત છે. આદર્શ પતિ, સારા પિતા, સરસ પાડોશી અને સન્ન્યત  
 મનુષ્યના ધર્મ વિષે શરૂઆતનાં ૧૯ પ્રકરણોમાં આલેખન થયું છે. પછીનાં તેર

પ્રકરણોમાં વૈરાગીના જીવન વિશે અને તેણે ક્યા સંદેશોના  
પાલન કરવું જોઈએ

તે દર્શાવ્યું છે. પ્રથમ ખંડનાં શરૂઆતનાં ચાર પ્રકરણો  
સમગ્ર ગ્રંથની પ્રસ્તાવના.

રૂપે છે. માનવચિત્તમાં સંપત્તિ ધરેલા ઉત્તમ કાવિના  
વિચારોને આ ખંડમાં સ્થાન મળ્યું છે.

બીજા ખંડ સંપત્તિને લગતો છે. તેમાં રાજકારણને  
પ્રાધાન્ય મળ્યું છે.

પ્રથમ ખંડ કરતાં બમણો અને ત્રીજા ખંડ કરતાં ત્રણ  
ગણો આ ખંડ જીવનની

યોજનામાં સંપત્તિનું મહત્વ ઓછું નથી એ બતાવે છે.  
સંપત્તિનો સંચય અને

ભોગવટો કરવો હોય તો સુવ્યવસ્થિત રાજતંત્ર જોઈએ.  
તિરુવલ્લુવરે આ ખંડમાં

રાજવીઓને સંબોધીને જે બાબતો કહી છે તે સંપત્તિની  
પાછળ ધેરા થનાર

મનુષ્યને માટે પણ સાચી છે.

પ્રથમ ખંડમાં તિરુવલ્લુવર શ્રીચી કક્ષાના કવિ-ઉપદેશક તરીકે જોવા મળે છે,

તો બીજા ખંડમાં વિચક્ષણ રાજપુરુષ અને વ્યવહારકુશળ વ્યક્તિ તરીકે કેટલી

ભિન્નતાઓ સર કરે છે તેનો ખ્યાલ આવે છે. રાજપુરુષની કામગીરી એમના

ધ્યાન બહાર નથી. રાજકારણના ખંડને તેમણે સ્વ-દર્શનથી અજ્ઞવાળ્યો છે.

ત્રીજા ખંડમાં એક પ્રેમી યુગલ પ્રથમ વાર એકબીજાને મળે છે, ત્રિપ્પુટું

પડે છે અને ફરી મળે છે, ત્યારે પ્રરપર કેવી લાગણી અનુભવતું હોય છે તેને

વાચ્યા મળી છે. પ્રેમીની મનઃસ્થિતિ સંયોગ-વિયોગમાં સંકટો રૂપે ધારણ કરતી

હોય છે, તેમાંથી કેટલાક મનોભાવો કવિએ અહીં આલેખ્યા છે.

પ્રત્યેક વ્યક્તિ પાસે સારી કે ખરાબ, સાચી કે ખોટી, વારસામાં મેળવેલી કે

સમાજ પાસેથી ફેળવેલી, રુચિ હોય છે. પણ 'કુરળ' રુચિમાંથી ઋચ્યા તરફ જવા વ્યક્તિને પ્રેરે છે. તે સંસાર અને ક્યારેક સંસારની પારનું વ્યાકરણ પામી જાય છે વ્યક્તિ માટેની આચારસંહિતા ધડી આપે છે.

'કુરળ'માં તિરુવલ્લુવરે ધર્મ, અર્થ અને કામની ચર્ચા કરી છે. હિન્દુ શાસ્ત્રકારોએ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એમ ચાર પુરુષાર્થ ગણાવ્યા છે. તિરુવલ્લુવરે મોક્ષ અંગે કંઈ જ કહ્યું નથી. અને અહીં ખલિલ જિજ્ઞાસનું 'વિદાય વેળાએ' યાદ આવે છે. એમાં તેમણે પ્રેમ, લગ્ન, ખાળકો, દાન, ખાનપાન, શ્રમ, હર્ષશોક, ધર, કપડાં, વેષાર, શિક્ષણ, કાયદો, સ્વાતંત્ર્ય, સૌંદર્ય ઇત્યાદિની ચર્ચા કરી છે. પુસ્તકના લગભગ અંતભાગમાં એક વૃદ્ધ સાધુ જિજ્ઞાસને 'ધર્મ' વિશે પ્રશ્ન પૂછે છે, ત્યારે તેઓ જવાબ આપે છે : "આજે હું કોઈ ખીજા વિષય પર બોલ્યો છું ખરો?" ઉચ્ચકૃત બધા વિષયો ધર્મનો ભાગ ન ગણાય ?

૯

તેવી જ રીતે ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થનું ઉત્તમ રીતે પાલન કર્યું હોય તેને માટે મોક્ષની ચર્ચા અનિવાર્ય ખરી ?

'કુરળ' ગ્રંથ લગભગ અઠારસો વર્ષ સુધી તમિળમાં જ વંચાતો રહ્યો. ખસો વર્ષ પહેલાં 'સોસાયટી ઓવ જિસસ' સંસ્થાના ખ્યાત મિશનરી ડોન્ટેન-શિયસ બેસ્ચીએ 'કુરળ'ના પ્રથમ બે ખંડોનો લેટિનમાં અનુવાદ કર્યો. આ અનુવાદ છપાયો નહોતો. પણ રેવં જી. યુ. પોપે 'કુરળ'નો અનુવાદ કર્યો ત્યારે પોતાની આવૃત્તિમાં બેસ્ચીસની

હસ્તપ્રતને પરિશિષ્ટરૂપે છાપેલી. ડૉ. ગ્રેયુલે 'કુરળ'નો  
 જર્મન અને લેટિનમાં અનુવાદ કર્યો ત્યારે  
 એસ્વીસની હસ્તપ્રતને લક્ષમાં રાખી હતી. ઈ. સ. ૧૮૨૦  
 થી ૧૮૮૬ની વચ્ચે એફ. ડમલ્યુ. એલિસ, ડબલ્યુ. એચ.  
 ડૂયુ, ઈ. જી. રોબિન્સન, જી. લેઝારસ અને રેવં જી. યુ.  
 પોપે 'કુરળ'ના સમગ્ર અથવા અમુક ભાગોનો અનુવાદ કર્યો  
 હતો. એમ. એરિયલ અને એમ. ડી. દુમસ્તે કેટલીક  
 ઋચ્યાઓનો ફ્રેન્ચમાં અનુવાદ કર્યો હતો. ડૂયુ અને રામાનુજ  
 કવિરયરે ૬૩ પ્રકરણોનો અનુવાદ કર્યો છે તે પ્રમાણભૂત ગણાતો,  
 પણ અત્યારે તે મળતો નથી. રેવં પોપે તમિળ પાઠ  
 આપવા સાથે સમગ્ર ગ્રંથનો અનુવાદ કર્યો છે.

અનુવાદ અને તે પણ કવિતાનો ? મૂળ ભાષાની નિકટ  
 હોઈ એ તો પણ કવિતાને એક ભાષામાંથી બીજી ભાષામાં લઈ  
 જવી એ વિકટ છતાં કરવા જેવું કામ છે; વિકટ  
 છે એટલે તો વિશેષ. અનુવાદનું કામ સેતુ બાંધવા જેવું કામ છે.  
 એમાં વહેતાં જળનો

સ્પર્શ ન થાય તો પણ એનું દર્શન-એની ઝાંખી અવશ્ય થાય.  
 મેં શ્રી. વી. વી. એસ. અચ્ચરના અંગ્રેજી અનુવાદને  
 મુખ્યત્વે લક્ષમાં રાખ્યો છે. તેમણે 'કુરળ'નો અંગ્રેજીમાં  
 અનુવાદ કરતી વખતે બાયબલ, હિબ્રુ અને ગ્રીક ગ્રંથોની શૈલી

લક્ષ્માં રાષ્ટ્રેશી. શ્રો. અધ્યરના અગ્રેજી અનુવાદ ઉપરાંત એ. રંગનાથ મુદ્દલિયર, જી. વન્મીકનાથન, સી. રાજગોપાલાચારી અને એચ. એ. પોપ્લેના અનુવાદો લક્ષ્માં રાષ્ટ્ર્યા છે. ઈ. જી. રોબિન્સન અને યોગી શુક્લાનંદ ભારતીના 'કુરળ' ના અનુવાદો પણ હું જોઈ ગયો છું. મરાઠીમાં સ્વ. સાને ગુરુજીએ 'કુરળ' નો અનુવાદ કર્યો છે તે વાંચી ગયો છું.

અંથની મૂળ ભાષા આવડતી ન હોવાને કારણે અનુવાદમાં દોષો રહી જવાનો સંભવ છે. ઋચ્યાઓનાં જુદાં જુદાં અર્થઘટનોમાંથી ક્યા અર્થઘટનને અનુસરવું એ પ્રશ્ન પણ સતત મૂંઝવેનો રહ્યો છે. અનુવાદના દોષો નિવારવા અત્યારે 'કુરળ' અંગે પ્રમાણભૂત ગણાતા તિરુકુરલ પ્રચાર સંઘના વ્યવસ્થાપક સાધુચરિત જી. વન્મીકનાથન સાથે પત્રવ્યવહાર કરેલો અને રૂબરૂમાં

૧૦

મળીને કેટલીક ઋચ્યાઓ અંગે ચર્ચાવિચારણા કરેલી. આથી કંઈક વિશ્વાસ સાથે આ અનુવાદ પ્રગટ કરવાનું શક્ય બન્યું છે.

'કુરળ' ની કેટલીક



ઋચ્યાઓનો શ્રી નાજુકલાલ નંદલાલ ચોકસીએ ૧૯૩૦ માં  
 ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો હતો. સસ્તું સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલયે '   
 ઉપદેશસારસંગ્રહ નામે એ પ્રગટ કર્યો છે. આ ગ્રંથનો પ્રથમ  
 ભાગ 'તમિળ વેદ' અર્થાત્ ' ઋષિ તિરુવલ્લુવરનાં  
 ખોધવચનો 'રૂપે છે. શ્રી. ચોકસીએ ૧૩૩ પ્રકરણોમાંથી  
 ૧૦૭ પ્રકરણની ૧૦૩૬ ઋચ્યાઓનો અનુવાદ આપ્યો છે. આજથી  
 ૪૧ વર્ષ પહેલાં ભિક્ષુ અખંડાનંદે આ મહાન ગ્રંથનો અમુક  
 ભાગ ગુજરાતની પ્રજા સમક્ષ મૂકેલો એ આનંદદાયક ખીના  
 છે.

આ મહાન ગ્રંથનો અનુવાદ કરવા માટે મને  
 સતેજ કરનાર એ. એન. રામનાથનનો મારે આભાર માનવો  
 જોઈએ. તેમણે 'કુરળ'ના અંગ્રેજીમાં થયેલા અનુવાદો તરફ  
 મારું ધ્યાન ખેંચવા ઉપરાંત તેની કેટલીય ઋચ્યાઓનું  
 તમિળમાં પઠન કર્યા બાદ અર્થઘટન કરેલાં. મારા મિત્ર અને  
 સાથીદાર હરીન્દ્ર દવે સાથે તો લગભગ એક વર્ષ સુધી 'કુરળ  
 'ની કેટલીક ઋચ્યાઓના અર્થઘટન અંગે ચર્ચાઓ થયેલી. એ  
 ઉપરાંત તેઓ સમગ્ર અનુવાદ ઉપર ઊલટભેર નજર કરી ગયા  
 અને અમૂલ્ય સૂચનો કર્યાં, તેનું સ્મરણ કરતાં અને મિત્ર ચન્દ્રકાન્ત  
 શાહ અને છોટુભાઈ શાહે અનુવાદમાં ઊંડો રસ દર્શાવ્યો તેની  
 નોંધ લેતાં કૃતકૃત્યતા અનુભવું છું.

આ અનુવાદ મેં સ્વાન્તઃ સુસ્વાય કર્યો છે. 'કુરળ' સાથેનો દોઢેક વર્ષનો સહવાસ જાતને તપાસવા માટેનો અને જગતને સમજવા માટેનો મૂલ્યવાન કાળ હતો. મહાન સંતનાં સાન્નિધ્યમાં રહીને મન થોડું પરુ મળી એને હું મારું 'સૌભાગ્ય સમજું છું'.

નિરામય કરવાની તક

ગાંધીજી, આલ્બર્ટ સ્વાર્ઝબર્ગ અને વિનોબા સહિત વિશ્વની અન્ય વિભૂતિઓને આકર્ષિતો આવેલો અને 'ભગવદ્ગીતા', 'આર્ષમિત્ર', 'કુરાન' અને 'અંથસાહેબ' જેટલું તમિળ પ્રજ્ઞમાં સન્માન પામેલા આ અંથનો ગુજરાતી અનુવાદ યુનિવર્સિટી અંથનિર્માણ બોર્ડના અધ્યક્ષ શ્રી. ઈશ્વરભાઈ પટેલે

પ્રગટ કરવાનું હાથ ધર્યું તે બદલ તેમનો તથા અંથનિર્માણ બોર્ડના સભ્યોનો હું ઋણી છું. અનુવાદિત અંથની પ્રસ્તાવના લખી આપવાનું સ્વીકારી ગુજરાત રાજ્યના રાજ્યપાલશ્રી શ્રીમત્ નારાયણ મને ઉપકૃત કર્યો છે.

મુ'બક

કાન્તિલાલ કાલાણી ૨૪-૧૧-૧૯૭૧

# अनुक्रमणिका पूर्वभूमिका

## प्रकरण

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| १. महिमा ध्वरतो    | ... |
| २. वर्षास्तुति ... | ... |
| ३. त्यागीनो महिमा  | ... |
| ४. सदाचारतो महिमा  | ... |

अं३ १ : सदाचार

विभाग १ : गृहस्थीनुं ज्वन

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| ५. गृहस्थ ज्वन...      | ... |
| ६. सहगुणी पत्नीनुं सुख | ... |
| ७. संतति ...           | ... |

८.	प्रेम	...	...
९.	अतिथि-सत्कार		...
१०.	मायाणु वाणी		...
११.	कृतज्ञता	...	...
१२.	न्यायपरायणता		...
१३.	संयम	...	...
१४.	पवित्र वर्तन...		...
१५.	परस्त्री प्रत्येनी मर्यादा		...
१६.	क्षमा	...	...
१७.	असूयानो अभाव		...
१८.	लोभनो अभाव		...

१६.	निंदा न करो...	...
२०.	मिथ्या प्रलाप न करो	...
२१.	असत कर्मनो लय	...
२२.	परकार्यतत्परता	...
२३.	दान	...
२४.	यश	...

पृष्ठ

३

४

4  
5

...  
...

...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

6  
90  
92  
92  
93  
94  
94  
95  
99

...	...	१८
...	...	१९
...	...	२०
...	...	२१
...	...	२२
...	...	२३
...	...	२४
...	...	२५
...	...	२६
...	...	२७
...	...	२८

૫૩.	સગાંસંજ્ઞાંધીઓ પ્રત્યે મમતા ...	
૫૪.	અસાવધાની સામે માર્ગદર્શન...	
૫૫.	ન્યાયી સરકાર...	...
૫૬.	પ્રજ્ઞાપીડન ...	...
૫૭.	ગભરાટ ઊભો કરે તેવાં કાર્યોથી દૂર રહેવું	
૫૮.	વિવેક ...	...
૫૯.	ગુપ્તચર સેવા...	...
૬૦.	શક્તિ ...	...
૬૧.	પ્રમાદનો અભાવ ...	...
૬૨.	માનવીય પુરુષાર્થ ...	...
૬૩.	સંકટ સમયે હિંમત ...	...
૬૪.	સચિવ ...	...
૬૫.	વાક્યચાતુર્ય ...	...
૬૬.	આચારશુદ્ધિ...	...
૬૭.	દૃઢ સંકલ્પશક્તિ ...	...
૬૮.	કાર્યપદ્ધતિ ...	...
૬૯.	રાજદૂત ...	...



७०.	राज्यवी साथेतुं वर्तन	...
७१.	भनोभाव पारभव	...
७२.	श्रोताओनी नाड पारभव	...
७३.	सला मध्ये आत्मविश्वास	...
७४.	देश	... ..
७५.	किल्लाओ	... ..
७६.	द्रव्यप्राप्ति	... ..
७७.	सैन्य	... ..
७८.	योद्धानुं आत्मगौरव	... ..
७९.	मैत्री	... ..
८०.	मित्राचारीनी योग्यता माटेनी कसेटी	
८१.	धनिष्ठता	... ..
८२.	हानि करती मित्रता	... ..
८३.	जूडी मैत्री	... ..

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

46  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
1

...	...	८०
...	...	८१
...	...	८२
...	...	८३
...	...	८४
...	...	८५
...	...	८६
...	...	८७
...	...	८८
...	...	८९

### प्रकरण

८४.	मूर्धाता	...
८५.	अहंकारयुक्त मूर्धाधि	...
८६.	विद्रोही मनःस्थिति	...
८७.	शत्रुनां लक्षणो	...
८८.	शत्रुओंनुं माप काठवुं	...

१९.	धरमेदु	...	...
१९०.	शक्तिशाष्ठाश्राने न दुःखावया	...	...
१९१.	स्त्रीनुं वर्यश्च	...	...
१९२.	वेश्या	...	...
१९३.	सुरापाननिषेध	...	...
१९४.	जुगार	...	...
१९५.	औषध	...	...

### विभाग ३ : विविध

१९६.	कुलीनता	...	...
१९७.	प्रतिष्ठा	...	...
१९८.	महत्ता	...	...
१९९.	योग्यता	...	...
१००.	विनयशीलता	...	...
१०१.	सन्मार्गे न वपरातुं धन	...	...
१०२.	शरमनी लागणी	...	...
१०३.	कुटुम्बनी उन्नति	...	...

१०४.	जेती	...	...
१०५.	हारिद्रय	...	...
१०६.	याचना	...	...
१०७.	याचनानो समय	...	...
१०८.	अधम ज्ञान	...	...

## मृ०४

...	...	६०
...	...	६१
...	...	६२
...	...	६३
...	...	६४
...	...	६५

...

...

६६

...

...

६७

...

...

६८

...

...

६९

...

...

१००

...

...

१०१

## विषयो

...

...

१०२

...

...

१०३

...

...

१०४

...

...

१०५

...

...

१०६

...

...

१०७

...	...	१०८
...	...	१०९
...	...	११०
...	...	१११
...	...	११२
...	...	११३
...	...	११४

अंउ ३ : प्रेम

विभाग १ : गुप्त लक्ष

१०९. मोह्याणुतो जभम	...	...
... ११७ ११०. पुरुष	...	...
...	११८	

૧૧૧.	મિલનનો મહિમા	...	...
૧૧૨.	સૌંદર્યનો મહિમા	...	...
૧૧૩.	પ્રેમનો મહિમા	...	...
૧૧૪.	ઔચિત્યની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન	...	...
૧૧૫.	લોકનિંદા	...	...

## વિભાગ ૨ : પ્રેમપાવિત્ર્ય

૧૧૬.	વિરહવેદના	...	...
૧૧૭.	વિરહશોક અને દુઃખ	...	...
૧૧૮.	ઉત્કંઠાથી રાહ જોઈ આંખો નિસ્તેજ કરવી	...	...
૧૧૯.	પ્રેમના વિયોગથી નિસ્તેજતા	...	...
૧૨૦.	પતિની એકરૂપતાના અભાવે હૃદયવેદના	...	...
૧૨૧.	ગેરહાજરીનો ઉદ્વેગ	...	...
૧૨૨.	સ્વપ્નાવસ્થાનો મહિમા	...	...
૧૨૩.	સંધ્યાકાળનો ઉદ્વેગ	...	...
૧૨૪.	સુંદર શરીરની કૃશતા	...	...
૧૨૫.	હૃદયને સંખોધન	...	...
૧૨૬.	ગૌરવભર્યાં સંક્રાંત્ય ગુમાવવો	...	...



१२७.	प्रेमीयोनी मिलनअंभना	...	...
१२८.	अप्रगत विचारो ज्ञाणवा	...	...
१२९.	मिलनअंभना	...	...
१३०.	हृदयने उपासंभ आपत्रो	...	...
१३१.	प्रेमकलह	...	...
१३२.	प्रेमकलहनी सूक्ष्मता	...	...
१३३.	प्रेमकलहनी आनंद	...	...

\*

...	११९
...	१२०
...	१२१

...	१२२
...	१२३
...	१२४
...	१२५
...	१२६
...	१२७
...	१२८
...	१२९
...	१३०

...	१३१
...	१३२
...	१३३
...	१३४
...	१३५
...	१३६
...	१३७
...	१३८
...	१४९
...	१४०

# युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण

३. पै.

१ प्राचीन भारत, भाग १	१०-००
२ प्राचीन भारत, भाग २	११-००
३ ऑडिटिंग	११-००
४ कृत्रिम औषधो	६-००
५ आंतरराष्ट्रीय व्यापारनो.	

सिद्धांत . . . . . ३-५०

६ गोदी अने अंदरगाडनी रचना  
प्रवेशिका . . . . . १५-००

७. लौगोलिक संशोधन अने  
शोधभोज . . . . . ६-००

८ वसियतनामानो कायदो . . . . . ८-००

९ पेट्रोरसायण . . . . . ६-५०

१०. डायोक्सायडन समीकरणो . . . . . ४-००

११ गणितशास्त्र, भाग २ . . . . . २८-००

१२ सहकारी मंडळानो कायदो .  
अने व्यवस्था . . . . . ११-००

१३. कायविज्ञान . . . . . १-५०

૧૪	લેખન માર્ગદર્શિની	૧-૦૦
૧૫	પૃષ્ઠવંશોય પ્રાણીઓ અને ગર્ભવિજ્ઞાન	૨૫-૦૦
૧૬	ધાત્વિકક્ષારણુ	૨૦-૦૦
૧૭	કાષવિદ્યા, પ્રાણીદેહધર્મવિદ્યા અને જનીનવિદ્યા	૧૨-૫૦
૧૮	સામુદાયિક વિકાસ અને કૃષિવિસ્તરણ	૧૫-૦૦
૧૯	શ્રેણીઓ અને શ્રેઠીઓ	૧૦-૦૦

બોર્ડનાં પ્રકાશનોની યાદી

૨૦	કુદરતી રંગોતુ' રસાયણ	૫-૫૦.
૨૧	ગોલીય ખગોળ વિજ્ઞાન	૨૦-૦૦.
૨૨	યામધન ભૂમિતિ	૧૦-૦૦.
૨૩	કેળવણી અને શિક્ષક તાલીમ	૬-૦૦.
૨૪	નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ	૧૫-૦૦.
૨૫	હિન્દુનું ભૂસ્તરશાસ્ત્ર ભાગ ૧	૮-૦૦.
૨૬	પારમિતા	૭-૦૦.
૨૭	ઇતિહાસનો અભ્યાસ	૨૧-૦૦.
૨૮	પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાનનો સરળ ઇતિહાસ	૨૫-૫૦.
૨૯	ભારતીય જ્યોતિષશાસ્ત્ર	૨૫-૦૦.
૩૦	જીવરસાયણ	૪-૫૦.
૩૧	સહકારી વેચાણ વ્યવહાર	૫-૦૦.

३२	विद्युत अने युंयकत्व	१२-००
३३	भारतमां समवायतंत्र	३-५०
३४	सङ्कारना सिद्धांतो— उद्भव अने विकास	२-२५
३५	संख्यात्मक विश्लेषण	१३-००
३६	लघुत्रयी	१३-००
३७	जपाननी शिक्षणव्यवस्था	४-५०
३८	जनीन विज्ञान (प्रायोगिक)	२-००
३९	नक्षत्रशास्त्र	११-५०
४०	श्रेणिकानुं गणित	८-५०
४१	अद्वारसो सत्तावन	५-००
४२	गांधीजनुं धर्मदर्शन	१२-००
४३	आल मनोविज्ञान	५-५०
४४	वेदपरिचयपुस्तिका,	



## કુરળ

### પૂર્વભૂમિકા

#### પ્રકરણ ૧

### મહિમા ઈશ્વરનો

૧. “અ” નાદ્દષ્ટિતું પ્રસ્થાનબિન્દુ છે : એ પ્રમાણે પુરાણપુરુષ ચરાચરનું આરંભબિન્દુ છે.

૨. પૂર્ણ જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમાત્માનાં પવિત્ર ચરણોનું સેવન ન કરે તો તમારા જ્ઞાનનો શો ઉપયોગ ?

૩. પ્રબોના સુવાસપથ પર જેની ગતિ છે એવા પરમાત્માનાં પવિત્ર ચરણોમાં આશ્રય લેનારનો મહિમા છે. તેઓ સદૈવ

અક્ષયધામમાં વાસ કરશે. ૪. ઇષ્ટ-અનિષ્ટથી પર એવા  
પરમાત્માનાં ચરણોને દૃઢતાથી આલિંગે છે એનો

જ મહિમા છે : જીવનનો તાપ એમને ક્યારેય સ્પર્શતો  
નથી. ૫. પરમાત્માનું સ્તવન અંતરના ઊંડાણમાંથી કરે છે  
એમનો જ મહિમા છે :

તેમને સદ્-અસદ્ની આપત્તિના કર્મફળમાંથી મુક્તિ  
સાંપડે છે. ૬. જિતેન્દ્રિય એવા પરમાત્માએ ચીંધેલા  
ધર્મમાર્ગનું અનુસરણ કરનારાઓનો

મહિમા છે : તેઓ જ અક્ષયધામ ભોગવશે.

૭. અદ્વિતીય એવા પરમાત્માનાં ચરણોમાં જે આશ્રય લે છે,  
તેઓ જ પરિતાપથી

મુક્ત થાય છે.

૮. અનંત આકર્ષણોના મહાસાગરને ઓળંગવો અશક્ય છે :  
મહિમાવંત અને

સદ્ગુણી પરમાત્માનાં ચરણોને આલિંગન કરનાર માટે એ  
મુશ્કેલ નથી. ૯. અષ્ટગુણયુક્ત પરમાત્માનાં ચરણારવિંદમાં  
જેમનું મસ્તક નમતું નથી, એમનું

મસ્તક જડ ઇન્દ્રિયોનું માત્ર ઓખું છે.

૦. જ્યો પરમાત્માનાં ચરણોનો આશ્રય લે છે, તેઓ  
જન્મમરણનો અનંત

મહાસાગર પાર કરી જાય છે, બીજાઓ નહિ.

૪

કુરળ

પ્રકરણ ૨

વર્ષાસ્તુતિ

૧૧. વર્ષાની અચૂક દૃષ્ટિ જ પૃથ્વીની જીવાદારી છે : વર્ષાને  
એટલે દેવતાઓનું પેય.

અમૃતરૂપે જુઓ - અમૃત

૧૨.

જીલને મીઠો લાગતો અનાજનો એક એક કણ વર્ષાએ  
ઉપહાર છે, વર્ષા પોતે પણ માનવીનો આહાર છે.

માનવીને આપેલો

૧૩. જો વર્ષા ન વરસે તો મહાસાગરથી વીંટળાયેલી  
દુષ્કાળથી ભરખાઈ જવાની.

હોવા છતાં પૃથ્વી ભીષણ

૧૪. જો અંતરીક્ષનાં ઝરણાં સુકાઈ જશે તો

ખેડૂતો હજી હાંકતા બંધ થશે.

૧૫. વર્ષા જ વિનાશનું નિમિત્ત છે, અને એની એ વર્ષા  
જીવતનું પણ નિમિત્ત બને છે.

વિનાશ પછીના નવ- ૧૬.

અંતરીક્ષમાંથી જળની વર્ષા નહિ થાય તો

ધાસ પણ ઊગતું અટકી જશે.

જે અંતરીક્ષ મહાસાગરના જળને  
બંધ કરશે તે પ્રચંડ મહાસાગરો

શોષવાનું અને તેને પુનઃ  
દુર્ગન્ધથી છવાઈ ઊઠશે.

વરસાવવાનું

૧૮.

જે આકાશ શુષ્ક બની જશે તે દેવોને હવિ નહિ મળે, પૃથ્વી  
નહિ થાય.  
પર ઉત્સવો

૧૯. જે સ્વર્ગની સરવાણીઓ વરસ્યા વિના રહેશે તે  
તપનું નામનિશાન નહિ રહે.

વિશાળ પૃથ્વી પર દયા કે

૨૦. જળ વિના આ પૃથ્વીની લીલા શક્ય નથી :  
સદાયાર વર્ષા પર અવલંબે છે.

એટલે જ ધર્મજ્ઞ મનુષ્યોને જીવિતા મહિમા

## પ્રકરણ ૩ ત્યાગીનો મહિમા

ધન્દ્રિયસુખ પરહરી દેનાર અને સંયમી જીવન ગાળનાર છે : શાસ્ત્રો પણ તેઓની જ કીર્તિ સ્તવે છે.

મનુષ્યનો જ મહિમા

. ત્યાગી મનુષ્યનો મહાનતાનું માપ તમે

કાઠી શકો નહિ - નિર્જીવ મનુષ્યોની

સંખ્યા પણ ગણી શકાય નહિ.

. જેમણે ઇહ જીવનની પરલોક સાથે તુલના કરી છે અને આ

સંસારનો ત્યાગ

કર્યો છે તેમનો જ મહિમા છે : તેઓની મહત્તાથી આ

પૃથ્વી આલોકિત

થઈ ગઈ છે.

. જે રીતે અંકુશ હાથીને વશમાં રાખે છે એ રીતે દહ

સંકલ્પ દ્વારા જે

પાંચેન્દ્રિયોને વશ કરે છે એવાં મનુષ્યોનો જ મહિમા છે :

તે સ્વર્ગનાં ક્ષેત્રો

માટેનું ઉત્તમ બીજ છે.

૧. જેણે પંચેન્દ્રિયોની વાસનાને શાંત કરી દીધી છે એવા

યોગીન્દ્રની શક્તિ

તમારે જાણવી છે ? તમે દેવાધિદેવ ઇન્દ્ર તરફ દૃષ્ટિ કરો. ૧

આ એક ઉદાહરણ

જ પૂરતું છે.

અસાધ્યને સાધ્ય કરે તે મહાન. એ સાધ્ય ન કરી શકે તે

નિર્બળ. જે સ્પર્શ, રસ, રૂપ, શબ્દ અને ગંધની લીલાને

પાર પામી જાય છે તેમનો.

જ મહિમા છે. એનું શાસન આ જગત પર રહેશે.

જેની વાણીમાં અપાર સામર્થ્ય છે એવા

ઉદ્ધૃષ્ટિ છે.

પુરુષોની મહત્તા જ ધર્મશાસ્ત્રો : વૈરાગ્યની શિલા પર જેમનું

સહન કરવો અશક્ય છે.

આસન છે એવા ઋષિઓનો કોપ ક્ષણભર પણ

બ્રાહ્મણોને પણ ત્યાગી પુરુષો તરફ જેવા, કારણ કે પ્રાણી

તેઓ અનુકંપા રાખે છે.

માત્ર પ્રત્યે

અહીં ગૌતમ મુનિએ ઇન્દ્રને આપેલો શાપ અભિપ્રેત છે.

૬

કુરુણ

પ્રકરણ ૪

## સહાચારનો મહિમા

૩૧. ધર્મથી મોક્ષ અને સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. તો પછી  
ખીજું શું હોઈ શકે?

ધર્મથી વધારે કલ્યાણકર

૩૨. ધર્મ કરનાં વધુ મહાન સંપત્તિ કોઈ પ્રાપ્ત કરી શકતું  
વિસારે પાડવો એનાથી મોટું કોઈ દુર્દૈવ નથી.

નથી, અને ધર્મને

૩૩. ધર્મના માર્ગથી ચલ્યા વિના, તમારું સામર્થ્ય અને  
ધપાવે તેટલા આગળ ધપો.

સાધનો જેટલા આગળ ૩૪. હૃદયથી શુદ્ધ બનો : આ એક

અનુશાસનમાં સમગ્ર ધર્મનો સમાવેશ થઈ



જય છે. બાકી કેવળ માયાવિસ્તાર છે.

૩૫. અસૂયા અને લાલસા, ક્રોધ અને કટુવાણીથી દૂર રહો.

ધર્મનો એ જ પંથ છે. ૩૬.

હું ક્રમેક્રમે ધર્મિષ્ઠ બનીશ એવો દિવાસો હૃદયને ન આપતા.

અત્યારથી જ

ધાર્મિક જીવન જીવવાનો આરંભ કરો : મૃત્યુની ક્ષણે

જ્યારે સઘળા ખસી

જશે ત્યારે ધર્મ જ સાથી બનશે.

૩૭.

મનુષ્ય ધર્મિષ્ઠ થશે તો એને શો લાભ થશે એ પ્રશ્ન ન  
મેઠો છે એને જુઓ અને પાલખી ઉપાડે છે એને જુઓ.

કરો. પાલખીમાં ૩૮. એક ક્ષણ પણ  
જન્મ-મરણના

નકામી ન જવા દેતાં તમે જીવનભર સત્કૃત્યો કરતા રહો તે  
દેરામાંથી મુક્ત થવાના માર્ગ પર તમારી ગતિ થાય છે.

૩૬: સદાચારી જીવનમાંથી મળતો આનંદ એ જ ખરો આનંદ  
અંતે અકીર્તિ અને દુઃખમાં પરિણમે છે.

૪૦: એ જ કર્મો કરવાં જોઈએ, જેનો  
એવાં કર્મોથી દૂર રહો.

આધાર ધર્મ હોય. સત્પુરુષોને ન રુચે

ખંડ ૧

સદાચાર

વિભાગ ૧

ગૃહસ્થીનું જીવન

પ્રકરણ ૫

ગૃહસ્થ જીવન

જીવનના અન્ય ત્રણ આશ્રમોના અનુસરનારાઓ માટે  
ગૃહસ્થ મુખ્ય આવારૂપ છે.

ગૃહસ્થ પિતૃઓનો, અશરણોનો અને ત્યાગીઓનો મિત્ર છે.

ગૃહસ્થનાં પાંચ કર્તવ્યો છે : ૧. પિતૃ-તર્પણ. ૨.

દેવ-તર્પણ, ૩. અતિથિ-

સત્કાર, ૪. સ્વજનોની સેવા, ૫. આત્મોન્નતિ.

શાણા પુરુષોની નિંદાથી ડરતા અને ભોજન પહેલાં ભિક્ષાદાન કરતા મનુષ્યનો મહિમા કરો : એની કુટુંબવેલ કદી સુકાશે નહિ.

જો ઘર પ્રેમથી ભર્યું ભર્યું હોય અને

ધર્મભાવથી વાતાવરણ ગુંજતું હોય તો તે ઘર પરિપૂર્ણ અને કૃતાર્થ છે. જો મનુષ્ય

ગૃહસ્થનાં તમામ કર્તવ્યો ઉચિત રીતે કરતો રહે તો પછી તેને અન્ય કર્તવ્યો કરવાની શી જરૂર ?

જો ધર્માનુસાર કુટુંબજીવન વિતાવે છે અને ગૃહસ્થ તરીકેનાં કર્તવ્ય નિષ્ઠાપૂર્વક આચરે છે તે મુમુક્ષુઓમાં શ્રેષ્ઠ છે.

બીજાં પોતાનાં વ્રતોનું પાલન કરી શકે તે

માટે જો મદદરૂપ થાય છે અને ધર્માનુસાર જીવન જીવે છે એવા ગૃહસ્થનો મહિમા કરો : અનશન અને

પ્રાર્થનામાં જીવન વ્યતીત કરનાર કરતાંય તે મહાન સંત છે.

સદાચાર વિશેષે કરીને ગૃહસ્થાશ્રમ સાથે સંકળાયેલો છે, અને સત્કીર્તિ એનું આભૂષણ છે.

જે ગૃહસ્થ જીવન જીવવું જોઈએ તે રીતે જીવે છે તેને લોકો મનુષ્યોમાં દેવસમાન લેખે છે.

૧૦

કુરુક્ષેત્ર

પ્રકરણ ૬

## સદ્ગુણી પત્નીનું સુખ

૫૧. પતિની આવકમાં ખોટાની જાતને ગોઠવી ગૃહસ્થે જે કર્તવ્ય બજાવવાનું હોય.

તેમાં સમાનભાવે જે પત્ની પ્રવૃત્ત થાય છે તે જ જીવનસાથી છે.

૫૨. પત્ની જે પત્ની તરીકેના કર્તવ્યને પરિપૂર્ણ કરવામાં નિષ્ફળ નીવડે તો બીજી

સમસ્ત સાતુકૂળતાઓ નિરર્થક છે.

૫૩. પત્ની જે ગુણસંપન્ન, તો પછી દારિદ્ર્ય ક્યાં છે? અને એનામાં જે સામર્થ્ય

ન હોય તો વૈભવ ક્યાં છે?

૫૪. સ્ત્રી જ્યારે શીલસંપન્ન હોય ત્યારે એનાથી ભવ્યતર

બીજું શું હોઈ શકે? પપ. નિષાવાન પત્ની સવારે જાગીને  
ધર્મચરનો વિચાર નથી કરતી, પતિની સેવામાં

રત થઈ જાય છે અને એમાં જ બધું આવી જાય છે.  
પછી તો વાહજો પણ  
એની ધર્યાને વશ થશે અને એની આજ્ઞાથી બરસાદ  
વરસશે.

પદ. તે જ સાચી મૂહિણી, જે પોતાનાં શીલ અને  
પતિની પ્રેમાળપણે પરિચર્યા કરે.

ચારિત્ર્યની રક્ષા કરે અને

૫૭. સ્ત્રીને બંધનમાં રાખવાનો શો

અર્થ? એના શીલની સાચી રક્ષા તો એનું  
અંતઃકરણ જ કરે છે.

૫૮. ઉત્તમ પુત્રને જન્મ આપનાર સ્ત્રીનો મહિમા  
કરો: દેવલોકમાં પણ એનું  
સ્થાન જિંચું છે.

૫૯. જેના ધરની પ્રતિષ્ઠા નથી એવા મનુષ્યની શી વાત  
કરવી? એ સિંહની

માફક ઊંચી ગર્દન રાખી ચાલી શકતો નથી.

૬૦. પુણ્યશ્લોક ધર એ સર્વોચ્ચ આશીર્વાદ છે, અને સદ્ગુણી પરમ મહિમા છે.

બાળકો એ એનો સંતતિ

૧૧.

પ્રકરણ ૭

સંતતિ

૬૧. વ્યક્તિ પર ગમે તેટલા આશીર્વાદો

વરસે પણ કર્તાવ્યદીપને અજવાળે ઊછરતાં બાળકો મેળવ્યાના

આનંદની સરખામણીમાં કોઈ ન આવી શકે. ૬૨.

જેનાં બાળકો નિષ્કલંક ચારિત્ર્યવાળાં છે તેને સાત

જન્મ સુધી અશુભ

સ્પર્શતું નથી.

૬૩. બાળકો જ મનુષ્યની સાચી સંપત્તિ છે, કારણ કે તેઓ પોતાનાં કાર્યોનું

પુણ્ય માતાપિતાને અર્પણ કરે છે.

૬૪. શિશુની નાજુક આંગળીઓથી કખોળાયેલી ઘેંસ સ્વર્ગના અમૃતથી પણ

વધુ મીઠી છે.

૬૫. બાળકોનો સ્પર્શ દેહનો આનંદ છે, કાનનો

આનંદ છે તેમની કાશીધેલી વાણી. ૬૬. જન્મને બાળકો નથી

અને જન્મણે બાળકોની નવજાત વાણીના ધ્વનિ સાંભળ્યા.

નથી તેઓ જ વાંસળી અને વીણાના મધુર સંગીતની  
વાતો કરે છે.

૬૭. પિતાનું પુત્ર પ્રત્યેનું કર્તવ્ય શું? સમાજમાં એ અઘ્ર  
પંક્તિમાં બિરાજી શકે

એવી એને પાત્રતા અપાવવી તે.

૬૮. પોતાનાં

સંતાનોની પ્રજ્ઞાના અહણુમાં અસ્ત થવામાં પ્રત્યેક માનવીને  
પરિતોષ.

મળે છે.

૬૯. પુત્ર જન્મે છે

ત્યારે માતાને મહાન આનંદ થાય છે, પરંતુ પુત્રની કીર્તિગાથા  
સાંભળે છે ત્યારે માતાનો આનંદ મહત્તર હોય છે.

૭૦.

પુત્રનું પિતા  
થઈ કહે : “

પ્રત્યેનું કર્તવ્ય શું ? એ રીતે જીવવું નથી લોકો આશ્ચર્યમુગ્ધ  
પિતા કેવા પુણ્યશાળી હશે કે એમને આવો પુત્ર મળ્યો !”

૧૨.

કરણ.

પ્રકરણ ૮

પ્રેમ

૭૧. પ્રેમનાં દ્વાર કેમ ખંબ થઈ શકે ? પ્રેમીઓની આંખોમાં  
સ્વતઃ પ્રગટતાં મૃદુ

અશ્રુબિન્દુઓ જ પ્રેમની પ્રતીતિરૂપ નથી ?

૭૨. જે પ્રેમ નથી કરતા એ

પોતા માટે જ જીવે છે, જે પ્રેમ કરે છે એ ખીજાઓ

માટે પોતાનાં અસ્થિ પણ સમર્પી દે છે.



૭૩. આત્મા અસ્થિપિંજરના બંધનમાં પુનઃ એક વાર આવવા  
સંમત થાય છે,

એ જ પ્રેમની કસોટી છે.

૭૪. પ્રેમ હૃદયને સહુ પ્રત્યે

મૃદુ બનાવે છે અને મૃદુતાથી મિત્રતારૂપી અમૂલ્ય વૈભવ  
પ્રાપ્ત થાય છે.

૭૫. કહે છે કે ભાગ્યવાનતા આશિષ એ બીજું કંઈ નથી  
પણ ભૂતકાળમાં

વ્યક્તિએ દાખવેલ પ્રેમયુક્ત મૃદુતાનો દેવોએ આપેલો  
પુરસ્કાર છે.

૭૬. પ્રેમ એ સદાચારીઓ માટે જ છે એવું કહેનારા મૂર્ખ છે :

દુર્જનો સમક્ષ પણ

મનુષ્યનો ખરો સાથી પ્રેમ જ છે.

૭૭. અસ્થિ વિનાના જંતુઓને સૂર્ય ક્વી રીતે બાળા નાખે  
છે તે તો જુઓ :

તેવી જ રીતે સદાચાર અને સ્નેહભર્યું વર્તન મનુષ્યની  
નિષ્કૃરતાને ભસ્મ

કરી દે છે.

૧૭૮. પ્રેમ થું છે એ જેનું હૃદય જાણતું નથી એવા મનુષ્ય તરફ દષ્ટિપાત કરો :

મરુભૂમિનાં વૃક્ષોને કૂંપણો કૂટશે ત્યારે જ એમને ઐશ્વર્ય સમજાશે.

૧૭૯. આત્માના આમૂષણ સમા પ્રેમને હૃદયમાં સ્થાન ન હોય તો પક્ષી બહારના સૌંદર્યનો શો અર્થ ?

૮૦. જીવનનું આસન પ્રેમમાં છે : જે મનુષ્યમાં પ્રેમ નથી તે ચમત્થી મઢેલો અસ્થિરાશિ છે.

અતિથિ-સત્કાર

૧૩

પ્રકરણ ૯  
અતિથિ-સત્કાર

૮૧. શાણાં મનુષ્યો શા માટે પરિશ્રમ કરે

અતિથિઓને જમાડવા અને યાત્રાળુઓને

છે અને ગૃહસ્થાશ્રમી બને છે ?

આશ્રય આપવા.

૮૨. અતિથિ ધરઆંગણે હોય ત્યારે ધરમાં અમૃત હોય તો એકલાં ન કરાય.

પણ તેનું પાન એકલાં ૮૩. આંગણે આવતાં અતિથિને

આહાર આપવાનું જે ચૂકતો નથી તેનું કદી અથુલ થતું નથી.

૮૪. હોક પર સ્મિત ધારીને જે સુપાત્ર અતિથિઓનો સત્કાર કરે

છે તેમનો મહિમા

કરો : લક્ષ્મી પણ એ ધરોમાં નિવાસ કરવામાં કૃતાર્થતા

અનુભવે છે.

૮૫. અતિથિને પ્રથમ જમાડી શેષ રહેલાનો આહાર કરે

એવા મનુષ્યનો મહિમા

છે : તેના ખેતરમાં ખી વાવવાની જરૂર છે ખરી ?

૮૬. વિદાય થતા અતિથિની જેણે સેવા-શુશ્રૂષા કરી છે અને

આવનારા અતિથિની

જેને પ્રતીક્ષા છે એવા મનુષ્યનો મહિમા

કરો : દેવતાઓના દ્વારે એ આવકાર-  
પાત્ર અતિથિ છે.

૮૭. અતિથિ-સત્કારનું માહાત્મ્ય એટલું બધું છે કે એના  
વિશે અમે કંઈ કહી શકીએ તેમ નથી : ઉત્તમ પ્રકારનો

અતિથિ એ આપણા યજ્ઞની કસોટી છે.

૮૮. જે આતિથ્યનો

યજ્ઞ નથી કરતો એના તરફ દૃષ્ટિ તો કરો : એક દિવસ એ  
કહેવાનો કે મેં સખત પરિશ્રમ કરીને ભારે સંપત્તિ એકત્ર  
કરી છે, પણ

એ બધી નિરર્થક છે, એમાંથી મને કંઈ સાંત્વન  
મળતું નથી.

૮૯. વૈભવની છોળો વચ્ચે યાત્રાળુનો આદરસત્કાર ન કરવો એ  
જ ખરી નિર્ધનતા

છે : માત્ર મૂર્ખાઓ જ એવું કરે છે.

૯૦. નાજુક પુષ્પ

તો નાક પાસે લઈ જઈ સૂંઘવામાં આવે ત્યારે જ મૂરઝાય છે :  
અતિથિના હૃદયને વિદારવા માટે માત્ર દૃષ્ટિ જ પૂરતી  
છે.

## પ્રકરણ ૧૦

## માયાળુ વાણી

૯૧. સહાયારી મનુષ્યની વાણી માયાળુ અને મૃદુતાપૂર્ણ હોય છે : એ છલનામથી નથી હોતી.
૯૨. ઉદારમના ઉપહાર કરતાં મધુર વાણી અને પ્રેમભરી અમીદષ્ટિ અધિક શ્રેષ્ઠ છે.
૯૩. મધુર અને અનુગ્રહપૂર્ણ દષ્ટિતો અને હૃદયમાંથી મહિમા કરો : ત્યાં જ ધર્મનો વાસ છે. નીતરતી પ્રેમાળ વાણીનો
૯૪. કોઈ પણ વ્યક્તિની સાથે વાત કરતાં જે સદૈવ મધુર વાણી ઉચ્ચારે છે તેનો મહિમા કરો : દુઃખમાં વૃદ્ધિ કરનાર દારિદ્ર્ય કદી તેની સમીપ નહિ આવે.
૯૫. વિનય અને પ્રેમાળ વાણી મનુષ્યનાં ખરાં આશૂપણો છે,

બીજાં એકેય નહિ. ૯૬.      જો તમારા વિચારો શુભ હશે અને  
વાણી સૌમ્ય હશે તો પાપવૃત્તિ ઓસરતી  
જશે અને ધર્મભાવનાની વૃદ્ધિ થશે.

૯૭.      હિતકર અને સ્નેહાળ વાણી  
મિત્રો ઊભા કરે છે અને ક્ષણદાયક નીવડે છે.

૯૮.      માયાળુ અને અદ્વિપતાથી મુક્ત વાણી આ લોકમાં તેમ જ  
પ્રદ બને છે.

પરલોકમાં કથાણું-      ૯૯.      પ્રસન્ન વાણીનો પરિતોષ જેના  
ઉચ્ચારવી કેમ ગમતી હશે ?  
મનને સભર કરી ગયો છે, તેને ઉચ્ચ વાણી

૧૦૦.      મધુર વાણીથી  
કેવો ગણવો ?

કામ સરતું હોય ત્યારે કઠોર વાણીનો ઉપયોગ કરનાર મનુષ્યને  
તે પકવ ક્ષણ કરતાં અપકવ ક્ષણ પસંદ કરે છે.

કૃતજ્ઞતા

## પ્રકરણ ૧૧

## કૃતજ્ઞતા

૧૦૧. ઝણભાર વિનાના સૌજન્યનો જ મહિમા છે : એની પૃથ્વી પણ અતિ રંક છે.

અપેક્ષાએ સ્વર્ગ અને ૧૦૨. અણીને વખતે કરેલો ઉપકાર ભલે કરતાંયે અધિક છે.

એણે હોય : એનું મૂલ્ય અખિલ વિશ્વ ૧૦૩. પ્રત્યુપકારની અપેક્ષા વિના કરેલા અનુબ્રહ્મનો મહિમા છે. એની સરખામણીમાં મહાસાગર પણ તુચ્છ લાગશે.

૧૦૪. પ્રાપ્ત થયેલો લાભ ભલે રાષ્ટ્રના દાણા દષ્ટિએ તે એ વટવૃક્ષ જેવો છે. જેવો હોય : શ્રેષ્ઠ માનવીઓની

૧૦૫. કૃતજ્ઞતાનું માપ કેટલી સહાય મળી છે તેના પરથી જ ઉપકૃત વ્યક્તિની ખાતદાની ઉપર પણ એનો આધાર

માત્ર નથી નીકળતું : છે.

૧૦૬. પવિત્ર પુરુષોની મૈત્રી કદી વિસારે ન પાડતા :

આપત્તિમાં જે તમારી

સહાયમાં ઊભો છે એને પણ તજી ન દેતા.

૧૦૭. અણીને સમયે જેમણે સહાય કરી છે તેમને ઉત્તમ

પુરુષો તો કૃતજ્ઞતાપૂર્વક

સાત જન્મ સુધી યાદ કરશે.

૧૦૮. ઉપકારને ભૂલી જવામાં તો અકુલીનતા  
વીસરી જાય એ કુલીનતાનું લક્ષણ છે.

છે : કોઈ એ કરેલું અપમાન તત્ક્ષણ  
૧૦૯. અપકાર કરનાર એક

નજીવે. ઉપકાર કરે તેની યાદ તાજી થતાં અસહ્ય  
અપકાર પણ ક્ષમાપાત્ર બને છે.

૧૧૦. બીજા તમામ પ્રકારના અપરાધો  
નરાધમનો કોઈ ઉગારો નથી.

કરનાર વ્યક્તિનો મોક્ષ થાય છે : પણ કૃતજ્ઞ

૧૬

કુરુળ

પ્રકરણ ૧૨

ન્યાયપરાયણતા



૧૧૧.

ધર્મયુક્ત જીવનનો આઘાતર ન્યાયનિષ્ઠા છે : ન્યાયનિષ્ઠા એટલે જેના હક્કનું જે હોય તે તેને આપી દેવું, પછી એ અપરિચિત હોય, મિત્ર હોય કે શત્રુ હોય.

૧૧૨. ન્યાયપરાયણ વ્યક્તિની સમૃદ્ધિ કદી ઘટતી નથી :  
ટકી રહે છે.

પેઠીઓની પેઠીઓ સુધી તે

૧૧૩. સન્માર્ગથી ચાતરીને ચાલી આવતી સંપત્તિનો સ્પર્શ

પણું ન કરતા : પછી  
લાલે તેમાંથી ગમે તેટલો લાભ મળતો હોય !

૧૧૪.

ઉત્તમ અને કનિષ્ઠ વ્યક્તિઓનો નિક્ષેપ તેમની સંતતિ છે.

૧૧૫. સહ-અસહ તો સૌ કોઈના જીવનમાં આવે છે : પરંતુ

ન્યાયી હૃદય એ જ

મનુષ્યોનું ભૂખણ છે.

૧૧૬. જ્યારે તમારું હૃદય સન્માર્ગ છોડી અસત્ માર્ગે વળે

ત્યારે જાણજો કે

તમારો નાશ નજીક છે.

૧૧૭. જગત ન્યાયી અને સદ્ગુણી મનુષ્યની દરિદ્રતાને  
તિરસ્કારતું નથી.

૧૧૮. ત્રાજવાંતી દાંડી તરફ દષ્ટિ કરો. તે સીધી છે અને  
સમતોલ રહે છે. શાણ  
મનુષ્યોની પ્રતિષ્ઠા પણ એવી જ છે. તેઓ આ  
પક્ષે કે બીજે પક્ષે નથી  
જતા નથી.

૧૧૯ મનુષ્યના મુખમાંથી આવતી ન્યાયયુક્ત વાણી જ  
સાચેસાચ ન્યાય છે, જે  
એનું હૃદય ક્યારેય સત્યથી વિમુખ થતું ન હોય તો.

૧૨૦. ખીજના અને પોતાના વ્યવસાયનું હિત કરનાર  
મનુષ્યનો મહિમા કરો :  
એનો વ્યવસાય વિસ્તરતો રહેવાનો.

૧૨૧. આત્મસંયમ સ્વર્ગનું દ્વાર છે, પણ અનિયંત્રિત વાસના  
અનંત અંધકાર

માટેનો રાજમાર્ગ છે.

૧૨૨. આત્મસંયમની ખજાનાની જેમ જ રક્ષા કરો : આ  
જીવનમાં એથી ચડિયાતી

સંપત્તિ બીજી એકેય નથી.

૧૨૩. પાર્થિવ પદાર્થોનો સાચો વિવેક કરનાર અને સંયમો જીવન  
જીવનાર મનુષ્યનો

મહિમા

કરો : શાણપણ અને અન્ય તમામ આશીર્વાદ એને પ્રાપ્ત થશે.

૧૨૪. વાસના પર વિજય મેળવ્યો છે અને કર્તવ્યમાંથી ક્યારે  
ય ચલિત થયો નથી

એવા મનુષ્યનો મહિમા

કરો : તેની પ્રતિભા પહાડ કરતાં પણ મહાન છે.

૧૨૫. નમ્રતા સૌ મનુષ્યો માટે ભૂપણરૂપ છે : પણ  
શ્રીમંતોમાં તે એ પૂર્ણ

આભારી ઝળઝળાં થાય છે.

૧૨૬. કાચબો જેમ પોતાના અવયવો સંકેલી લે

છે, તે રીતે જે પાંચેન્દ્રિયો આત્મા તરફ વાળે છે તેવા  
મનુષ્યનો મહિમા કરો : એણે પોતાને માટે એવો  
સ્તરાશિ એકઠો કર્યો છે જે સાત જન્મ સુધી ચાલશે.

૧૨૭. તમે કશા ઉપર નિશ્ચલ ન રાખો, પણ જીલ પર તો  
નિશ્ચલ રાખો જ :

નિશ્ચલ વિનાની જીલ ગમે તેવો બકવાટ  
કરશે અને તમને ઘેરા શોક પ્રતિ દ્વારી જશે.

૧૨૮. તમારો એક  
શબ્દ પણ અન્યને દુઃખદાયક અને તો તમારા બધા જ સહગુણો  
લોપ પામશે.

૧૨૯. અગ્નિનો દાહ કાળે કરી રુઝાય છે : વાણીનો દાહ ક્યારેય રુઝાતો નથી.

૧૩૦. શાણપણ અને આત્મસંયમ કેળવનાર અને અંતઃકરણમાં ક્રોધને પ્રવેશવાનો  
અવકાશ ન આપનાર મનુષ્યનો મહિમા કરો : એના મુખદર્શન માટે સ્વયં  
ધર્મ એના ઘરની યાત્રાએ આવશે.

પરસ્ત્રી પ્રત્યેની મર્યાદા

૧૯ પ્રકરણ ૧૫

પરસ્ત્રી પ્રત્યેની મર્યાદા

૩૪૩ સદ્-ધર્મ અને અર્થ

પ્રત્યે જેમની દૃષ્ટિ વળી છે તેમનો મહિમા કરો :

તેઓ પરસ્ત્રીની ઇચ્છા કરવાની ભૂલ કદી કરતા નથી.

૩૪૨. જેમણે સન્માર્ગનો ત્યાગ કર્યો છે એવા લોકોમાં,  
કરે એના જેવો મહામૂર્ખ બીજો કોઈ નથી.

બીજાને ઉંખરે ભટક્યા

૩૪૩. શંકાથી પર મિત્રના ઘર પર જે કુદૃષ્ટિ કરે છે

તેઓ ખરેખર મૃત્યુના  
મુખમાં પડે છે.

૩૪૪. મનુષ્ય ભલે  
થશે એનો

ગમે તેટલો મોટો હોય પણ વ્યભિચાર દ્વારા કેટલી માનહાનિ  
સહજ પણ વિચાર કર્યા વિના એનું આચરણુ કરે તો એની  
મોટાઈનો શો અર્થ ?

૩૪૫. પાડોશની પત્ની સહજ પ્રાપ્ય છે એમ  
કરે છે એ વ્યક્તિ તરફ નજર કરો

માની જે એની આસપાસ ભમ્યા  
: એનું નામ કાયમ માટે કલંકિત  
બને છે.

૧૪૬. વ્યભિચારી દ્વેષ, પાપ, ભય અને લજ્જાની  
પ્રવૃત્તિઓમાંથી ક્યારેય નિવૃત્ત  
થતો નથી.

૧૪૭. પાડોશીની પત્નીના લાવણ્યથી જેનું હૃદય આકર્ષાતું  
નથી એ જ સદાચારી  
ગૃહસ્થ છે.

૧૪૮. પર-પત્ની પ્રત્યે જે મીઠા પણ માંડતો નથી  
કરો : એ સદાચારી કરતાં પણ વિશેષ છે.

એવા ઉચ્ચ આત્માનો મહિમા  
એ સંત છે.

૧૪૯.

વિશ્વની તમામ મંગળ વસ્તુઓ માટે ધહલોકમાં કોણ પાત્ર

છે ? જેમના બાહુ પરાઈ સ્ત્રીને સ્પર્શ કરતા નથી તે જ.

છે ? - લાયક

૧૫૦.

બીજા કોઈ પણ પાપના માર્ગે તમે કદાચ પ્રવૃત્ત થાઓ, પણ વ્યભિચારના પાપમાંથી તો મુક્ત જ રહેજો. એટલું કરશો તો પણ તમને પ્રતિષ્ઠા મળશે.

૨૦

કરણ

પ્રકરણ ૧૬

ક્ષમા

૧૫૧. ધરતી પોનાને ઊંડેથી ખોદનારને પણ પોષણ આપે છે : તમારી અપકીર્તિ

કરનારને પણ તમે સાંખી લેજો : એમાં જ ખરી મોટાઈ છે.

૧૫૨. તમને કોઈ હાનિ પહોંચાડે તો તેને સદૈવ ક્ષમા આપજો : પણ તમે ભૂલી

જઈ શકો તો એથી ય ઉત્તમ.

૧૫૩. આતિથ્ય ન કરવું એ સૌથી શરમજનક દરિદ્રતા છે :

મૂર્ખાની મંદતાને

સહન કરવી એ સૌથી મોટું સામર્થ્ય છે.

૧૫૪. તમારી મહત્તા તમારે અચ્છિત રાખવી હોય, તો

બીજાઓની ક્ષતિઓને

ક્ષમા કરવાની આદત ધીરજપૂર્વક ફેળવો.

૧૫૫. અપકારનો બદલો લેનારાની શાણો મનુષ્ય ઝાઝી

કિંમત આંકતો નથી.

જેઓ પોતાના શત્રુઓને ક્ષમા આપે છે તેમને તેઓ

સુવર્ણ જેવા ગણે છે.

૧૫૬. વેરનો આનંદ

બહુ બહુ તો એક દિવસ ટકે છે : પણ ક્ષમા આપનારની

કીર્તિ ચિરંજીવ રહે છે.

૧૫૭. તમને થયેલો અન્યાય હલે ગમે તેટલો મોટો હોય, તમે

અને વેર લેવાના વિચારથી અળગા રહો.

એને હૈથે ન લાવો,

૧૫૮. જેમણે ધમંડમાં તમને હાનિ પહોંચાડી



હોય તેમને તમે ખાનદાનીથી છૂટી લો. ૧૫૬. નિન્દા કરનારાઓની  
કડુ વાણીને જે સહન કરી લે તેઓ ત્યાગીઓ કરતાં  
પણ મહાન કોટિના સંત છે.

૧૬૦. જેઓ અનશન કરીને તપ  
પોતાની નિન્દા કરનારાઓને

કરે છે તેઓ મહાન છે, પણ તેમનું સ્થાન  
જે ક્ષમા આપે છે, તેમના પછી આવે છે.

અસૂયાનો અભાવ

૨૧

પ્રકરણ ૧૭

અસૂયાનો અભાવ

૧૬૧. તમારું હૃદય અસૂયાની તમામ લાગણીઓથી મુક્ત  
છે એવું અનુભવો

ત્યારે માનજો કે એ સદ્ગુણ તરફ વળ્યું છે.

૧૬૨. તમામ અસૂયાઓથી મુક્ત એવો સ્વભાવ : એના જેવો  
મહાન ખીન્ને એકેય

આશીર્વાદ નથી.

૩૬૩. જે પાડોશીની સમૃદ્ધિથી રાજ થવાને બદલે  
ધર્મિયાં કરે છે એ મનુષ્ય ન

સદ્ગુણને જાણે છે, ન માનસિક શાંતિને.

૩૬૪. શાણો મનુષ્ય અસૂયા દ્વારા કાઈને હાનિ  
પહોંચાડતો નથી : હલકી ભાવના

મનમાં રાખવાથી કેવું માકું પરિણામ આવે છે તેનો  
તેને ખ્યાલ હોય છે. ૩૬૫. ધર્મિયાંનું માનવી

માટે અસૂયા પોતે જ પૂરતી શિક્ષા છે : એના દુશ્મનો જે

એને જતો કરશે તો એની અસૂયા એનો નાશ કરશે.

૩૬૬. ખીજને આપેલું દાન જે સહન કરી શકતો નથી

એવા મનુષ્યનો વિચાર કરો : એનું કુટુંબ રોટલાના

ટુકડા માટે અને કપડાં માટે આંગણે આંગણે

ભટકશે અને છેવટે નાશ પામશે.

૩૬૭. ભાગ્યલક્ષ્મી ધર્મિયાંનું સાથે રહી શકતી નથી : આવા  
માણસને તે પોતાની

મોટી બહેન વિપત્તિને આશરે છોડી દે છે, અને પોતે

ખસી જાય છે. ૩૬૮. ધૃણાપાત્ર અસૂયા

જાય છે.

દારિદ્ર્ય આણે છે અને છેવટે નરકના દરવાજા સુધી દોરી ૩૬૯.

ધર્મ્યાણુ મનુષ્યનો વૈભવ અને ઉદારમનાની કૃપણતા એકસરખી  
વિસ્મયકારક

ઘટનાઓ છે.

૩૭૦. અસૂયાથી કદી સમૃદ્ધિ આવતી નથી : ઉદારમનાની  
કદી પડતી થતી નથી.

૨૨

કુંરળ

પ્રકરણ ૧૮

લોભનો અભાવ

૧૭૧.

અન્ય મનુષ્યની સંપત્તિની સ્પૃહા કરનાર નિર્લાજ્જ મનુષ્યથી  
ચેતતા રહે :

તેની દુષ્ટતા વધતી જવાની અને તેના કુટુંબની પડતી  
થવાની.

૧૭૨. દુષ્ટતાથી વિમુખ રહેનાર મનુષ્યોનો મહિમા કરો : તેઓ  
નિસ્પૃહી હોય છે

અને દુષ્ટકર્મોને કદી નમતું આપતાં નથી.

૧૭૩. અપાર્થિવ આનંદની અંખના રાખનારા મનુષ્યનો મહિમા કરો : તેઓ આનંદનો

લોભ કરતા નથી અને ક્યારેય અન્યાયને નમતું આપતા નથી.

૧૭૪. જેમણે ઇન્દ્રિયો પર પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે અને જેમની દષ્ટિ વિશાળ થઈ છે,

એવા મનુષ્યનો મહિમા કરો : “અરે, અમને વાસના રહી ગઈ છે” એવું

કહેવા તેઓ ક્યારેય લલચાતા નથી.

૧૭૫. બુદ્ધિ

સૂક્ષ્મ અને અહણુ કરી શકે તેવી હોય પણ જે તે લોભથી લલચાઈ

જાય અને ચૈતન્યશૂન્ય કાર્યો કરવાની સંમતિ આપે તે તેનો શો અર્થ ? ૧૭૬. જે મનુષ્ય

લગભગ કૃપા અંખે છે અને સન્માર્ગે ચાલે છે એ પણ જે લક્ષ્મીની લાલચમાં પડીને પ્રપંચ કરશે તે એનો નાશ થશે.

૧૭૭. લોભવૃત્તિથી પ્રેરાઈને એકી કરેલી સંપત્તિથી લલચાતા નહિ : સુખના

દિવસોમાં પણ એનું ક્ષણ કટુ હોય છે.

૧૭૮. તમારી સંપત્તિ કઠી ઓછી ન થાય એમ તમે ધન્યતા

હો તો પાડોશીના

ધનની લાલચ ન રાખો.

૧૭૯. ન્યાયપટુ અને નિર્લોભી મનુષ્યનો મહિમા કરો : લક્ષ્મી

તેની પાત્રતા જાણે

છે અને શોધતી શોધતી તેને આંગણે આવી પહોંચે છે.

૧૮૦. જે આકાંક્ષા દૂરદર્શી નથી તે વિનાશ સર્જે

છે : જે મહાનુભાવિતા એમ

કહે છે, “ હું નિર્વિકલ્પ છું ”, તે સર્વત્ર વિજયી

થાય છે.

નિંદા ન કરો

૨૩

પ્રકરણ ૧૯

નિંદા ન કરો

૧/૧. જે મનુષ્ય અન્યાય કરે છે અને ધર્મ કે સદાચારની વાત કરતો નથી એને

જે કોઈ એમ કહે કે, “ અરે, આ માણસ પીઠ પાછળ કોઈની નિંદા કરતો

નથી, ” તો તેને એ મધુર લાગશે.

૧૮૨. સહથી વિમુખ થઈને પૂરું કરવું અને પીઠ પાછળ નિંદા કરવી એ

એ ખોટું છે : પણ સામે મોંએ હસવું તો એથી યે પૂરું છે.

૧૮૩. જૂઠું ખોલીને કે નિંદા કરીને જીવવું એના કરતાં તો તાત્કાલિક મરી જવું

ઉત્તમ છે. આવા મૃત્યુથી સદાચરણનાં ફળ મળે છે.

૧૮૪. કોઈ મનુષ્યે મોઢામોઢ તમારું અપમાન કર્યું હોય તો પણ તેની ગેરહાજરીમાં

એની નિંદા કરશો નહિ.

૧૮૫. હોંક સદાચારની વાતો કરે, પણ નિંદાખોર જીભ હૃદયની ક્ષુદ્રતાની ચાડી ખાય છે.

૧૮૬. જો તમે અન્યની નિંદા કરશો તો તે તમારાં  
છિદ્રો શોધી કાઢશે અને

એમાંનાં જે અધમાધમ હશે તેમને ખુલ્લાં પાડશે.

૧૮૭. નિંદામાં રસ લેનારા મનુષ્યથી સાવધ રહો : મિત્ર  
અતાવવાની મધુર કલા

તેમને આવડતી નથી અને ઘૃણાથી તંગ  
આવી ગયેલા પુરાણા મિત્રોને  
પણ તેઓ દૂર કાઢે છે.

૧૮૮. મિત્રોના દોષો જગજાહેર કરવામાં જેમને  
આનંદ આવે છે, તેઓ પોતાના

દુશ્મનોના દોષોને શી રીતે જતા કરવાના ?

૧૮૯. ખીક પાછળ નિંદા કરનારાઓનો ભાર વહન કરવા  
માટે ધરતી માતા પોતાની

કર્તવ્યનિષ્ઠાને જ મદદે બોલાવતી હશે ને ?

૧૯૦. પોતાના  
દોષોનું

દુશ્મનોના દોષોનું મનુષ્ય જેમ સૂક્ષ્મ પરીક્ષણ કરે છે તેમ પોતાના  
પણ કરે તે ક્યારેય અનિષ્ટ એને સ્પર્શે ખરું ?

૨૪

કુરુળ

પ્રકરણ ૨૦

## મિથ્યા પ્રલાપ ન કરો

૧૯૧. મિથ્યા પ્રલાપથી સાંભળનારાઓને ગુસ્સે કરનાર વ્યક્તિને  
કાઈ તેની ઘૂણા કરશે.

લક્ષમાં રાખો : સહુ

૧૯૨. અનેક વ્યક્તિઓની સમગ્ર મિથ્યા પ્રલાપ કરવો એ  
પહોંચાડવા કરતાં પણ વિશેષ ખરાબ છે.

પોતાના મિત્રને દુઃખ

૧૯૩ જે પોકળ

શબ્દોની લીલામાં રાચે છે તે પોતાની જ અપાત્રતા જાહેર કરે છે.

૧૯૪. જે સભામાં બાણીનો  
એનું કથું યે કસ્યાણુ



અકારણ કોલાહલ રચી દે છે એ વ્યક્તિને તો જુઓ :  
નહિ થાય. જે કંઈ ધષ્ટ હશે તે પણ તેને છોડી જશે.

૧૯૫. માનનીય વ્યક્તિ પણ જે મિથ્યા વાણી ઉચ્ચારશે તે  
માનપાત ગુમાવશે. ૧૯૬. પોકળ શબ્દો પ્રત્યે પ્રેમ કરનારને  
સમાન છે.

મનુષ્ય ન કહેતા, એ મનુષ્યો છોતરાં

૧ ૯૭.

શાણું મનુષ્યોને ઠીક લાગે તો ભલે કઠોર વાણી ઉચ્ચારે,  
પ્રલાપથી અગગા રહેવું એમના હિતમાં છે.

પરંતુ નિરર્થક ૧૯૮.

ગહન કોયડાઓના ઉકેલમાં જે શાણું મનુષ્યોનું ચિત્ત  
અર્થગંભીર શબ્દો સિવાય બીજું કંઈ જ બોલતાં નથી.

લાગ્યું છે તેઓ

૧૯૯. પૂર્ણ દષ્ટિવાળા ભૂલમાં પણ મિથ્યા વાણી ઉચ્ચારતા નથી.

૨૦૦. એ જ શબ્દો બોલો, જે બોલવા જેવા હોય; નિરર્થક કદી બોલતા નહીં.

અને પોકળ શબ્દો

**અસત કર્મનો ભય**

૨૫

**પ્રકરણ ૨૧**

**અસત કર્મનો ભય**

૨૦૧. દુષ્ટ લોકો પાપને નામે ઓળખાતા દોષથી ભયભીત થતા નથી : સજ્જનો

તો એનાથી દૂર ભાગે છે.

૨૦૨. પાપ પાપને પ્રગટાવે છે : એટલે અસિ કરતાં

પાપથી વિશેષ ચેતીને

ચાલવું ન્નેઈએ.

૨૦૩. કહે છે કે શત્રુઓને હાનિ પહોંચાડવાથી અળગા

રહેવામાં જ શ્રેષ્ઠતમ

શાણપણ છે.

૨૦૪. મનુષ્ય અસાવધપણે પણ અન્યના વિનાશ માટે

પ્રપચો ન કરે : જે દુષ્ટ

પેંતરો રચે છે તેના વિનાશની યોજના ન્યાયદેવતા

પોતે જ ઘડી કાઢશે. ૨૦૫. 'હું ગરીબ છું' એમ કહી

મનુષ્ય દુષ્ટતાનો માર્ગ ન લે : જો એ એમ

કરશે તો તે પહેલાં કરતાં પણ વિશેષ દારિદ્ર્યમાં ડૂબી

જશે.

૨૦૬. આપત્તિઓથી દુઃખી થવાનું જે ન ઇચ્છે તે ખીન્નને

હાનિ પહોંચાડવાથી

અળગો રહે.

૨૦૭. અન્ય શત્રુઓથી છટકી જવા માટે રસ્તો છે, પણ

દુષ્ટત્યો ક્યારેય નાશ

પામતાં નથી. એ તો પીછો પકડે છે અને એના

કર્તાનો સર્વનાશ કરે છે. ૨૦૮. મનુષ્ય જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં

પડછાયો તેને છોડતો નથી અને તેનાં પગલાં

સાથે જ જડાયેલો રહે છે. તેથી જ રીતે દુષ્ટત્યો

તેમના કર્તાનો પીછો

પકડે છે અને તેમનો નાશ કરે છે.

૨૦૯. મનુષ્ય જે પોતાની જાતને આહતો હોય, તે તેણે તેના ચિત્તને અશુભની

દિશામાં લગાર પણ ન હળવા દેવું.

૨૧૦. આપત્તિઓથી સુરક્ષિત રહેવા ઇચ્છતો મનુષ્ય ખોટું કામ કરવા પ્રેરાતો નથી.

૨૬

કુરળ

પ્રકરણ ૨૨

પરકાર્ય-તત્પરતા

૨૧૧. કૃપાનિધાન પ્રત્યુપકારની અપેક્ષા વિના કામ કરે છે : જળથી ભરપૂર

વાદળોનું ઋણ જગત ક્યારેય ચૂકવી શકે ખરું ?

૨૧૨. સજ્જન પુરુષોએ સ્વ-પરિશ્રમથી એકત્ર કરેલી સંપત્તિ પરજનહિતાય જ હોય છે.

૨૧૩. ઇલ્લોલકમાં કે સ્વર્ગમાં કૃપાપૂર્ણ સૌજન્ય કરતાં ખીજું કશુંય ઉત્તમ નથી.

૨૧૪. એ જ

ભવે છે જે ઔચિત્યને જાણે

છે : જેને ઔચિત્યનું જ્ઞાન નથી

એને તો નિર્જીવ સાથે જ મૂકવા રહ્યા !

૨૧૫. પાણીથી છલોછલ ભરાયેલા ગામના તળાવને

મહિમા છે : વિશ્વ પ્રત્યે

પ્રેમ કરતા શાણા મનુષ્યની સંપત્તિ પણ એના જેવી

છે.

૨૧૬. જેવું ગામની મધ્યમાં આવેલું ફળથી લયેલું

વૃક્ષ — એવી જ ઉદાર

મનુષ્યોની સંપત્તિ.

૨૧૭. આરોગ્યપ્રદ ઔષધિઓ આપતા

વૃક્ષની જેમ

પણ સૌને સુલભ છે.

પરોપકારી સજ્જનનું ધન

૨૧૮. ન્યાય અને ઔચિત્ય જાણનાર મનુષ્યનો મહિમા

કરો : માડા દિવસો

આવ્યા હોય ત્યારે પણ તેઓ ખીજનું ભણું

કરવાનું ચૂકતા નથી.

૨૧૯. ભદ્ર પુરુષ પોતાની જાતને

ત્યારે જ દરિદ્રી લેખે છે, ત્યારે તેની સહાય  
પૂરી કરવા તે અસહાય બને છે.

૨૨ ૦.

પરોપકાર ક્યારેક સર્વનાશ પણ સર્જે — આવે સમયે જાત  
ભલે, પણ પરોપકારની તક જતી ન કરાય.  
વેચતી પડે તો

દાન

૨૭

પ્રકરણ ૨૩

દાન

૨૨૧. ગરીબોને આપવું એ જ ખરું દાન છે :

બીજાં બધાં દાન ધીરાણુ જેવાં છે.

૨૨૨. સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થતું

હોય તો પણ હાથ લાંબાવવો એ ખરાબ છે : ભલે સ્વર્ગ

ન મળે પણ દાન આપવું એ શ્રેષ્ઠ સહગુણ છે.

૨૨૩. કુળવાન મનુષ્ય દાન કરે છે પણ ક્યારેય એવું કંઈ નથી. '

કહેતો નથી કે ' મારી પાસે. ૨૨૪. લેનારના મુખ પર

સંતોષનું સ્મિત જોવા ન મળે ત્યાં સુધી આપનારનું હૃદય હરખાતું નથી.

૨૨૫. ભૂખ પર વિનય મેળવવો એ વિજેતા માટે સૌથી

શ્રેષ્ઠ આત્મવિનય છે :

જે અન્યની ભૂખ સંતુષ્ટ કરવા આત્મખલિદાન કરે છે તેને જ આવો વિનય પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૨૬. ગરીબોના ઉદર કારતી ભૂખને સંતોષવી : આ રીતે જ શ્રીમંત મનુષ્ય.

નખળા દિવસોમાં ટકી રહેવાનું પુણ્ય પ્રાપ્ત કરે છે.

૨૨૭. ખીજને વહેંચીને જે મનુષ્ય આહાર કરે છે

તેને ભૂખ નામનો ભૂંડો રોગ.

કદી લાગુ પડતો નથી.

૨૨૮. નિષ્કુર હૃદયના લોકો સંપત્તિનો સંગ્રહ કરી

તેનો નાશ કરે છે : અન્યને.

આપવામાંથી મળતો આનંદ તેમણે કદી નહીં

આપ્યો હોય.

૨૨૯. કંજૂસે પોતાને માટે સંગ્રહીલું ભોજન ભિખારીની

રોટીના ટુકડા કરતાં પણ

વધારે ભૂંડું છે.

૨૩૦. મૃત્યુ

જેવું અકારુ કશું નથી : પણ દાન માટે હાથ લંબાવનારની

પાસે કાંઈ

જ નથી હોતું ત્યારે મૃત્યુ પણ મધુરું લાગે છે.

૨૮

કુરળ

પ્રકરણ ૨૪

૫૨૧

૨૩૧. ગરીબોને આપો અને તમારા નામના મહિમામાં  
કીર્તિનું પીણું ઉમેરો :



મનુષ્ય માટે આ કરતાં ખીજે મોટો લાભ એકેય નથી.

૨૩૨. ગરીબોને જે દાન કરે છે તેમના જ ગુણગાન સર્વની જીભ ઉપર રમે છે. ૨૩૩. પૃથ્વી પરથી ખીજ તમામ વસ્તુઓ નાશ પામે છે, પણ માનવજાતના

દતિહાસમાં જેમની સિદ્ધિઓ અપૂર્વ છે એવા મહાપુરુષોની કીર્તિ અજરઅમર છે.

૨૩૪. ચિરંજીવ વિશ્વવ્યાપી યશ પ્રાપ્ત કરનારનો મહિમા કરો : સ્વર્ગના દેવતાઓ

સાધુ-સંતો કરતાં પણ તેમને વિશેષ પસંદ કરે છે.

૨૩૫. કીર્તિ અને ભવ્યતા અર્પણું મૃત્યુ તો ખીજ કાને મળે ? માત્ર આત્મવાન

પુરુષો જ એ સિદ્ધ કરી શકે છે.

૨૩૬. આ સંસારમાં આવીને મનુષ્યે કીર્તિ અને ગૌરવ મેળવવાનો પુરુષાર્થ

કરવો જોઈએ. આ જન્મ ધરીને જે એ નથી કરી

શક્યા તેઓ જન્મ્યા

જ ન હોત તો વધારે સારું હતું.

૨૩૭. જે લોકો સ્વતઃ દોષમુક્ત નથી

તેઓ પોતાની જાત પર શેષ કરતા નથી :

શા માટે તેઓ તેમના નિન્દક પ્રત્યે શેષ કરતા હશે ?

૨૩૮. કીર્તિશ્રી જીવન જેમણે પ્રાપ્ત કર્યું નથી તેમનું જીવન શરમરૂપ છે.

૨૩૯. લક્ષ્મણ લોકોનાં પગલાંથી ચંપાયેલી ધરતીનો વિચાર કરો : ભૂતકાળમાં

લલે એ સમૃદ્ધ હોય તો પણ એક દિવસ એ સદંતર

દરિદ્રતામાં લય પામવાની.

૨૪૦. નિષ્કલંક રીતે જીવન જીવનાર જ સાચું જીવન જીવે છે જીવનાર જ મૃત્યુ પામે છે.

: કીર્તિવિહોણું જીવન

વિભાગ

૨

તપસ્વી જીવન

પેટા વિભાગ અ : સાધના : પ્રત

પ્રકરણ ૨૫

દયા

૨૪૧. દયાથી ઉભરાતું હૃદય એ જ મુખ્ય સંપત્તિ છે :

ભૌતિક સમૃદ્ધિ તો નીચ :

માણસો પાસે પણ હોય છે.

૨૪૨. સન્માર્ગે ચાલો અને દયાળુ

થતાં શીખો : અન્ય ધર્મોના ઉપદેશો જ્ઞેશો.

તો જણાશે કે દયા જ મુક્તિ અપાવે છે.

૨૪૩. દયાળુ હૃદયવાળાઓને અંધકાર અને કટુતાભર્યાં

જગતમાં જવું પડતું નથી. ૨૪૪. પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે માયાળુ

અને દયાળુ વર્તન રાખનારની પાછળ આત્મા.

થરથર કંપે એવાં કર્મફળ આવતાં નથી.

૨૪૫. દયાળુને કલેશ કદી સ્પર્શતો નથી : ભરપૂર વાયુથી

વીંટળાયેલી વસુંધરા.

એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે.

૨૪૬. દયાધર્મ તજી દેનાર અને પાપકર્મ કરનાર વિશે

શાણા પુરુષો કહે છે.

કે ગત જન્મોમાં દયાધર્મ પ્રત્યે બેદરકારી રાખવા બદલ

ભયંકર દુઃખો સહન.

કરવાં પડ્યાં છે, છતાં એ બોધપાઠ વીસરી ગયો છે.

૨૪૭. નિર્ધન માટે જ્ઞેમ આ જગત નથી, તેમ દયાહીન માટે

પરલોક નથી. ૨૪૮. ધનહીન મનુષ્ય સમૃદ્ધિવાન અને તેવો

સંભવ છે : પણ દયાહીન ખરેખર.

દરિદ્રી હોઈ એમનો દિવસ ફરતો નથી.

૨૪૯. વ્યગ્ર ચિત્તવાળા માટે જેમ સત્પત્રું દર્શાવ કરવું મુશ્કેલ છે, તેમ કઠોર

હૃદયવાળા માટે સત્કર્મો થવાં કઠણ છે.

૨૫૦. ત્યારે તને નબળાને પીડવાનું મન થાય ત્યારે અધિક બળવાન આગળ ભયથી

કંપતાં તને અંદરથી ફેરવું લાગતું હતું તે યાદ કરજો.

૩૦

કરણ

પ્રકરણ ૨૬

નિરામિષ આહાર

૨૫૧. પોતે તગડા થવા માટે જે અન્યનું માંસ ખાતો હોય તે દયાની લાગણી

ફૂલી રીતે અનુભવી શકે ?

૨૫૨. ઉડાઉના હાથમાં સમૃદ્ધિનો સંચય થતો નથી : તેવી રીતે માંસાહારીના

હૃદયમાં દયા જેવા મળતી નથી.

૨૫૩. માંસલક્ષી મનુષ્યનું હૃદય પોલાદથી વીંટળાયું

હોઈ શુભ તરફ  
વળતું નથી.

-૨૫૪. પશુઓની હત્યા કરવી એ નિઃસદેહ નિષ્કુરતા છે :  
તેમના માંસનો આહાર

કરવો એ ખરેખર પાપ છે.

-૨૫૫. નિરામિષ ભોજન એ જીવન છે. જે તું માંસાહારી  
હોઈશ તો નરકનો

ખાડો તને બહાર કાઢવા માટે મોં ખોલશે નહીં.

-૨૫૬. જગત જે માંસાહારની ઇચ્છા ન કરે, તો વેચનારું  
પણ કોઈ ન રહે. -૨૫૭. અન્ય જીવંત પ્રાણીઓને ભોગવવી

પડતી મનોયાતનાનો મનુષ્યને ખ્યાલ

આવે તો તે માંસ ખાવાનો વિચાર નહીં કરે.

-૨૫૮. માયા અને અજ્ઞાનના બંધનમાંથી બચી જનાર લોકો  
નિજીવ પ્રાણીનું

માંસ ખાતા નથી.

-૨૫૯. હત્યા અને જીવતાં પ્રાણીઓના આહારથી અગ્રગા રહેવું  
એ યજ્ઞમાં હનર

આહુતિઓ હોમવા કરતાં શ્રેષ્ઠતર છે.

-૨૬૦. અહિંસક અને નિરામિષ વ્યક્તિનો મહિમા કરો :

જગતના તમામ લોકો  
એનું અભિવાદન કરશે.

તપ

૩૧

## પ્રકરણ ૨૭

### તપ

૨૬૧. યાતનાઓને ધીરજપૂર્વક સહન કરવી અને જીવહિંસા  
ન કરવી, એમાં સમગ્ર

તપનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

૨૬૨. પૂર્વજન્મોમાં તપ દ્વારા યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી હોય તે  
જ તપ કરી શકે :

અન્ય માટે તપશ્રયા કરવી લાભકર્તા નથી.

૨૬૩. તપસ્વીઓની ચાકરી કરનાર અને તેમને ખવડાવનાર  
લોકો જ્ઞેઈએ, એ

કારણે બાકીના લોકો તપ પ્રત્યે એઠરકાર બન્યા છે ?

૨૬૪. તમે શત્રુઓનો નાશ અને તમને ચાહનારની ઉન્નતિ  
રાખજો કે એ શક્તિ તપમાં જ રહેલી છે.

૧૨૭૫. હો તો ખ્યાલમાં ૨૬૫.

તપ સકળ કામનાઓ પૂર્ણ કરે છે : એ કારણે લોકો તપ કરવા પુરુષાર્થ કરે છે.

૨૬૬. તપશ્ચર્યા કરનાર જ આત્મહિત સાધે છે : અન્ય લોકો ધરણીની ઝંઝટોમાં સપડાઈ પોતાનું જ અહિત કરે છે.

૨૬૭. સુવર્ણ જેટલું તપે તેટલો તેનામાં ચળકાટ આવે છે : તેવી રીતે તપશ્ચર્યામાં આકરી યાતનાઓ સહન કરનાર તપસ્વીની પ્રકૃતિ વિશુદ્ધ બને છે.

૨૬૮. પોતાના પર પ્રભુત્વ મેળવનારને સૌ પૂજે છે.

૨૬૯. તપશ્ચર્યા દ્વારા શક્તિ હાંસલ કરનાર વ્યક્તિ મૃત્યુ પર વિજય મેળવવામાં પણ સક્ષમ થઈ શકે.

૨૭૦. કામનાવાળાઓની સંખ્યા જગતમાં ઘણી છે, કારણ કે તપ કરનારા જૂજ છે અને નહીં કરનારની સંખ્યા અધિક છે.

## પ્રકરણ ૨૮

## દંભ

૨૭૧. દંભીનો દંભ જોઈને પંચતત્ત્વો આપસઆપસમાં હસે છે.

૨૭૨. હૃદયમાં દુષ્ટતા હોય અને તેનો પોતાને ખ્યાલ હોય પછી રૂઆબ કરવાનો શો અર્થ ?

૨૭૩. પોતાના પર પ્રભુત્વ ન મેળવનાર વ્યક્તિ તપસ્વીનો વેશ ધારણ કરે છે ત્યારે વાઘનું ચામડું ઓઠીને ચરતી ગાય જેવો લાગે છે.

૨૭૪. સાંધુતાના અંચળા નીચે પાપ કરનાર મનુષ્યથી સાવધ રહેજો : તે ઝાડીમાં સંતાર્થ પક્ષીઓને પકડનાર પારંધી જેવો છે.

૨૭૫. ઢાંગી પવિત્રતાનો



ઢાંગ કરે છે અને કહે છે : ' મારા મનોવિકારોનો મેં નાશ કર્યો છે.' પણ આખરે તો એ દુઃખી થઈ ચીસો ક્યું, હાય, મેં આ શું ક્યું ?'

પાડશે કે ' મેં આ શું

૨૭૬. હૃદયથી ત્યાગી ન હોય પણ ત્યાગી હોવાનો ઢાંગ કરી જેવો બીજો ખરાબ ધુતારો નથી.

માણસોને છેતરે એના

૨૭૭.

ચણાડી એક બાજુ દેખાવમાં સુંદર હોય છે, પણ એની બીજી બાજુ કાળા હોય છે. કેટલાક માણસો પણ તેવા હોય છે : બહારથી ઊજળા અને મનથી મેલા.

૨૭૮. મેલા હૃદયવાળા માણસો ઘણા છે, જે પવિત્ર અને શિકાર શોધે છે.

ઝરણાંઓમાં સ્નાન કરે છે

૨૭૯. તીર સીધું હોય છે છતાં લોહીનું તરસું હોય છે; વીણા બાંકી છતાં એમને મધુર સંવાદ વિસ્તારતી હોય છે; માટે મનુષ્યોને એમનાં કાર્યોથી ચાળખો, દેખાવથી નહીં.

૨૮૦. દુનિયા ધૂણાની દષ્ટિએ જેતી હોય તેવાં કાર્યોથી વેગળા કે મુંડનતી જરૂર નથી.

પ્રકરણ ૨૯  
છળકપટનો અભાવ

૨૮૧. જે તિરસ્કારપાત્ર બનવા ન માગતા હોય તેમણે  
છળકપટના વિચારથી

સાવધ રહેવું જોઈએ.

૨૮૨. 'હું મારા પાડોશીને છેતરીને કથુંક પડાવી લઈશ,'  
આવો વિચાર કરવો

એ પણ પાપ છે.

૨૮૩. કપટથી મેળવેલી સંપત્તિ ફૂલતી-ફાલતી લાગે છે,  
પણ વાસ્તવમાં તે એ

સદાકાળ માટે શાપિત જ છે.

૨૮૪. લૂંટની વૃત્તિ સમય પાકતાં અનંત દુઃખ પ્રતિ દ્વારી  
બન્ય છે.

૨૮૫. પારકાની સંપત્તિની સ્પૃહા કરનાર અને તે  
અસાવધ હોય ત્યારે તે લઈ

લેવાની રાહ જ્નેનાર વ્યક્તિથી સાવધ રહે : તે  
ધ્વિરની કરુણાનો વિચાર કરતો નથી અને પ્રેમ તેના  
હૃદયથી વેગળો રહે છે.

૨૮૬. જે લૂંટ કરવા અધીરો અને છે, તે  
વસ્તુઓની સાચી તુલના કરી શકતો  
નથી : તે ધર્મને રાહે પણ ચાલતો નથી.

૨૮૭. પાર્થિવ પદાર્થોની પરખ કરીને જેણે હૃદયને દબ  
બનાવ્યું છે એવા મનુષ્યનો મહિમા

કરો : તે પાડોશીને છેતરવાની ભૂલ ક્યારેય કરતો નથી. ૨૮૮.  
ચોરના હૃદયમાં જેમ કપટનો વાસ છે તેમ પાર્થિવ વસ્તુઓને  
ઉચિત રૂપે જ્નેનારના હૃદયમાં ધર્મનો વાસ છે.

૨૮૯. છળ અને કપટનું જ ચિંતન કરનાર મનુષ્ય પ્રત્યે  
દષ્ટિ તો કરો : તે સન્માર્ગ છોડી જશે અને નાશ  
પામશે.

૨૯૦. જે ખીજને છેતરે છે તે પોતાના દેહનો સ્વામી  
બની શકતો નથી; પણ જે સરળ છે તેઓ સ્વર્ગનો  
વારસો અચૂકપણે મેળવે છે. ૩૪

## સત્ય

૨૯૧. સચ્ચાર્ધ શું છે? એ એવી વાણી છે જે અનિષ્ટના મુક્ત છે.

કલંકથી પૂર્ણપણે ૨૯૨. અસત્ય પણ સત્યનો જ પ્રકાર છે - જે એમાંથી શુભ નિર્માણ થવાનું હોય તો. ૨૯૩. જેને તમે અસત્ય જાણતા હો તેને સત્ય તરીકે પકડી ન રાખો : અસત્ય ખોલ્યા પછી તમારું અન્તઃકરણ તમને સન્તાપ આપશે.

૨૯૪. જેના હૃદયમાં લવલેશ પણ અસત્ય નથી એવા મનુષ્યનો મહિમા કરો : તે સર્વના હૃદયમાં શાસન કરે છે.

૨૯૫. સત્યમાં જ જેના હૃદયની નિષ્ઠા છે એવા મનુષ્યનો મહિમા કરો : એ તપસ્વી અને દાતા કરતાં મહાન છે.

૨૯૬. આ માણસ અસત્યથી અપરિચિત છે, એવી નામનાથી મોટી બીજી કોઈ નામના નથી. આવો મનુષ્ય દેહદમન કર્યા વિના

કરે છે.

તમામ સદ્ગુણ પ્રાપ્ત ૨૬૭. જે મનુષ્ય ક્યારેય અસત્ય ન બોલે તે અન્ય સદ્ગુણો એના માટે નિષ્પ્રયોજન છે.

૨૬૮. પ્રાણીમાત્ર બાહ્ય શુદ્ધિ કરે છે : હૃદયશુદ્ધિ સત્યનિષ્ઠાથી સિદ્ધ થાય છે. ૨૬૯. મહામના સૌ પ્રકાશને પ્રકાશ નથી ગણતા : સત્યના પ્રકાશને જ તેઓ સાચી જ્યોતિ તરીકે સ્થાપે છે.

૩૦૦. આ વિશ્વમાં અનેક વસ્તુઓ જોઈ છે : મેં સત્ય કરતાં ચડિયાતું બીજું કશું જ નથી.

જોયેલી તમામ વસ્તુઓમાં,

ક્ષમાવૃત્તિ

૩૫

પ્રકરણ ૩૧

ક્ષમાવૃત્તિ

૩૦૧. પ્રહાર કરવાનું સામર્થ્ય હોય છતાં મનુષ્ય પ્રહાર ન કરે ત્યારે એનામાં

ક્ષમાવૃત્તિ છે એમ કહેવાય : દુર્બળ ક્ષમા કરે તો યે શું ને ન કરે તો યે શું ? ૩૦૨. જ્યારે તમે પ્રતિકાર કરવા અસમર્થ હો ત્યારે ગુસ્સો કરવો અનુચિત છે :

તમારામાં સામર્થ્ય હોય ત્યારે તો ક્રોધથી અનુચિત ખીજું કંઈ નથી.

૩૦૩. ગમે તે વ્યક્તિએ તમારો અપરાધ કર્યો હોય,

ક્રોધ ન કરો : ક્રોધ અનેક

અનર્થોનું મૂળ છે.

૩૦૪. ક્રોધ શ્મિતને હણે છે અને ઉત્સાહને નષ્ટ કરે છે :

ક્રોધ કરતાં વિશેષ ધાતક

શત્રુ હોઈ શકે ખરો ?

૩૦૫. જો તમે તમારું ભત્રું ચાહતા હો તો, ક્રોધથી દૂર

રહેજો : જો તમે દૂર

નહીં રહો તો તે તમારી પાસે આવશે અને તમારો

વિનાશ કરશે.

૩૦૬. ક્રોધ જેની જેની પાસે જાય છે

તેનો વિનાશ કરે છે : એનું સંવર્ધન

કરનાર કુળને પણ એ ભસ્મીભૂત કરે છે.

૩૦૭. મહાભૂલી વસ્તુની જેમ જો ક્રોધનું જાતન કરે છે તે

જમીન પર મૂડી

અજ્ઞાવનાર મનુષ્ય જેવો છે : હાથને ધબ્બ થયા વિના

રહેતી નથી, ને

ક્રોધ કરનારનો નાશ થયા વગર રહેતો નથી.

૩૦૮. તમારાં દુષ્કૃત્યો સહજ શિખાઓવાળા અગ્નિની જેમ

બળતાં હોય ત્યારે

પણ તમે ક્રોધમુક્ત રહો એ ઇચ્છ છે.

૩૦૯. મનુષ્ય જો એના હૃદયમાંથી ક્રોધને દેશવટો દેશે તો એની સકળ ઇચ્છાઓ

તત્કાળ પૂર્ણ થશે.

૩૧૦. ક્રોધથી પરાભૂત થાય છે તે મરેલા જેવો છે : ક્રોધને તિલાંજલિ આપે છે

એ સંત જેવો છે.

૩૬

કુરુષ

પ્રકરણ ૩૨

હાનિ ન પહોંચાડવી

૩૧૧. જે મનુષ્ય હૃદયનો પવિત્ર છે તે રાજનું રાજ્ય મળતું હશે તો પણ

અન્યને હાનિ પહોંચાડશે નહીં.

૩૧૨. ઘિક્કારથી પ્રેરાઈને ખીનએ હાનિ પહોંચાડી હશે તો પણ નિર્મળ હૃદયનો.

મનુષ્ય તેને સામી હાનિ પહોંચાડશે નહીં.



૩૧૩. અક્ષરણ હાનિ પહોંચાડી હોય એવા મનુષ્યને પણ  
હાનિ ન પહોંચાડો;

એવું કરશો તો જેનું નિવારણ ન થઈ શકે એવી  
આપત્તિ તમે વહોરી લેશો. ૩૧૪. હાનિ પહોંચાડનારને મનુષ્ય શી  
રીતે શિક્ષા કરશે ? એ ભલે એનું શુભ જ

ચિંતવે અને એ વ્યક્તિને મનોમન શરમિન્દી બનાવે.

૩૧૫. બીજાને થતું દુઃખ એટલી જ તીવ્રતાથી જે ન અનુભવે  
અને અન્યને દુઃખ

આપવાથી અજાગો ન રહે તેની ભુદ્ધિ શા કામની ?

૩૧૬. મનુષ્યને જ્યારે એકદમ પીડાનો અનુભવ થાય ત્યારે  
એવી પીડા બીજાને ન

કરવાનો સંકલ્પ કરે.

૩૧૭.

જાણીજોઈને તમે કોઈને ક્યારેય અને કોઈ પણ માત્રામાં  
હાનિ ન પહોંચાડો.

તો એ મોટી વાત છે.

૩૧૮. પીડા શું છે એનો જોણું અનુભવ કર્યો છે તે અન્યને  
પીડા થાય એવું શી

રીતે કરી શકે ?

૩૧૯. મનુષ્ય જે અપોર પહેલાં પોતાના પાડોશીને હાનિ પહોંચાડે, તે અપોર.

પછી પીડા આપમેળે જ એના આંગણમાં આવીને ઊભી રહે છે.

૩૨૦. પૂરું કરનારના શિર પર બધી જ આપત્તિઓ ધૂમરીઓ ખાઈને પાછી કરે.

છે : એટલે જે લોકો અનિષ્ટમાંથી ઊગરવા માગે મુક્ત રહે.

છે તેઓ કુકર્મોથી અહિંસા

૩૭

પ્રકરણ ૩૩

અહિંસા

૩૨૧. અહિંસા સર્વોત્તમ સદ્ગુણ છે; હિંસાની સાથે આરંભાય છે તમામ

પાપોની વણજર.

૩૨૨. ભૂખ્યાને જમાડીને જમો; અને હિંસા ન કરો; બધા જ

ધર્મગોષ્ઠાઓની બધી

જ આજ્ઞાઓમાં આ સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

૩૨૩. અગ્નેઠ સદ્ગુણ અહિંસા છે; સત્યનું સ્થાન પણ અહિંસા પક્ષી જ આવે છે.

૩૨૪. સન્માર્ગે ડાને કહેવો ? સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ જીવને પણ ઉગારવાનો વિચાર પ્રેરે તેને.

૩૨૫. વિવિધ પ્રકારનાં અનિષ્ટોથી ડરીને ચાલનારા ત્યાગીઓમાં જે હિંસાથી ડરીને ચાલે છે અને જીવનનો આદર કરે છે એ શ્રેષ્ઠ છે.

૩૨૬. અહિંસાત્રતની પ્રતિષ્ઠા કરનારનો મહિમા કરો.  
સર્વભક્ષી કાળ પણ એના આયુષ્ય પર આક્રમણ કરી શકતો નથી.

૩૨૭.

પ્રાણ સર્વને પ્રિય છે. એટલે પોતાના પ્રાણને ખયાવવા માટે અન્ય જીવોનો પ્રાણ હરી ન લેતા.

૩૨૮. યજ્ઞો કરવાથી મનુષ્યને અનેક પ્રકારનાં સુખ મળે એવું ભલે કહેવાય, પણ પવિત્ર હૃદયવાળો મનુષ્ય હિંસા દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ આશીર્વાદોને ઘૂણારૂપદ

લેખે છે.

૩૨૯. વિવેકશીલ પુરુષની દષ્ટિએ હિંસા કરીને જીવનાર

લોકો શખનું માંસ  
ખાનાર જેવા છે.

૩૩૦ જેતું દુર્ગન્ધયુક્ત શરીર

નિરંતર દૂઝતા વ્રણોથી પિડાતું હોય એવા લિખારી

તરફ નજર તો કરો : એણે ગત જીવનમાં નિર્દોષોનું

લોહી વહેવડાવ્યું હશે

એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે.

૩૮

કુરુખ

પેટા વિભાગ બ : જ્ઞાને

પ્રકરણ ૩૪

સંસારની અસારતા

૩૩૧. ક્ષણિક પદાર્થોને શાશ્વત માની લેવા જેવી મૂર્ખતા

ખાંજ કોઈ નથી. ૩૩૨. આંજ નાખે તેવી સંપત્તિ, રમત

જેવા ભેગી થયેલી મેદનીની જેમ આવે.

છે અને રમત પૂરી થતાં મેદની જેમ વિખરાઈ

પણ અદૃશ્ય થઈ જાય છે.

જાય છે, તેમ સંપત્તિ ૩૩૩. સંપત્તિ નશ્વર છે :  
કરવામાં બિલંબ ન

જો તમે સંપત્તિવાન થયા હો તો ચિરકથ્યાણકારી કાર્યો ૩૩૪.  
કરતા.

કાળ નિરુપદ્રવી લાગે છે, પણ વસ્તુતઃ તે ક્ષવત  
જીવનને નિરંતર વહેંચાં કરે છે.

જેવો છે, અને મનુષ્યના ૩૩૫. જીવનને પક્ષઘાત થઈ જાય અને  
કાર્યોનો આરંભ કરી દો.

શ્વાસ રૂંધાય તે પહેલાં વિનાબિલંબે મંગળ ૩૩૬.

ગર્ભ કાલે જ હોતો

તે આજે નથી : જગતનું આ એક મહદ્ આશ્ચર્ય છે. ૩૩૭.

આવતી ક્ષણે મનુષ્ય જીવતો જ હશે એ નિશ્ચિત નથી, છતાં  
એ કરોડો.

તરજો કરે છે.

૩૩૮. પક્ષીનું જન્મનું ઈંડાના તૂટેલા કાચલાને છોડીને  
અને દેહ વચ્ચેના પ્રેમનું એ પ્રતીક છે.

જીડી જાય છે : આત્મા ૩૩૯. મૃત્યુ નિદ્રા

જેવું છે, અને જીવન નિદ્રા પછીની જાગૃતિ જેવું છે.

આ ક્ષુદ્ર શરીરમાં આશ્રય લેવાની આત્મા શા માટે  
એને પોતાનો શાશ્વત નિવાસ નહીં હોય ?

ધરણા કરતો હશે ? શું

ત્યાગ

૩૯

પ્રકરણ ૩૫

ત્યાગ

૩૪૧. જેમ જેમ મનુષ્ય સાંસારિક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરતો  
જાય છે તેમ તેમ તેને

લગતી વ્યાધિઓમાંથી પણ તે મુક્ત થાય છે.

૩૪૨. આનંદ જોઈ તો હોય તો નિઃસંગ બની જાઓ : સર્વ  
સંગ પરિત્યાગ કરવાથી.

અપાર આનંદ મળશે.

૩૪૩. પંચેન્દ્રિયનું દમન કરો અને જેમાં જેમાં તમને મળ  
આવતી હોય તેનો

સંગ સદંતર છોડી દો.

૩૪૪. અપરિગ્રહવ્રત એ જ મનુષ્યનું ખરું વ્રત છે. એક  
પણ વસ્તુનો પરિગ્રહ

ફરીથી તેને જાળમાં ફસાવી દે છે.

૩૪૫. જન્મ-મરણના ફેરાનો

અંત લાવવાનું નક્કી કર્યું હોય તેઓ માટે દેહ પણ

ભારરૂપ બની જાય છે. તો પછી બીજાં તો કેટલાં બધાં  
બંધનો છે ?

૩૪૬. 'હું' અને 'મારા'નો લાવ માયા અને મિથ્યા  
ગર્વ નથી તો શું છે ?

જે એનું

દમન કરે છે તે સ્વર્ગ કરતાં પણ ઊંચા લોકમાં પ્રવેશ છે.

૩૪૭. જે મનુષ્ય આસક્તિઓને વળગી રહે છે તેનો વિચાર કરો : મનોયાતના

અને વિષાદ તેને ઝસી લેશે.

૩૪૮. જેમણે સંપૂર્ણ

ત્યાગ કરી દીધો છે, તેઓ નિર્વાણના પંથ પર છે. પાકીનાં

બધાં માયાબળમાં જકડાયેલાં છે.

૩૪૯. જે ક્ષણે આસક્તિઓનો લોપ થાય છે તે જ ક્ષણે જન્મ-મરણનું ચક્ર થંભી

જાય છે :

જે આસક્તિમાં રહે છે એ આ ફેરામાં ફરતો જ રહે છે.

૩૫૦. બધી જ આસક્તિઓ પર વિજય મેળવ્યો છે એવા પરમાત્મા પ્રત્યે

આસક્તિ રાખો : એનામાં જ હૃદયને સંલગ્ન કરો.  
જેથી તમારાં તમામ

બંધનો છૂટી જાય.



## પ્રકરણ ૩૬

## સત્યનો સાક્ષાત્કાર

૩૫૧. સારભૂત વસ્તુ છોડીને અસાર વસ્તુને સત્ય માની.

ખેસનારાઓનો વિચાર

કરો : એથી આત્માને આ દુઃખમય સંસારમાં વારંવાર આવવું પડે છે.

૩૫૨. જે મોહનિમુક્ત છે અને જેની દૃષ્ટિ નિરબ્ધ અને નિર્મળ છે તેની પાસે

અંધકાર ટકતો નથી; આતંદ તેનું સાન્નિધ્ય શોધે છે.

૩૫૩. જેનો સંશય ટળી ગયો છે અને જેને સત્યનો સાક્ષાત્કાર થયો છે એવા

મનુષ્યનો મહિમા કરો : પૃથ્વી કરતાં સ્વર્ગ તેની વધુ નજીક છે.

૩૫૪. માનવ દેહ પ્રાપ્ત થયા પછી જે સત્યનો સાક્ષાત્કાર ન થાય, તો આ રત્ન

ચિંતામણિ જન્મનો શો અર્થ ?

૩૫૫. શાણ્ણાની સમજણ પ્રત્યેક વસ્તુમાં સત્ય અને  
અસત્યનો વિવેક કરે છે,  
પછી લલે એ વસ્તુ કોઈ પણ પ્રકારની હોય.

૩૫૬. જોણે જિંડું અધ્યયન કર્યું છે અને સત્યનો  
સાક્ષાત્કાર કર્યો છે એવા  
મનુષ્યનો મહિમા કરો : પુનઃ આ સંસારમાં દોરી જાય એવા  
માર્ગ પર

એ ક્યારેય પગલાં નહીં માંડે.  
૩૫૭. જોણે મનન-ચિંતન કરીને સત્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે, તેને  
લવિષ્યના જન્મોનો  
વિચાર કરવાનો રહેતો નથી.

૩૫૮. સત્પુરુષો જન્મ-મરણના ફેરામાંથી જીગરી જવા  
પૂર્ણતા અને સત્યને  
મેળવવાનો પુરુષાર્થ કરે છે.

૩૫૯. આત્મોદ્ધાર માટેનાં સાધનોની જેને સમજ છે  
અને જે સર્વ પ્રકારની  
આસક્તિ પર વિજય મેળવવા પુરુષાર્થ કરે છે  
એવા મનુષ્યનો મહિમા  
કરો : એના ભાગ્યમાં લખાયેલી પીડાઓ અને

ભોગવતી પડતી નથી.

૩૬૦. જોણે ઇચ્છા, ક્રોધ અને મોહ એ ત્રણે દૂષણો પર  
વિજય મેળવ્યો છે  
તેની સઘળી વિટંબણાઓનો અંત આવે છે.

વાસનાનો ક્ષય

૪૨

પ્રકરણ ૩૭

વાસનાનો ક્ષય

૩૬૧. વાસના પ્રત્યેક આત્મામાં પોતાનું બીજ રોપે છે.  
એનો અમોઘ પાક એટલે  
જન્મ-મરણનો ચક્રાવો.

૩૬૨. તમારે કશા માટે પણ જૂરવું હોય, તો જન્મ-મરણના  
ચક્રાવામાંથી મુક્તિ  
મળે એ માટે જૂરો : જૂરવાની વૃત્તિ પર વિજય મેળવશો  
એટલે મુક્તિ મળશે.

૩૬૩. વાસનાનો ત્યાગ : આ વિશ્વમાં કે તેની પેલે

પાર એના જેવી ક્ષમ્ભ  
સંપત્તિ નથી.

૩૬૪. પવિત્રતા એટલે વાસનામુક્તિ : પૂર્ણ સત્ય માટેની  
અભિપ્રસાધી મુક્તિ પ્રાપ્ત  
થઈ શકે છે.

૩૬૫. તૃષ્ણા પર વિજય મેળવ્યો હોય તેઓ જ  
મુક્તાત્માઓ છે : બીજાઓ  
મુક્ત દેખાય છે, પણ ખરેખર તે તેઓ કારાવાસમાં  
છે.

૩૬૬. તમે જો ધર્મને ચાહતા હો તે વાસનામાંથી મુક્ત  
થઈ જાવ : વાસના  
એટલે બંધન અને નિરાશા.

૩૬૭. મનુષ્ય વાસનાનું સર્વથા દમન કરશે તે મુક્તિ  
એની આરા અનુસાર  
ચાલી આવશે.

૩૬૮. વાસનામુક્તને દુઃખ નથી : પણ વ્યગ્ર બની  
પદાર્થોને તલસે છે તેના પર

દુઃખની પરંપરા ઊતરી આવે છે.

૩૬૯. વાસના એટલે સર્વાથી મોટી આપત્તિ. એનો જ નાશ કરે છે, તે આ

જીવનમાં જ શાશ્વત આનંદ પ્રાપ્ત કરે છે.

૩૭૦. વાસના ક્યારેય તૃપ્ત થતી નથી. પણ મનુષ્ય જો એને સંપૂર્ણપણે તજી દે

તો તે જ ક્ષણે તે પરિતૃપ્ત બને છે.

\*

\*

\*

૪૨

કુરુક્ષેત્ર

પ્રકરણ ૩૮

પ્રારંભ

૩૭૧. પ્રારંભનાં પગલાં નજીક આવતાં સંભળાય ત્યારે મનુષ્ય કૃતનિશ્ચયી બને

છે. પણ એ પગલાં ધીરે ધીરે દૂખતાં લાગે ત્યારે

એ પ્રમાદી બને છે. ૩૭૨. દુઃખ મનની શક્તિઓને મન્દ કરે

છે, પણ જ્યારે પ્રારબ્ધની કૃપા થવાની.

હોય ત્યારે તેની પ્રજ્ઞા વિસ્તરવા માંડે છે.

૩૭૩. દૈવ વંકાય છે ત્યારે આદિમ અંધકાર સામ્રાજ્ય જમાની એસે છે : પછી

વિદ્યા અને મર્મજ્ઞતા શા કામમાં આવે ?

૩૭૪. જગતના પરસ્પરવિરોધી એવા એ ભાગ પડે છે : એક પક્ષે યશસ્વી

જીવન અને બીજે પક્ષે સાધુતામય જીવન.

૩૭૫. જ્યારે કાળ પ્રતિકૂળ હોય ત્યારે મંગળકારી વસ્તુઓ પણ અમંગળ બને

છે, અને કાળ અનુકૂળ હોય ત્યારે અમંગળ વસ્તુઓ મંગળકારી બને છે. ૩૭૬. તમે ગમે તેટલી કાળજી રાખશો તો પણ પ્રારબ્ધને મંજૂર નહીં હોય.

તે નહીં સચવાય : પણ તમારા પ્રારબ્ધમાં હશે તો તમે એને જાણીજોઈને

ફેંકી દેશો તો પણ તમારી પાસેથી જશે નહીં.

૩૭૭. જગન્નિયાંતાની આજ્ઞાઓ વિરુદ્ધ કરોડાધિપતિ પણ પોતાની સંપત્તિનો

ઉપભોગ કરી શકતો નથી.

૩૭૮. દરિદ્રતાથી અસ્ત લોકો પોતાનાં હૃદય વૈરાગ્ય  
તરફ વાળવાના : પણ જે દુઃખો

તેમના ભાગ્યમાં લખાયાં હશે એ તો એમણે ભોગવવાં  
જ પડશે.

૩૭૯. શુભતાં પગલાં થાય અને માનવીઓ ઉત્સવ ઊજવે  
છે : તો પછી અશુભતા

આગમનથી તેઓ દુઃખી કેમ થતા હશે ?

૩૮૦. પ્રારબ્ધ કરતાં બળવાન બીજું શું છે ? એનો ભોગ  
બનેલાં મનુષ્ય પણ

એને મહાત કરવા મનન કરે છે. પણ પ્રારબ્ધ એની  
ગણતરીઓ ખોટી

પાડી તેને નીચે પછાડે છે.

ખંડ ૨

સંપત્તિ

# વિભાગ ૧

રાજવી

પ્રકરણ ૩૯

## રાજવીના ગુણ

૨/૧. જે રાજવી પાસે વિનોદ, લક્ષ્મી, વસતિ, મંત્રીઓ, વિદેશી સત્તાઓ સાથે સંબંધ અને કિલ્લેખંધાની વ્યવસ્થા છે, તે રાજવીઓમાં સિંહ છે. ૩૮૨. રાજવીમાં ચાર ગુણો આવશ્યક : સાહસ, ઔદાર્ય, વિચક્ષણતા અને સામર્થ્ય...

૨/૨. પૃથ્વીનું શાસન કરવા જન્મ્યા છે એવા મનુષ્યનો મહિમા કરો : તેઓ ત્રણ સહગુણોથી યુક્ત હોય છે : જાગૃતિ, અભ્યાસ અને શીઘ્ર નિર્ણયશક્તિ.

૩૮૪. રાજવી સહગુણમાં અમોઘ હશે, અધર્મને ઉન્મૂલ કરશે, સન્નગપણે પ્રતિધાનું

રક્ષણ કરશે પણ શૌર્યના નિયમે ઉશ્લંઘવાનું પાપ



નહીં કરે. ૩/૫. રાજવીએ રાજ્યનાં આવકનાં સાધનો કેમ  
વિકસાવવાં અને રત્નરાશિને કેમ

સમૃદ્ધ કરવો તે જાણવું જોઈએ : તેની પાસે  
સંપત્તિને જાળવવાની અને.

ખચવાની કળા પણ હોવી જોઈએ.

૩/૬. જેને રાજ્યની સમસ્ત પ્રજા મળી શકે  
છે, અને જેની વાણી કઠોર નથી.

એવા રાજવીનો મહિમા કરો :

એના રાજ્યની કીર્તિ નવે ખંડમાં પ્રસરે છે. ૩/૭. અનકંપાશીલ  
હૃદયે આપનાર અને પ્રેમપૂર્વક શાસન કરનાર રાજવીનો.

મહિમા કરો : તેની કીર્તિથી પૃથ્વી છવાઈ જશે  
અને એ મનવાંછિત વિજયો મેળવશે.

૩૮૮. નિષ્પક્ષ રહી ન્યાય આપનાર અને પ્રજાનું રક્ષણ  
કરનાર રાજવીનો મહિમા

કરો : મનુષ્યોમાં એ દેવ લેખાશે.

૩૮૯. કાનને અપ્રિય એવા શબ્દો સહન કરવાના સહગુણથી યુક્ત

રાજવીનો મહિમા.

કરો : એની પ્રબળ ક્યારેય એની છત્રછાયા નહીં છોડે.  
૩૯૦.

જે રાજવી ઉદાર, કૃપાવંત, ન્યાયી અને પ્રબળનું કાળજીપૂર્વક  
હોય તેનો મહિમા કરો : રાજવીઓમાં તે જ્યોતિર્મય છે.

જાતન કરતો :

૪૬

કેરળ

પ્રકરણ ૪૦

વિદ્યા

૩૯૧. ઇષ્ટ જ્ઞાન સંપૂર્ણપણે મેળવો, અને મેળવ્યા પછી એ  
પ્રમાણે આચરણ કરો.
૩૯૨. મનુષ્યનાં સાચાં ચક્ષુ એ : અંકજ્ઞાન અને અક્ષરજ્ઞાન.
૩૯૩. વિદ્યાવંતને જ ચક્ષુ હોય છે : વિદ્યાવિહીનને

ચહેરામાં બે આંકોરાં હોય છે

એટલું જ.

૩૯૪. વિદ્વાનોનું મિલન આનંદપર્વ છે, પણ ન્યારે

વિદ્યાયની ધડી આવે છે

ત્યારે તેમનાં હૃદય ત્રિંતામગ્ન બને છે.

૩૯૫. યાચક જેમ ધનિક પાસે દીન બને, એમ વિદ્યા

મેળવવા માટે ગુરુ પાસે

દીનુ બનો : મનુષ્યોમાં જે સૌથી ઊતરતી કક્ષાના

છે તેઓ જ વિદ્યા : શીખવાની ના પાડે છે.

૩૯૬. જ્ઞાન એ વેળુમાંના વીરડા જેવું છે : જેમ વધારે

ખોદો તેમ અધિક શ્વચ્છ

અને ઉત્કૃષ્ટ પાણીની સરવાણીઓ ફૂટવાની.

૩૯૭. વિદ્વાનોને તો સર્વત્ર ધર છે અને પ્રત્યેક પ્રદેશ

જન્મભૂમિ છે : તો પછી

મૃત્યુ પર્થન્ત મનુષ્ય શિક્ષણ પ્રત્યે કેમ ઉદ્દાસ રહેતો

હશે ?

૩૯૮. આ જન્મમાં મેળવેલી વિદ્યા સાત જન્મ

સુધી મનુષ્યને શ્રેષ્ઠતા અપાવશે.

૩૯૯. વિદ્વાન મનુષ્ય એ સમજે છે કે જે વિદ્યા એને

આનંદ આપે છે તે

શ્રોતાએને પણ આનંદિત કરે છે : આ કારણે  
તે એ વિદ્યાને અધિક  
પ્રેમ કરે છે.

૪૦૦. જ્ઞાનસંપત્તિ એ મનુષ્યનો અનશ્વર અને નિષ્કલંક  
રત્નરાશિ છે : એની આગળ  
બીજી સંપત્તિ તુચ્છ છે.

શિક્ષણ પ્રત્યે બેદરકારી

૪૭

પ્રકરણ ૪૨

શિક્ષણ પ્રત્યે બેદરકારી

૪૦૧. વિપુલ જ્ઞાન વિના ઊંચા આસને ચડવું એ શેતરંજ  
વિના પ્યાદાં રમાડવા  
જેવું છે.

૪૦૨. જ્ઞાન વિના પોતાને વક્તા કહેવડાવવાની  
ધચ્છા રાખનાર મનુષ્ય સામે  
જુઓ : એ પુરુષોની પ્રશંસાને પાત્ર બનવા  
વિનાની સ્ત્રી જેવો છે.

અંખતી સુડોળ સ્તનપ્રદેશ ૪૦૩. વિદ્વાનો સમક્ષ જે મૂખ

મૌન જાળવશે તો તે ડાહ્યામાં ખપશે. ૪૦૪. અશિક્ષિત મનુષ્ય  
ગમે તેટલો પણ કુશળ હોય, વિદ્વાનો એના અભિપ્રાયને  
વજન નહીં આપે.

૪૦૫. શિક્ષણની ઉપેક્ષા કરી પોતે શાણો છે એમ જે માને  
છે તેવી વ્યક્તિનો

વિચાર કરો : તે જ્યારે સભા સમક્ષ પોતાના હોઠ  
ખોલશે ત્યારે શરમમાં  
મુકાઈ જશે.

૪૦૬. વિદ્વાની ઉપેક્ષા કરનાર, ફસલ ન આપનાર  
ખરાબાની જમીન જેવો છે.

લોકો એના વિશે એટલું જ કહે છે કે એ જીવે છે.

૪૦૭. જેની બુદ્ધિ ભગ્ય અને સૂક્ષ્મથી ભેદાઈ નથી  
તે મનુષ્યનો વિચાર કરો :

બાકી માણસનાં રૂપરંગ અને માટીની પૂતળીના

સૌંદર્યમાં શો ફરક? ૪૦૮. વિદ્વાન મનુષ્યનું દારિદ્ર્ય કષ્ટદાયક  
છે, પણ મૂર્ખાનું ધન તો એથી પણ  
વધારે કષ્ટદાયી છે.

૪૦૯. નીચા કુળમાંથી આવતા વિદ્વાનને જેટલું માન મળે છે

તેટલું ઊંચા કુળમાં

જન્મેલા મૂર્ખને મળતું નથી.

૪૧૦. પશુથી મનુષ્ય જેટલો શ્રેષ્ઠ, તેટલો જ વિદ્વાન  
વિદ્યાવિહીનથી શ્રેષ્ઠ.

૪૮

કુરુળ

પ્રકરણ ૪૨

શાણુ માણુસોની શિખામણુ

કાને ધરે

૪૧૧. શ્રવણેન્દ્રિય એ પ્રભુની પરમ દેણુગી છે : ખરે  
સંપત્તિમાં મુગટમણિ છે.

જ તે તમામ પ્રકારની

૪૧૨. કાનને ભોજન મળતું હોય ત્યાં સુધી પેટના

ભોજનનો વિચાર ન કરવો.

૪૧૩. જ્ઞાનની વાણીને જે સાંભળે છે એવા મનુષ્યનો  
પર વિહરતા દેવો છે.

माहिमा करे : तेजो पृथ्वी

४१४. मनुष्ये लले  
सांभजे न :

विद्या संपादन न करी होय, पण अे मोघवाणीने तो  
आपत्तिजो अेने घेरी वणशे त्तारे अे वाणी न सहाय करे.

४१५ धर्मिष्ठते उपदेश मज्ज्युत लाकडी जेवो छे : अे

सांभजनारने लपसवा  
द्वेतो नथी.

४१६. सहवयने लले थोडां होय तो पण  
पण तमारुं गौरव बधारशे.

ध्यानथी सांभजने : अे थोडां वयने

४१७. जेणे चिंतन-मननमां समय  
ध्यानपूर्वक सांभणीने आयर्थां

विताज्यो छे अने सत्पुरुषोनां सुवयने  
छे ते भूलथी पण निरर्थक बातो करतो नथी.

૪૧૮. મોઘવચનોથી નહિ ટેવાયેલા કાન સાંભળવાની બહેરા છે.

ક્રિયા કરતા હોવા છતાં

૪૧૯. શાણાં મનુષ્યોના સૂક્ષ્મ અને અર્થગંભીર

સંવાદો જોને કાને પડ્યા નથી તે

વાણીની નમ્રતા શી રીતે મેળવવાનો ?

૪૨૦.

જો માત્ર જિહ્વાના રસને જ માણતો નથી, એવો મનુષ્ય જીવે

જાણે છે અને શ્રવણેન્દ્રિયના સ્વાદને

તો પણ શું, અને મરે તો પણ શું ? સમજ

૪૯

પ્રકરણ ૪૩

સમજ

૪૨૧. સમજ એ સર્વ આકસ્મિક ઘટનાઓ સામે અપ્તર છે.  
દુસ્મનો પણ એ



દુર્ગતે ભેદી શક્તા નથી.

૪૨૨. મર્યાદાશીલ સમજ ઇન્દ્રિયોના યથેચ્છ વિહારને અટકાવે છે, તેને પાપથી

દૂર રાખે છે અને સન્માર્ગે વાળે છે.

૪૨૩. ગમે તે વ્યક્તિ હોય, એના વક્તવ્યમાંના સારાસારનો વિવેક કરો : સાચી

સમજ એમાં સમાયેલી છે.

૪૨૪. સત્પુરુષ બધાં સમજી શકે તેવું બોલે છે

અને અન્યની વાણીમાંના ગૂઢાર્થને

પણ પામી શકે છે.

૪૨૫. સત્પુરુષ સૌને આકર્ષે છે : એની પ્રજ્ઞા સ્થિત હોય છે : એ ન ક્યારેય

ભિભરાય છે, ન સંકોચાય છે.

૪૨૬. સંસારના આચારને સમજીને ચાલવું એમાં જ

શાણુપણ છે. ૪૨૭. શાણો મનુષ્ય ભવિષ્યમાં શું થવાનું છે

તે જાણી શકે છે, પણ મૂખ

માણસ ભવિષ્યને જોઈ શકતો નથી.

૪૨૮. ભયસ્થાનમાં વિચારશૂન્ય થઈ ધસી 'બધુ' એ  
મૂખમાં છે. ભય રાખવો.

યોગ્ય વસ્તુઓથી ભય રાખવો એ શાલુપણ છે.

૪૨૯. પ્રત્યેક આકસ્મિક ઘટના પરત્વે દૂરદર્શી મનુષ્ય  
સંભળી શકે છે. કંઈ ભલો

કરે એવા આઘાતનો તેને ક્યારેય અનુભવ નહીં

થવાનો.

૪૩૦. જેની પાસે સમજ છે તેની પાસે  
કંઈ જ નથી.

૪

બધુ જ છે : મૂખ પાસે બધુ છે, છતાં

પ્રકરણ ૪૪  
દોષોનું નિર્મૂલન

૪૩૧. જે વ્યક્તિ ધમંડ, ક્રોધ અને હુદ્દતાથી મુક્ત  
અશ્વર્થને શોભાવે છે.

છે તેની ગંરવાઈ તેના ૪૩૨. કૃપણતા, વધુ  
દોષરૂપ છે.

પડતો આત્મવિશ્વાસ અને અમર્યાદ સ્વાભિમાન રાજવી માટે

૪૩૩. આત્મપ્રતિષ્ઠા માટે સજ્જ લોકો પોતાના રાઈ  
જેવડા દોષને પર્વત સમાન

લેખે છે.

૪૩૪. તમારી નિર્ભયતાઓ

વિશે સાવધાન રહો : એ શત્રુ વિનાશને રસ્તે દોરી  
જાય છે.

૪૩૫. અણુધાર્યા સંકટ સામે સાવધ નથી રહેતા એનો વિચાર  
કરો : તેઓ અગ્નિનો  
તણુખો પડતાં ઘાસની ગંજીની માફક લય પામે છે.

૪૩૬.

રાજવી પ્રથમ પોતાના દોષ સુધારે અને પછી પીજાના દોષ  
જુએ તો કયું

અનિષ્ટ એની પાસે આવી શકે ?

૪૩૭.

ન્યાં ખર્ચ કરવો જોઈએ ત્યાં હાથ સંકોચનાર કૃપણનો  
એનું ધન લલ્લભરૂપદ રીતે નાશ પામવાનું.

વિચાર કરો :

૪૩૮. અતિશય કૃપણતાને દુર્ગુણ બીજા દુર્ગુણો

સાથે મૂકી શકાય નહીં.

૪૩૯. ક્ષાથી, ક્યારેય કુલાઈ ન જશો. તમારું કાર્યાલુ ન કરે  
આચરતા નહીં.

એવું કાઈ દુઃસાહસ

૪૪૦. તમારું અંતઃકરણ  
આવવા દોઃ પછી

જેમાં આનંદ અનુભવે છે એનો બીજાને પ્યાલ ન  
શત્રુઓના પ્રયત્નો નિર્થક નીવડશે.

સગજનની મૈત્રી

૫૨

પ્રકરણ ૪૫

સગજનની મૈત્રી

૪૪૧. સહચારનું આચરણ કરી

જેઓ વધે પહોંચ્યા છે તેમનો આદર કરો અને

તેમનો મૈત્રીભાવ સંપાદન કરો.

૪૪૨. તમારી આપત્તિઓનું નિવારણ કરી શકે અને આવનારી આપત્તિઓ સુરક્ષિત

રાખી શકે એવી વ્યક્તિઓની અગાધ મૈત્રી કેળવો.

૪૪૩. સજ્જનોની પ્રીતિ તમે સંપાદન કરી શકો તો એ પરમ દુર્લભ સદ્ભાગ્ય ગણાશે.

૪૪૪. તમારાથી વધુ સુપાત્ર

મિત્રો તમને મળે, તો તમે અપાર શક્તિ મેળવશો.

એની પાસે બીજી તમામ શક્તિઓ ઝાંખી પડી જશે.

૪૪૫. સચિવો જ રાજવીની આંખો છે : તેમની પસંદગી વિવેક અને શાણપણથી

થવી જોઈએ.

૪૪૬. જે સુપાત્ર મિત્રોનો અન્તરંગી છે, એ મનુષ્યોનો મહિમા કરો : એના શત્રુઓ

એની સમક્ષ શક્તિહીન લાગશે.

૪૪૭. કાન આમણી શકે એવા અધિકારી સાથે જેની મૈત્રી બંધાઈ છે એનો નાશ

કરવા કોણ સમર્થ છે ?

૪૪૮. પોતાને જે શબ્દો કહી શકે, એવા મનુષ્યો પર જેને વિશ્વાસ નથી એવા

રાજવીનો

વિચાર કરો : શત્રુઓ નહીં હોય તો પણ એનો નાશ થશે.

૪૪૯. જેમની પાસે મૂડી નથી તેમને નફો મળતો નથી :  
તેવી રીતે શાશ્વત માણસોની

દૃઢ સહાય પર જેને વિશ્વાસ નથી એ રાજવીનું  
આસન સ્થિર નથી.

૪૫૦. સંખ્યાબંધ શત્રુઓ ઊભા કરવા એ મૂર્ખતા છે. પણ સારા  
સ્નેહસંબંધ તોડી નાખવો એ તો અનેકગણી મૂર્ખતા છે.

માણસો સાથે

પર  
કરણ

પ્રકરણ ૪૬

## નીચની સંગત ન કરો

૪૫૧. સજ્જનો કુસંગથી ડરે છે; પરંતુ દૂકા

મનના તેમાં એટલા હોમળે

છે કે જાણે એક જ કુટુંબના ન હોય!

૪૫૨. જળનો પ્રવાહ જે જમીન પર ચઢતે વહે છે તેનાં

રંગરૂપ ધારણ કરે છે:

તેમ મનને પણ સંગનો રંગ લાગે છે.

૪૫૩. મનુષ્યની સમજ એના મન પર આધારિત છે, પણ તેની

પ્રતિષ્ઠાનો આધાર

તેની સંગત પર છે.



૪૫૪. મનુષ્યનો સ્વભાવ એના મનમાં વસતો હોય છે. પણ  
જેની સાથે તેની

ભિક્ષુ-એસ હોય છે તેના ઉપરથી જ તેના ખરા

સ્વભાવનો ખ્યાલ આવે છે. ૪૫૫. હૃદયશુદ્ધિ અને

કાર્યશુદ્ધિનો આધાર મનુષ્યની સંગશુદ્ધિ પર અવલંબે છે.

૪૫૬. જેનું હૃદય વિશુદ્ધ, તેની સંતતિ પણ

વિશુદ્ધ હોય છે : એ રીતે જેને

સન્નજનોનો સંગ હોય એ સમૃદ્ધિના પંથ પર વિહરે

છે. ૪૫૭. શુદ્ધ હૃદય એ મનુષ્યની અમૂલ સંપત્તિ છે :

મનુષ્યને પ્રતિષ્ઠા આપે છે.

સત્પુરુષો સાથેની સંગત

૪૫૮. શાણા લોકો સર્વગુણસંપન્ન હોય તો પણ સન્નજનોની

સંગત રાખે છે;

આવી સંગત તેમને પ્રેરણારૂપ છે.

૪૫૯. સદ્ગુણ

સ્વર્ગપ્રાપ્તિ કરાવે છે : સત્સંગ મનુષ્યને સત્પથ પર સ્થિર કરે

છે. ૪૬૦. સત્સંગ જેવો મહાન મિત્ર  
ખીજું કાઠ લાવતું નથી.

નથી, અને કુસંગ જેવી મોટી આપત્તિઓ.

**વિચારીને કાર્ય કરો**

૫૩

**પ્રકરણ ૪૭**

**વિચારીને કાર્ય કરો**

૪૬૧. કાઠ પણ કામ શરૂ કરો તે પહેલાં કેટલી મૂડી નોંધવું,  
નફા કેટલો થશે, જોટ કેટલી જશે એનું

મનન કરો. અને પછી જ એ કાર્ય હાથ ધરો.

૪૬૨. જે રાજવી કાઠ પણ સાહસ હાથ ધરતાં પહેલાં  
નીવડેલ મનુષ્યોની સલાહ

લે છે તેના માટે કશું જ અશક્ય નથી.

૪૬૩. કેટલાંક કાર્યો બહુ મોટા લાભનું પ્રલોભન રહે છે,

પણ તેમાં તો મૂળ

મૂડીય ખતમ થઈ જાય છે. શાણાં મનુષ્યો એવાં કાચાં  
હાથ ધરતાં નથી. ૪૬૪. ખીજાં મારો ઉપહાસ કરશે એવો  
જેને ભય છે તેઓ પૂરેપૂરો વિચાર કર્યાં  
વિના કોઈ પણ સાહસ હાથ ધરતાં નથી.

૪૬૫. એકેએક વિગતની યોજના કર્યાં પહેલાં યુદ્ધ આરંભવું  
એ ખેડેલી જમીનમાં

શત્રુને વસાવી દેવા જેવું છે.

૪૬૬. કદી ન કરવા જેવી બાબતો આચરવી અને આચરવા  
જેવી બાબતોનું કદી

આચરણ ન કરવું, એ વિનાશ નોતરવા સમાન છે.

૪૬૭. પૂર્ણ વિચાર કર્યાં વિના કોઈ પણ કાચાં  
કરવાનો નિર્ણય ન કરો : 'અધુ'

ક્યાં પછી હું 'વિચારીશ' એવું માનનાર મૂખ છે

૪૬૮. જેનાં કર્મોની ગતિ યોગ્ય માર્ગ પર નથી તેની મદદ  
અનેક વ્યક્તિઓ

આવે છતાં તેની મહેનત એજે જવાની.

૪૬૯. જો તમે સામા માણસના શીલને અનુકૂળ લાભ નહીં મેળવી આપો તો

લલુ કરવા જતાં પણ ભૂલથાપ ખાશો.

૪૭૦. જે કાર્ય કરવાનો નિર્ણય કરો તે નિંદાથી પર હોવું નોઈએ, કારણ કે

પોતાને ન શોભે એવું કામ કરનારનો જગત ઉપહાસ કરે છે.

૫૪

કરણ

પ્રકરણ ૪૮

શક્તિનો ક્યાસ

૪૭૧. કોઈ પણ સાહસમાં પ્રવૃત્ત થાવ તે પહેલાં તેમાં

રહેલી વિટંબણાઓ, શત્રુનું

અને તમારું બળ, તમારા સાથીઓનું બળ, એ બધી બાબતનો ખરાખર

તોલ કરવો નોઈએ, અને પછી જ એમાં પ્રવૃત્ત થવું નોઈએ.

૪૭૨. જે રાજની પોતાના સૈન્યની શક્તિ પિછાણે છે, બધી  
લેવા જેવું બધી

લે છે, પોતાની શક્તિ અને માહિતીની મર્યાદા  
અતિક્રમતો નથી, તેનું  
આક્રમણ કદી નિષ્ફળ જશે નહીં.

૪૭૩. ધણી મહત્વાકાંક્ષી વ્યક્તિઓ પોતાને પક્ષે કેટલું  
સામર્થ્ય છે એનો વિચાર

ક્યાં વિના આક્રમક લડાઈમાં દોરવાઈ જાય છે, અને  
અધવચ્ચે જ નાશ  
પામે છે.

૪૭૪. સાથી રાષ્ટ્રો સાથે શાણપણથી ન વર્તનાર, પોતાના  
સામર્થ્યની મર્યાદાઓ

ન જાણનાર અને અહંકારમાં ચકચૂર રહેનારનો સત્વરે  
નાશ થવાનો.

૪૭૫. ભલે એ મોરપિચ્છ હોય, પણ એનો એક્સામટો  
ભાર ભરો તો ગાડાની

ધરીને ભાંગી નાખશે.

૪૭૬. વૃક્ષની ઉપરની ડાળી પર ગયેલા જે વધારે આગળ  
જવાની કોશિશ કરશે

તો જિંદગી ગુમાવવાના.

૪૭૭. તમારી સંપત્તિના પ્રમાણમાં દાન કરતા રહે :  
આવકને જાળવવાનો અને  
તેનો વ્યય કરવાનો એ જ ખરો માર્ગ છે.

૪૭૮. જે જાવકના પ્રવાહ પર તમે અંકુશ રાખી શકો,  
તો આવકનો પ્રવાહ  
ઓછો હશે તો ય ચાલશે.

૪૭૯. પોતાની સંપત્તિનું માપ રાખ્યા વિના અમર્યાદ જીવન  
જીવનાર વૈભવશાળી  
થતો હોય એમ લાગે; પણ તેનો નાશ થવાનો અને  
નામનિશાન રહેવાનું તહીં.

૪૮૦. જે મનુષ્ય પોતાની સંપત્તિનું બરાબર માપ કાઢ્યા  
વિના એક હથે ઉડાવતો  
જાય છે તેની સંપત્તિનું તળિયું વહેતું દેખાવાનું.

ગોચ્ય પળને ઓળખો

પ્રકરણ ૪૯  
 યોગ્ય પળને ઓળખો

૪૮૧.

દિવસે કાગડો ધુબડ પર વિજય મેળવે છે : એ રીતે દુશ્મનને મહાત કરવો હોય તો યોગ્ય તકનો જ મહિમા

જ જો રાજવીએ  
 છે.

૪૮૨. સમયની સાથે કદમ મિલાની ચાલો : એ રીતે ભાગ્યની દેવી સાથે તમારો સંબંધ દઢ રહેશે.

૪૮૩. યોગ્ય સાધનો અને યોગ્ય સમય પારખીને કોઈ પણ સાહસ કરો, પક્ષી

તમારા માટે અશક્ય શું છે ?

૪૮૪. સમયની પસંદગી અને ઉદ્દેશ પરાખર હશે તો તમે પૃથ્વી પર વિજય મેળવી શકશો.

૪૮૫. વિજ્યાકાંક્ષી રાજા હલ્લો કરવાનો નિર્ણય કરતાં  
પહેલાં યોગ્ય સમયની

સ્વસ્થ ચિત્તે રાહ જોશે; નિર્થક ઢાલાહલ કે ઉતાવળ  
કરશે નહીં. ૪૮૬. જોશથી હલ્લો કરતાં પહેલાં મેંદા

જરા પાછો હઠે છે: સામર્થ્યવાનની

નિષ્ક્રિયતા પણ એના જેવી હોય છે.

૪૮૭. શાણો મનુષ્ય તત્કાળ ગુસ્સો પ્રગટ કરતો નથી.  
તેને પોતાના મનમાં

પ્રવળતો રાખે છે અને યોગ્ય તકની રાહ જુએ છે.

૪૮૮. તમારા પ્રતિપક્ષીઓ તમારા

કરતાં અધિક ખળવાન હોય ત્યારે નમતું જોખો.

એમની શક્તિનાં વળતાં પાણી હોય ત્યારે આક્રમણ  
કરો તો સરળતાથી

તેમનો વિધ્વંસ કરી શકશો.

૪૮૯. તમને અસાધારણ તક મળી હોય ત્યારે અવલવ

વિના અશક્ય લાગતી

ખાપત માટે પ્રયત્ન આદરી દો.



वेजा प्रतिकूल होय त्याचे अगलाती जेम निष्क्रियताने टांग करे;  
अनुकूल समय आवतां अपाटायी प्रहार करे.

परंतु

पुढे  
करण

प्रकरण ५०

स्थान-परीक्षा

४६१. दुश्मनां दृष्टे

घेरी वजवानुं योग्य स्थाने न भजे त्यां सुधी आक्रमण

शत्रु न करता, अने दुश्मननी ताकतने ओढी

आंकवानी धातके लूळ पण

न करता.

४६२. तमारुं लश्कर अगणित अने लडवा माटे तत्पर

કિલ્લેબંધીની વ્યાખ્યામાં બેદરકાર ન રહેતા.

હોય છતાં લાલકારી

૪૯૩. લશ્કર નાનું હોય છતાં યુદ્ધ માટે યોગ્ય સ્થળ પસંદ કરે અને જાગરુક

રહી કામગીરી બજાવે : તે મોટા લશ્કરની માફક વિજય મેળવશે.

૪૯૪. પૂર્વપરિચિત અને મજબૂત થાણાંઓ પર પડાવ નાખશે તે દુશ્મનોની

તમામ યુક્તિઓ ધૂળમાં મળશે.

૪૯૫. ઊંડા પાણીમાં મગર સર્વશક્તિમાન છે, પણ પાણી બહાર તે મનુષ્યનું

રમકડું બની જાય છે.

૪૯૬. મજબૂત પૈડાંબાજો રથ સમુદ્રના પાણી પર દોડતો નથી : પાણી પર ઝડપથી

દોડતી તૌકા જમીન પર ચલાવી શકાતી નથી.

૪૯૭. પોતાની યોજનાઓ પ્રથમથી

ઘડી રાખનાર અને યોગ્ય થાણાંઓ પર

આક્રમણ કરનારને પોતાની હિંમત સિવાય બીજા  
કશાનો ખપ નથી. ૪૯૮.

નાના લશ્કર માટે યોગ્ય હોય એવા સ્થળે મોટું લશ્કર  
લઈ યુદ્ધ કરશે.

તો સમગ્ર લશ્કરને આક્રમણ માટે અવકાશ નહીં રહે  
અને તે હતોત્સાહ થશે.

૪૯૯. કિલ્લેખંધી અને લશ્કર નખળાં  
હોય, છતાં પોતાની ભૂમિ પર લડનાર

વ્યક્તિ પર હુમલો કરી વિજય મેળવવો સહેલો નથી. ૫૦૦.

આંખનો પલકારો માર્યા વિના હજારો ભાગ્યોની ટક્કર  
ઝીલનાર હાથી

કાંપમાં ફસાઈ જાય તો શિયાળ પણ તેને જીતી  
જાય છે.

વિશ્વાસ મૂકતાં પહેલાં ચકાસો  
૫૭

પ્રકરણ ૫૧

વિશ્વાસ મૂકતાં પહેલાં ચકાસો

૫૦૧. વ્યક્તિને સત્તાની સોંપણી કરો  
જીવન પ્રત્યેનાં વલણુને કસોટીમાં

તે પહેલાં તેનાં ધર્મ, અર્થ, કામ અને  
મૂકી તેની રાજનિષ્ઠા ચકાસો.

૫૦૨. ઉચ્ચ હોદ્દાની

પસંદગી માટે વ્યક્તિમાં આટલા ગુણ જરૂરી : સારા કુટુંબમાં

જન્મ, દોષમુક્ત જીવન અને લોકનિંદાથી ભીરુ

સંવેદનશીલ હૃદય. ૫૦૩. વિરલ પાંડિત્ય અને વિશુદ્ધ હૃદય

ધરાવતી વ્યક્તિની કસોટી કરશો તો એ

પણ અજ્ઞાનથી સદંતર મુક્ત નહીં હોય.

૫૦૪. વ્યક્તિનાં સારાંતરસાં લક્ષણો શોધી ચકાસણી કરો અને  
એમાં કોનું વચાંસ્વ

છે તે જાણ્યા પછી પસંદગીનો નિર્ણય કરો.

૫૦૫.

વ્યક્તિ ઉદ્ધારમના છે કે સંકુચિત મનની તે તમારે શોધવું

છે? વર્તણૂક એ ચારિત્ર્યનો ગજ છે એ ખ્યાલમાં રાખો.

૫૦૬. સગાં-વહાલાં વિહોણી વ્યક્તિ ઉપર વિશ્વાસ મૂકતાં

સાવધ રહેજો, કારણ કે

તેઓ અનુરાગ વિનાના અને નિષ્કુર હૃદયના હોવા સંભવ છે. ૫૦૭. વિશ્વાસુ સલાહકાર તરીકે મૂખ્ સ્નેહીની પસંદગી કરશો તો એ તમને અનંત મૂખ્માંથીઓમાં ધકેલી દેશે.

૫૦૮. કસોટી કર્યા વિના અન્ય વ્યક્તિ પર વિશ્વાસ મૂકનારથી સાવધ રહો : એ

પછીની પેઢી માટે પણ અનંત અનિષ્ટો સર્જશે.

૫૦૯. કસોટી કર્યા વિના વ્યક્તિઓ પર વિશ્વાસ મૂકશો નહીં : કસોટી પછી

દરેકને લાયકાત પ્રમાણે કામ સોંપો.

૫૧૦. કસોટી કર્યા વિના વ્યક્તિ પર વિશ્વાસ મૂકવો અને સંજ્ઞન લાગ્યો હોય

તેના પર શંકા લાવવી એ

બંને અનંત દુઃખો તરફ દોરી જાય છે.

૩૮

કરુણ

## કસોટી અને કામની સોંપણી

૫૧૧. શુભ-અશુભનો વિવેક કરી શકે અને તેમાંથી શુભની જ પસંદગી કરે

એને જ તમારી સેવામાં રાખો.

૫૧૨. તમારા રાજ્યનાં સાધનો વિકસાવવાને શક્તિમાન અને આવનાર આપત્તિઓનો

ઘલાજ કરનારને તમારો વહીવટ સોંપો.

૫૧૩. માયાળુ, બુદ્ધિમાન, નિર્ણય લઈ શકે તેવી અને પ્રલોભનોથી મુક્ત એવી

વ્યક્તિઓને જ નોકરી માટે પસંદ કરો.

૫૧૪. તમામ કસોટીઓમાંથી પસાર થનાર ઘણી વ્યક્તિઓ જ્યારે ખરેખર

કર્તવ્ય અદા કરવાની વેળા આવે ત્યારે બદલાઈ જાય

છે. ૫૧૫. વિષયની પૂરેપૂરી જાણકારી હોય અને ધીરજપૂર્વકનો

પરિશ્રમ કરવાની શક્તિ

હોય એવાને જ કામ સોંપવું જોઈએ, તમારા પ્રત્યે આહતા રાખનારને નહીં.

૫૧૬. કર્મચારીને પસંદ કરો અને તેને યોગ્ય કામ સોંપો :

કામ કરવાનો સમય

પાકી ગયા પછી જ તેની પાસે કામ શરૂ કરાવો.

૫૧૭. કર્મચારીની શક્તિનો અને તેની લાયકાતનો પ્રથમ  
ખ્યાલ મેળવો : પછી

તેને જવાબદારી સોંપી દો.

૫૧૮. વ્યક્તિ હોદ્દા

માટે લાયકાત ધરાવે છે એવું નક્કી કર્યા પછી એનું ગૌરવ  
જાળવો અને તે પોતાની કામગીરી ઉત્તમ રીતે  
જાળવી શકે તે માટે  
સુવિધાઓ કરી આપો.

૫૧૯.

કાર્યદક્ષ કર્મચારી દ્વારા લેવાતી છૂટછાટો અંગે ગેરસમજૂતી  
કરનાર પાસેથી ભાગ્ય વિદાય લેશે.  
ન કરો. એવું

૫૨૦. રાજની ભલે રાજ્યરોજ કારભારમાં ધ્યાન ન આપે  
: રાજ્યના અધિકારીઓ

કર્મનિષ્ઠ હશે ત્યાં સુધી દેશને નુકસાન નહીં થાય.

શાંતિ-સંબંધીઓ પ્રત્યે મમતા

૫૨૧ પ્રકરણ ૫૩

# સગાં-સંબંધીઓ પ્રત્યે મમતા

- પ્ર૨૧. આપત્તિ વેળા સગાં-વહાલાં પ્રત્યે જ પ્રીતિનું સાતત્ય જળવાઈ રહે છે.
- પ્ર૨૨. જેમના સ્નેહમાં કદી ઓટ નથી આવતી એવાં સ્વજનો જેને મળ્યાં હોય એ સહુભાગી વ્યક્તિનો ઉદય ક્યારેય અટકવાનો નહીં.
- પ્ર૨૩. પોતાનાં સગાં-સંબંધીઓમાં મુક્ત મને ન લાગનાર અને તેમનો પ્રીતિભાવ ન મેળવનાર વ્યક્તિ પણ વિનાના જળાશય જેવી છે : સંપત્તિનાં જળ તેની પાસેથી વહી જવાનાં.
- પ્ર૨૪. સગાં-વહાલાંને સંપત્તિ અને પ્રીતિભાવથી પોતાની પાસે રાખવાં એ જ ઐશ્વર્યનો ઉપયોગ અને હેતુ છે.
- પ્ર૨૫. વ્યક્તિ જે મધુરભાષી અને સગાં-વહાલાં પ્રત્યે ઉદાર તેની આસપાસ વીંટળાઈ રહેશે.
- હશે તો સ્વજનોઃ
- પ્ર૨૬. જે વ્યક્તિ સંકોચ વિના છૂટા હાથે આપે છે અને નથી તેના જેટલો સ્નેહભાવ જગતમાં બીજા કોઈને ક્યારેય ક્રોધ કરતી મળતો નથી.



પર૭. કાગડો સ્વાથી<sup>૧</sup> બની અન્ય કાગડાઓથી છુપાવીને  
ખાનો નથી પણ બધાની

સાથે પ્રેમપૂર્વક ખાય છે : આવા  
સ્વભાવવાળી વ્યક્તિઓ પાસે જ લક્ષ્મી  
રહે છે.

પર૮. રાજવી સગાંઓ પ્રત્યે સમાન વર્તાવ કરવાને  
બદલે દરેકની ગુણવત્તા પ્રમાણે

જુદો જુદો વર્તાવ કરે એ સારું છે,  
કારણ કે ઘણી વ્યક્તિઓ ખીજાને  
ન મળતા હકો ભોગવવા ઇચ્છે છે.

પર૯. સ્વજનોના મનદુઃખનું નિવારણ સરળ છે : એના  
નિરુત્સાહનું કારણ દૂર

કરો. તે ફરી તમારો બની જશે.

પર૧૦. જેની સાથેના સંબંધનો દોર કપાઈ ગયો હોય એવું  
સ્વજન કાઈ નિમિત્તે

ફરી નિકટતા સાધવા માગે તો તેનો સ્વીકાર કરજો,  
પણ સાવચેતી સાથે.

અસાવધાની સામે માર્ગદર્શન

૫૩૧. અભિમાનયુક્ત આત્મસંતોષમાંથી આવતું ગાફેલપણું  
એસુમાર કોથ કરતાં  
વિશેષ ખરાબ છે.

૫૩૨. ગરીબાઈ સમજણને કચડી નાખે છે તેમ સુરક્ષાનો  
ખોટો ખ્યાલ યશનું  
ખંડન કરે છે.

૫૩૩. અસાવધ વ્યક્તિના ભાગ્યમાં યશ નથી : જગતના  
પ્રત્યેક વિચારકની  
સંહિતાનો આ નિષ્કર્ષ છે.

૫૩૪. કાચરને કિડલાઓ શા કામના? સાધનસંપત્તિની છોળ  
ઊડતી હોય તો પણ  
અવિચારીને શા ખપતી?

૫૩૫. પહેલેથી જ દરેક ખામતમાં સાવધ નહીં રહેનાર,  
ઓચિંતી દુર્ઘટના આવી

પડતાં પોતાની બેદરકારીનો અફસોસ કરશે.

૫૩૬. તમામ વ્યક્તિઓ પરત્વેની તકેદારીમાં

ક્યારેય ઠીકા ન પડે એ ઉત્તમ

બાબત છે.

૫૩૭. પોતાના કામમાં સદૈવ જાગૃત અને સાવચેત મન

રાખનાર વ્યક્તિ માટે કંઈ જ અશક્ય નથી.

૫૩૮. સજ્જનોએ સૂચવેલાં કાર્યો રાજવીએ ખંતપૂર્વક કરવાં :

એમાં એ બેદરકારી

રાખશે તો સાત જન્મ સુધી યાતનામાંથી છૂટી શકશે નહીં.

૫૩૯. આત્મસંતોષ અને પ્રમાદ તમને ફસાવવા

જાળ પાથરે ત્યારે એટીપણું અને

બેદરકારીને લીધે વિનાશ પામેલાંઓનો મનમાં વિચાર

કરજો. ૫૪૦. ક્યેયને સતત લક્ષમાં રાખનાર વ્યક્તિ માટે પ્રત્યેક

સરળ છે.

અભિલાષાને સિદ્ધ કરવી

ત્યાંથી સરકાર

## પ્રકરણ પપ ન્યાયી સરકાર

૫૪૧. સારી રીતે વિચાર-વિમર્શ  
કરો અને કોઈ પણ એક પક્ષે ઢળી ન જવો :  
તટસ્થ રહો અને કાયદા-નિબંધાતોની સલાહ લો :  
ન્યાય આપવાનો એ જ  
માર્ગ છે.

૫૪૨. જીવનનિર્વાહ માં લોકો જળભરેલા પેઢ તરફ દષ્ટિ  
કરે છે : તેવી જ રીતે  
રક્ષણ માટે પ્રજાજનો રાજવીના રાંડ તરફ જુએ છે.

૫૪૩. સરળ ધર્મ અથવા આદર્શોની રહી જતાઓનો  
મુખ્ય આધાર રાજવીનો  
રાજદંડ છે.

૫૪૪. સ્નેહયુક્ત કાળજીથી શાસન કરનાર ઉમદા રાજવીનો

મહિમા કરો : એનું

સામ્રાજ્ય ક્યારેય અસ્ત પામતું નથી.

૫૪૫. કાયદામાં રહીને રાજદંડનો ઉપયોગ કરનાર ઉમદા રાજવીનો મહિમા કરો :

એના પ્રદેશમાં નિયમિત વર્ષાઋતુ અને સમૃદ્ધ ફસલ આવવાની. ૫૪૬. ભાલો નહીં પણ ન્યાયી અને અપક્ષ રાજદંડ રાજવીને વિજય અપાવે છે. ૫૪૭. રાજવી તમામ પ્રજાજનોનો રક્ષક છે : પક્ષપાત વિનાનો રાજદંડ તેની રખેવાળી કરે છે.

૫૪૮. સરળતાથી લોકોને ન મળનાર અને બનાવોને કાળજીથી ન પારખનાર રાજવીનું

પતન થશે અને દુશ્મનો

નહીં હોય છતાં એનો નાશ થશે. ૫૪૯. આંતરિક અને

બાહ્ય દુશ્મનોથી પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર રાજવીનો મહિમા

કરો : કોઈ પ્રજાજન ખોટું કૃત્ય કરે અને તે તેને શિક્ષા કરે તો તે દોષપાત્ર

નથી : એ તેની ફરજ છે.

૫૫૦. દુરાસારીને મૃત્યુની શિક્ષા કરવી એ અનાજના

ખેતરમાંથી નિંદામણુ દૂર

કરવા જેવું છે.

કર

કરણ

## પ્રકરણ ૫૬ પ્રજાપીડન

અપર. પ્રજાનું દમન કરનાર અને અન્યાયી રાજવી ખૂની કરતાં પણ વધુ ખરાબ છે. અપર. રાજદંડ ધારણ કરવાની માગણી 'થોભો અને આપી દો' કહેનાર ધોરી રસ્તા પરના લૂંટારા જેવી છે.

અપ૩. જે રાજવી રાજતંત્રની રાજ્યરોજ દેખભાજ નથી રાખતો અને તેમાંની અન્યવસ્થાને દૂર નથી કરતો તેનું પ્રભુત્વ દિન-પ્રતિદિન ઘટતું જાય છે.

અપ૪. જે અવિચારી રાજાની રાજ્યમાં ન્યાય નથી તે રાજ્ય અને અશ્વર્ય અને ગુમાવશે.

૫૫૫. જુસ્મ નીચે આક્રોશ કરતાં મનુષ્યોનાં આંસુ રાજવીની નાખે છે.

સમૃદ્ધિને ક્ષીણ કરી ૫૫૬. ન્યાયી વહીવટ રાજવીને કીર્તિ આપાવે છે : અન્યાયી વહીવટ તેમની કીર્તિને કલંકિત કરે છે.

૫૫૭. વર્ષાવિહોણા આક્રોશ નીચે ધરતીની શી સ્થિતિ થાય ? એવી જ સ્થિતિ દૂર રાજવીના વહીવટમાં લોકોની થાય છે.

૫૫૮. જુસ્મી રાજવીના વહીવટમાં ગરીબ કરતાં સંપત્તિવાન વધુ દુઃખી થાય છે. ૫૫૯. ન્યાય અને સત્યના માર્ગથી વ્યુત થનાર ટળિટ થશે નહીં.

રાજવીના રાજ્યમાં વર્ષાઋતુમાં

૫૬૦. રાજવી જે ન્યાયથી રાજ્ય નહીં કરે આહ્મણો વિદ્યા વીસરી જશે.

તો ગાયોનાં દૂધ સુકાઈ જશે અને ગણરાટ ઊભો કરે તેવાં

પ્રકરણ ૫૭

ગભરાટ ઊભો કરે તેવાં કાર્યોથી દૂર

૨૬૧. રાજવી અપરાધીનો અપરાધ જોઈને શિક્ષા કરશે, જેથી એ ફરી ગુનો

ન કરે : એ શિક્ષા વધુ પડતી નહીં હોય.

૨૬૨. પોતાની સત્તા ટકાવી રાખવા ઇચ્છતા રાજવીએ દંડો કુશળતાથી બીંઝવે ;

પણ મારવો હજવાશથી.

૨૬૩. હમનથી રાજ્ય કરનાર અને પ્રજામાં ત્રાસનું વાતાવરણ ફેલાવનાર રાજવીનો

કાર્ષ મિત્ર નહીં હોય અને તત્કાળ તેનો વિનાશ

થવાનો. ૨૬૪. જે રાજવીની કૂરતા લોકજીએ ચડી ગઈ હોય તે તેનું રાજ્ય વહેલી તકે

ગુમાવવાનો અને તેના આયુષ્યના દિવસો પણ દૂંકા થવાના.

૨૬૫. લોકો જેના સુધી પહોંચી ન શકે, એ કઠોર



રાજવીની સંપત્તિ રાક્ષસથી

રક્ષાતા ખળના જેવી છે.

૫૬૬. રાજવી કઠોરભાષી અને ક્ષમાહીન હશે તો એની સંપત્તિ ગમે તેટલી મોટી

હશે પણ સત્વરે નષ્ટ થવાની.

૫૬૭. કઠોર વાણી અને વધારે પડતી શિક્ષા કાનસ જેવી છે, જે સત્તાના લોહને

ઘસી નાખે છે.

૫૬૮. મંત્રીઓની સલાહ ન લેનાર અને પોતાની યોજનાઓ નિષ્ફળ જતાં

ઉશ્કેરાટ અનુભવનાર રાજવીની સમૃદ્ધિ ક્ષીણ

થઈ જવાની. ૫૬૯. સમય હોવા છતાં જે દેશના સંરક્ષણ વિશે કાળજી નથી રાખતો એ

રાજવી ઓચિંતું યુદ્ધ આવી પડશે તો કંકડી જવાનો અને તેનો તત્કાળ

નાશ થવાનો.

૫૭૦. મૂખ અને શેખીખોર સાથે જુલમ સંક્રમણ છે ત્યારે જ પૃથ્વી વેદનાથી

કણુસે છે : એ સિવાય અન્ય કોઈ કારણુ નથી.

## વિવેક

૫૭૧. વિવેકનું સ્વરૂપ કેટલું રમણીય છે ! આ વિશ્વ  
 ને અવિક્ષુબ્ધ રીતે ચાલતું  
 હોય તો તે એને પ્રતાપે.

૫૭૨. વિવેકને લીધે જીવનમાં સુવિધાઓ વસે છે.  
 વિવેકહીન લોકો પૃથ્વી પર  
 ભારૂંપ છે.

૫૭૩. જે ગાઈ શકાય નહીં એ ગીતનું શું મૂલ્ય ?  
 અનુબ્રહ્ કે પ્રેમજાતા ન  
 દાખવનારી આંખ શા કામની ?

૫૭૪. જે આંખોમાં ખીજાઓ માટે અનુકંપા છલકાતી નથી,  
 એનો ચહેરા પરની  
 શોભા સિવાય ખીજા શો ખપ છે ?

૫૭૫. વિવેક એ આંખનું આભૂષણ છે : જેમાં એ નથી એ

આંખો નથી પણ  
બાકેરાં છે.

૫૭૬. આંખો હોવા છતાં જોમને બીજા પ્રત્યે વિવેક  
દર્શાવતા આવડતો નથી.

તેઓ જમીન પર ખોડાયેલા વૃક્ષ જેવા છે.

૫૭૭. બીજા પ્રત્યે જેઓ વિવેક-સહભાવ દાખવતા નથી તેઓ  
ખરેખર આંધળા

છે. અન્યના દોષને પ્રેમભાગતાથી જોનારને જ દષ્ટિવંત

કહી શકાય. ૫૭૮. પોતાની ફરજમાંથી રચુત થયા વિના અન્ય  
પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દાખવનાર  
વિશ્વનો સ્વામી થઈ શકશે.

૫૭૯. અપરાધ કરનાર પ્રત્યે ક્ષમા દાખવવી એને

પ્રેમભાગતા દર્શાવવી એમાં  
ખાતદાની છે.

૫૮૦. જેઓ મૂર્તિમંત ક્ષમા બનવા ચાહે છે તેઓ આંખ  
પણ પી જશે.

સામે ઘોળાયેલું ઝેર

ગુપ્તચર સેવા

૫૮૧. રાજ્યશાસ્ત્ર અને ગુપ્તચર સેવા દ્વારા પોતે બધું જાણી શકે છે એ રાજવીએ સમજવું જોઈએ.
૫૮૨. દરેક પ્રજાજન માટે દરરોજ જે કંઈ બને છે તે આગમ્ય જાણી લેવાની રાજાની ફરજ છે.
૫૮૩. ગુપ્તચરો દ્વારા પોતાને અનુલક્ષતી બાબતો વિશે ધ્યાન ન આપનાર રાજવી વિજય હાંસલ કરી શકતો નથી.
૫૮૪. રાજ્યના વહીવટી અધિકારીઓ, પોતાનાં કુટુંબીઓ અને દુશ્મનો પર ચાંપતી નજર રાખવા રાજવી ગુપ્તચરો ગોઠવશે.
૫૮૫. ગુપ્તચર માટે નીચેના ગુણો ધરાવતી વ્યક્તિ યોગ્ય છે : શંકાથી પર એનો દેખાવ હોય; કોઈની આગળ એ ગૂંચવાડો ઊભો ન

કરે; ગુપ્ત વાતોની

ક્યારે ય કોઈને જાણુ ન થવા દે.

૫૮૬. ગુપ્તચરોએ સંન્યાસીઓનો અને

સાધુઓનો વેશ ધારણ કરવો જોઈએ :

તેમની તપાસ પરિપૂર્ણ હોવી જોઈએ : એમના ઉપર  
ગમે તેટલો જુલમ

ગુજારવામાં આવે તો પણ તેમણે ગુપ્ત વાતો બહાર  
ન પાડવી જોઈએ. ૫૮૭. બીજાની પાસેથી ગુપ્ત માહિતી  
મેળવી શકે અને તે માહિતી હંમેશાં  
સ્પષ્ટ હોય તે

વ્યક્તિ જ ગુપ્તચર તરીકે કામ કરી શકે.

૫૮૮. ગુપ્તચર દ્વારા પ્રાપ્ત કરેલ માહિતીની પણ બીજા પાસે  
જોઈએ.

ચકાસણી કરાવવી

૫૮૯. ગુપ્તચર સેવામાં રોકાયેલા માણસો એકબીજાને  
ન જાણે તેની કાળજી

રાખો : ત્રણ અહેવાલો સંમત થાય ત્યારે તમે એના પર  
વિશ્વાસ મૂકી શકો. ૫૯૦. ગુપ્તચર તરીકે કામ કરતી

વ્યક્તિઓનું જાહેરમાં સન્માન ન કરો : એવું

કરશો તો તમારું રહસ્ય તમે જ ખુલ્લું કરશો.

પ્રકરણ ૬૦

શક્તિ :

પટ્ટ૧. શક્તિશાળી મનુષ્યો જ સંપત્તિવાન છે : જેનામાં શક્તિ નથી, તેઓ તેમની

પાસે જે છે તેના ખરેખર માલિક છે ખરા ?

પટ્ટ૨. શક્તિને જ માનવીની સંપત્તિ કહેવી જોઈએ : સંપત્તિ સદૈવ ટકતી નથી.

એ તો એક દિવસ તેની પાસેથી ચાલી જવાની છે.

પટ્ટ૩. જેમના બાહુમાં નિરંતર શક્તિનો પ્રવાહ વહી રહ્યો છે તેઓ નિરાશ

થઈને એમ ક્યારેય નહીં કહે કે 'અરે, અમારો નાશ

થઈ ગયો.' પટ્ટ૪. જે મનુષ્ય શ્રમથી કદી થાકતો નથી તેનું ધર શોધતી ભાગ્યદેવી આવે

છે અને તેના ગૃહમાં પ્રવેશ કરે છે.

પટ્ટ૫. છોડને સિંચાતા પાણી પર પુષ્પોના વૈભવનો

આધાર છે; તેવી રીતે

માનવીનો ઉત્સાહ તેના ભાગ્યનો માનદંડ છે.

૫૯૬. તમારા ઉદ્દેશો ભગ્ય રાખો : ૫૯૭

તમે નિષ્ફળ ભવ તો પણ તમારી કીર્તિ

ક્યારેય ઝાંખી નહીં પડે.

૫૯૭. સર્વશીલ વ્યક્તિ પરાજય મળવા છતાં હિંમત હારતી

નથી : તીક્ષ્ણ બાણ

વાગતાં હાથી વધુ દહતાથી પોતાના પગ ધરતી સાથે

જડે છે. ૫૯૮. નિર્બળ મનુષ્યોને અખૂટ ઉદારતાની કીર્તિ

ક્યારેય સાંપડતી નથી. ૫૯૯. હાથીની વિશાળ કાય અને

તીક્ષ્ણ દંતુશબ્દોનો શો અર્થ ? એ વાધને કૂદકો

મારવાની તૈયારી કરતો જુએ ત્યારે એનું હૃદય ક્ષીણ

થવા માંડે છે.

૬૦૦. ચૈતન્યની

વિપુલતા એ જ શક્તિ છે : એ જેનામાં નથી તે

સાક્ષાત્ પશુ

છે, માત્ર દેહરચના જુદી પડે છે એટલું જ.

પ્રમાદનો અભાવ

## પ્રકરણ ૬૧

## પ્રમાદનો અભાવ

૬૦૧. રાજવંશરૂપી શાશ્વત પ્રકાશ પર પ્રમાદની અનિષ્ટ  
બીનાશ કરી વળે તો એ  
બુઝાર્ધ જાય.
૬૦૨. પ્રમાદને પ્રમાદ તરીકે ઓળખી લેનાર અને તેનાથી  
વેગળા રહેનાર લોકો  
જ પોતાના પરિવારના પાયા દૃઢભૂજ બનાવી શકે છે.
૬૦૩. જે મૂખ હત્યારા પ્રમાદને હૃદયથી આલિંગે છે તેનો  
વંશ એના મૃત્યુ  
પહેલાં જ નાશ પામશે.
૬૦૪. જે લોકો પ્રમાદમાં ગળાડૂબ છે અને  
ભાગ્યી તથા ઉમદા જવાબદારીઓ  
લેતા નથી તેમના પરિવારનો નાશ થશે અને તેમના  
દુર્ગુણો એકદમ વધી જશે. ૬૦૫. જેમના ભાગ્યમાં નાશ  
નિર્માણ થયો છે તેમને માટે ચાર હૂંફાળી અને  
આનાંદદાયક નૌકાઓ છે : વિલંબ, વિસ્મૃતિ, પ્રમાદ



અને નિદ્રા. ૬૦૬. રાજવીની કૃપા

હોય તો પણ પ્રમાદી મનુષ્ય ક્યારેય સમૃદ્ધ નહીં થવાતો.

૬૦૭. પ્રમાદી અને મોટી જવાબદારીઓ ન લેનાર વ્યક્તિએ ખૂબ ઠપકો અને

અપમાન સાંભળવાં પડે છે.

૬૦૮. જેના ઘરમાં પ્રમાદો ધર ક્યું તે ધર દુશ્મનોનું ગુલામ બની જવાનું.

૬૦૯. વ્યક્તિ પ્રમાદ ત્યજી દેશે તે ક્ષણે જ એના કુટુંબ પર આવી પડેલી

આપત્તિઓનું અસ્તિત્વ ખતમ થઈ જશે.

૬૧૦. નિરંતર પુરુષાર્થમાં રચ્યોપચ્યો રહેનાર રાજવી જેટલા વિશ્વ પર આધિપત્ય ભોગવશે.

લામને માપેલ ત્રણ ડગલાં

૬૮

કૃત્ત

પ્રકરણ ૬૨

માનવીય પુરુષાર્થ

૬૧૧. 'આ અશક્ય છે', એમ કહી કાઈ કામથી પાછા  
હોતા નહીં : તમામ  
વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે શ્રમ સામર્થ્ય આપશે.

૬૧૨. કાઈ પણ કામને અધૂરું ન મૂકતા : એક વખત હાથમાં  
લીધેલું કામ પૂરું  
ન કરનારની જગત દરકાર કરતું નથી.

૬૧૩. નિરંતર પુરુષાર્થ કરવાનું સદ્ભાગ્ય જેમને સાંપડ્યું છે  
તેઓ જ ખીજને  
ઉપયોગી થવાના ગૌરવનો આનંદ માણી શકે.

૬૧૪. પ્રમાદી મનુષ્યની ઉદારતા નપુંસકના હાથમાં તલવાર  
જેવી છે : તે ટકી  
શકશે નહીં.

૬૧૫. શ્રમને ચાહનાર અને ભોગવિલાસની ઉપેક્ષા કરનાર  
વ્યક્તિ મિત્રો માટે  
શક્તિસ્તંભ બની રહે છે અને તેમનાં શોકનાં આંસુ  
લૂછી શકે છે.

૬૧૬. ઉલ્લસ એ સંપત્તિની જનની છે : આજસ દારિદ્ર્ય અને  
વિનાશ લાવે છે.

૬૧૭. દુર્ભાગ્યની દેવી પ્રમાદ સાથે વસે છે, અને લક્ષ્મી

ઉઘમીની સાથે વસે છે.

૬૧૮. ભાગ્ય મનુષ્યને નિષ્કળ બનાવે એમાં શરમ નથી : પણ  
ધરાદાપૂર્વક ઉઘમ.

ન કરવામાં શરમ છે.

૬૧૯. દેવો ભલે વિરુદ્ધમાં હોય, ઉઘમનું ક્ષણ મળવાનું જ.

૬૨૦.

દૈવ વિરુદ્ધ હોય તો પણ તેને શરણે ગયા વિના ઉઘમી

મનુષ્ય નિરંતર

પુરુષાર્થ કરે છે.

સંકટ સમયે હિંમત

૬૯

પ્રકરણ ૬૩

સંકટ સમયે હિંમત

૬૨૧. આક્રમિત આવી પડે ત્યારે બરાબર હસો. એને પરાભૂત  
કરવા માટે હાસ્ય

જેવું બીજું કોઈ સાધન નથી.

૬૨૨. યુક્તિબાજ મન સામનો કરવા તૈયાર થશે ત્યારે

વિપત્તિઓનો સાગર ઓટ  
અનુભવશે.

૬૨૩. વિપત્તિઓથી ત્રસ્ત નહીં થનાર લોકો વિપત્તિઓને જ  
મુશ્કેલીમાં મૂકી દે છે. ૬૨૪. પ્રત્યેક તકલીફમાંથી માર્ગ કાઢવા  
મહિષની માફક તનતોડ પુરુષાર્થ કરનારની  
સામે અવરોધો

તો આવશે જ, પણ તે અવરોધોને નિરાશ કરી ભગાડી દેશે. ૬૨૫.  
આપત્તિઓની ફેજ સામે આવીને ઊભી રહે છતાં અભિયન  
રહેનારના

માર્ગમાં આવતા અવરોધોની સામે જ અવરોધો  
રચાય છે. ૬૨૬. સહભાગ્ય પ્રાપ્ત થતાં હર્ષોન્મત્ત ન થનારને  
'અમારો સર્વનાશ થઈ ગયો'

એવું ઉદ્વિગ્નપણે કહેવાનો વારો ક્યારે ય આવતો  
નથી. ૬૨૭. દેહ વિપત્તિનું નિશાન છે એ કાહ્યા મનુષ્યો  
બાણ છે. એટલે તેઓ વિપત્તિ  
વખતે વ્યાકુળ થતાં નથી.

૬૨૮. ભોગવિલાસને ન ચાહનાર અને આપત્તિઓને  
જીવનના એક ભાગરૂપ

ગણનાર ગમે તેવા અવરોધોમાં બળાપો કરતા નથી.

૬૨૯. સફળતામાં ભોગવિલાસની પાછળ ન દોડનાર વ્યક્તિને  
નિષ્ફળતામાં દુઃખ  
થતું નથી.

૬૩૦. જે વ્યક્તિ શ્રમમાં અનુભવાતા તાણને સાચા આનંદ  
તરીકે જુએ છે તેની  
કદર દુશ્મનો પણ પ્રશંસા કરશે.

## વિભાગ ૨

રાજનીતિનિપુણતા

પ્રકરણ ૬૪

સચિવ

૬૩૧. મહાન સાહસોમાં સિદ્ધિ મેળવવા શું કરવું જોઈએ  
તેનો યોગ્ય નિર્ણય

કરી શકનાર અને એને હાથ ધરવા માટે યોગ્ય સમય  
નક્કી કરનાર સચિવ

થવા માટે લાયક કહેવાય.

૬૩૨. સચિવમાં પાંચ ગુણો જરૂરી છે : અભ્યાસ, મક્કમતા,

માનવીય પુરુષાર્થ

અને લોકકલ્યાણ માટે લાગણી.

૬૩૩. સાથીઓમાં ભેદ પડાવવાની, ચાલુ મૈત્રીને નભાવવાની, લાલનપાલન કરવાની

તેમ જ દુશ્મનો બન્યા હોય તેમને એક કરવાની  
જેનામાં શક્તિ છે તે જ

શક્તિશાળી સચિવ છે.

૬૩૪. સચિવ માટે આવશ્યક ગુણ : યોજનાઓની અને તેમને  
અમલમાં મૂકવાનાં

સાધનોની પસંદગીની નિર્ણયશક્તિ અને  
અભિપ્રાય વ્યક્ત કરવામાં

અસંદિગ્ધતા.

૬૩૫. આદરણીય સચિવ કાનૂન જાણે છે, પોતાના વિચારોની  
અભિવ્યક્તિમાં શાંત

અને પ્રભાવશાળી હોય છે, અને કાર્ય કરવાનો સાચો  
માર્ગ ક્યો છે તે

હંમેશાં જાણે છે.

૬૩૬. કુદરતી બુદ્ધિશક્તિ સાથે પુસ્તકોનું જ્ઞાન હોય તો એવી  
કઈ ગૂંચવાડાભરી

પરિસ્થિતિ છે જેનો ઉકેલ માનવી ન લાવી શકે ?

૬૩૭. પુસ્તકોનું જ્ઞાન સારું હોય તો પણ અનુભવનું જ્ઞાન  
મેળવી એને અનુરૂપ  
વર્તન કરવું.

૬૩૮. રાજવી મૂખ હોય તો  
સચિવની દરેક બાબતમાં આડો આવે : પણ સચિવની  
ફરજ છે કે ન્યાયી અને વાજબી હોય તે જ રસ્તો  
ખતાવે.

૬૩૯. મંત્રીમંડળમાં રહીને પોતાના રાજવી સામે ષડયંત્ર  
રચનાર સચિવ સિતોર  
કરોડ દુશ્મનો કરતાં વધારે ખતરનાક છે.

૬૪૦. અસ્થિર પ્રકૃતિની વ્યક્તિઓ કદાચ સંપૂર્ણ  
આયોજન કરી શકે, પણ તેનો  
અમલ કરવાનો હશે ત્યારે તેઓ ઢ્યુપત્ય થશે  
અને તેમના લક્ષ્યાંકો ક્યારેય  
સિદ્ધ નહીં કરી શકે.

વાક્યાતુર્ય

૭૨

પ્રકરણ ૬૫

## વાક્યાતુર્ય

૬૪૧. વ્યક્તિ પાસે લાલે બધા જ ગુણ હોય, પણ સામાને ગમે ધૂંટડો ઉતારી  
 દે તેવી વાણી એ પરમ વરદાન છે.
૬૪૨. વાણીની શક્તિમાં જ સમૃદ્ધિ કે વિનાશ વશ્યાં છે, એટલે વાણીના અવિનયથી  
 ચેતતા રહો.
૬૪૩. મિત્રોને દઢ અનુબંધથી બાંધી રાખે અને શત્રુઓના હૃદયને મૃદુ બનાવે  
 એને જ મધુર વાણી કહેવાય.
૬૪૪. પ્રત્યેક સંજોગને યોગ્ય વિવેક સાથે તપાસો અને ઘટિત વાણી ઉચ્ચારો;  
 નીતિ અને લાલની વૃદ્ધિ માટે એથી વધીને કાંઈ સાધન નથી. ૬૪૫. તમે જે કંઈ કહો તેને સામો પક્ષ તકથી તોડી શકે એમ નથી એવી શ્રદ્ધા  
 એસે એ પક્ષી જ બોલજો.
૬૪૬.  
 સારા સલાહકારો આ રીતે વર્તે છે : સૌને પ્રિય લાગે તેવું બોલે અને



સામા પક્ષે રજૂ કરેલા સારા વિચારોને આવકારે.

૬૪૭. અદ્વેય વાક્યોટા, સારી સ્મરણશક્તિ અને નિર્ભયતા,  
વિવાદ વેળા સચિવને

અપરાજ્ય પનાવે છે.

૬૪૮. ભારે મહત્વના પ્રશ્નોને  
સુસંગત અને વિશ્વાસપ્રદ વાણીમાં વ્યક્ત કરનાર  
દુર્લભ સચિવને લોકો તાત્કાલિક અનુસરે છે.

૬૪૯. સંક્ષેપમાં અને  
સરસ શબ્દોમાં કહેવાતી કલા જેને સાંપડી નથી એવા લોકો  
વધુ લાંબું બોલવાની ઘત્તિ ધરાવે છે.

૬૫૦. એવાં કેટલાંક પુષ્પો  
વાળાં નથી હોતાં :

છે જે વિપુલ જૂમખામાં ખીલે છે, પણ મધુર સુવાસ-  
એવી જ રીતે કેટલાક પ્રખર વિદ્વાનો અભિવ્યક્તિના  
પ્રભુત્વને અભાવે પોતાનું જ્ઞાન અન્યને આપી શકતા  
નથી.

## આચારશુદ્ધિ

૬૫૧. મૈત્રી સંબંધો મનુષ્યને વિનય અપાવે છે : પણ કાર્યશુદ્ધિ એના પ્રત્યેક સંકલ્પને પરિપૂર્ણ કરે છે.

૬૫૨. જેનાથી સ્થાયી શુભ ન સહાય કે કીર્તિ ન પમાય એવાં કૃત્યોથી હંમેશાં દૂર રહેવું.

૬૫૩. મહાન થવા ઝંખતારાઓએ પોતાની પ્રતિષ્ઠાને ઘોષો પહોંચે તેવું કંઈ જ ન કરવું.

૬૫૪. જે વ્યક્તિઓ પરિસ્થિતિને યથાર્થ પ્રમાણમાં જુએ છે તે નખળા દિવસો

આવી પડતાં પણ લજ્જાજનક અને અધમ કાર્યોનો આશ્રય લેતી નથી.

૬૫૫. પાછળથી પસ્તાવું પડશે એવું તમારી સદ્શુદ્ધિ કહે તે કાર્ય કદી ન કરતા.

પણ જો એવું કાર્ય કરી બેઠા હો તો આવી ભૂલ  
કરી નહીં કરવાનો  
સંકલ્પ કરજો.

૬૫૬.

ઠાઠા માણસો જોને બિચ્ચારતા હોય તે કદી ન કરતા - તમારી  
મરતી હોય અને લાચાર પરિસ્થિતિમાં હો ત્યારે પણ.

માતા ભૂખે ૬૫૭. અનુચિત સાધનો દ્વારા એકઠી કરેલી  
દારિદ્ર્ય અનેક દરજ્જે શ્રેષ્ઠતમ છે.

સંપત્તિ કરતાં સદાચારી વ્યક્તિનું

૬૫૮. નૈતિક કાનૂને કરેલી મનાઈઓ લક્ષમાં રાખ્યા વિના  
પ્રાપ્ત કરેલી સિદ્ધિ  
વેદના પણ લાવતી હોય છે.

૬૫૯. અન્યને રહાવીને પ્રાપ્ત કરેલી સંપત્તિ અનુષ્યને રહતો  
મૂકીને અદૃશ્ય થઈ  
જશે. પણ અમથી પ્રાપ્ત કરેલ ધન ગુમાવાશે તો પણ

સવિષયમાં સુખ  
મળશે.

૬૬૦.

રાજ્યનું

વિશેષ ભલું કરવા

છેતરપિંડી અને જૂઠાણા દ્વારા એને શ્રીમંત  
બનાવવું એ કાયા ઘડામાં પાણી સંધરવા જેવું છે.

દૃઢ સંકલ્પશક્તિ

૭૩

પ્રકરણ ૬૭

દૃઢ સંકલ્પશક્તિ

૬૬૧. સફળતાની મહત્તા

સંકલ્પની મહત્તા પર અવલંબે છે : બીજું કશું એની  
તોલે આવે નહીં.

૬૬૨. રાજકારણમાં કાર્ય અંગેના બે સિદ્ધાંતો પ્રમાણભૂત  
ગણાય છે : જે કાર્યમાં

સફળતા મળે એમ ન હોય તે કદી હાથ ધરતા નહીં ;  
હાથ ધર્યા પછી ને

કંઈકે તકલીફ ઊભી થાય તો વ્યાકુળ થતા નહીં અને

મુશ્કેલીઓનો હિંમત-

પૂર્વાંક સામનો કરવો:

૬૬૩. કાર્યનો ઉદ્દેશ કાર્યસિદ્ધિ પછી જ પ્રગટ કરો : કચેળા

કાર્યપ્રયોજન પ્રગટ

થઈ જાય તો ન ખાળી શકાય એવા અંતરાયો બિલા  
થાય તેવો સંભવ છે. ૬૬૪. યોજનાઓ તો ગમે તે ઘડી શકે;

પણ અપવાદરૂપ વ્યક્તિઓ જ ધ્યેય

સિદ્ધ થતાં સુધી તેને વળગી રહે છે.

૬૬૫. પ્રકૃતિતંત માનવીની સેવાઓને રાજવી પણ

કંપે છે, અને સૌ કોઈ આવા

માનવીનો આદર કરે છે.

૬૬૬. પોતાની તમામ શક્તિ કામે લગાડનાર મનુષ્ય જે કાર્ય  
પાર પાડવા ઇચ્છે

છે તે પોતાની ઇચ્છાનુસાર પાર પાડી શકે છે.

૬૬૭. કેટલીક વ્યક્તિઓ આંજી નાખે તેવી પ્રભાવશાળી નથી  
હોતી, પણ તેમની

ચિત્તશક્તિ અને કાર્યશક્તિ પ્રચંડ હોય છે :

વિશાળ રથનાં પૈડાંઓને

સ્થાને રાખનાર નાની ધરી હોય છે ને ! બાહ્ય દેખાવ  
છેતરામણા હોય છે,

એટલે બાહ્ય રૂપ ઉપરથી માણસનું મૂલ્ય ન આંકતા.

૬૬૮.

નિર્માણ ચિત્તે આયોજન કરો : એક વખત નિર્ણય કરી લીધો  
અને કામ-

ગીરી શરૂ કરી દીધી પછી આપત્તિઓ સામે અવિચળ  
રહેજો, અને કાર્યમાં

શિથિલતા આવવા ન દેતા.

૬૬૯. સૂખ વધે એવાં જ કામ હાથ ધરો, અને  
એવાં કામ કરતાં મનને કલેશ

થાય તો સહન

કરી લો. તમારું હૃદય વજ્ર જેવું બનાવો અને અંત સુધી

એને મજબૂત રાખો.

૬૭૦. કાર્યમાં કુશળતા હોવી જ જોઈએ : જો એ સિદ્ધ  
નથી કરી શકતો તે

દુનિયામાં નામના નથી કાઢી શકતો.

## પ્રકરણ ૬૮ કાર્યપદ્ધતિ

૬૭૧. પૂરેપૂરી વિચારણા કર્યા પછી જ નિર્ણય લેવા જોઈએ :  
એક વખત નિર્ણય થઈ ચૂક્યો પછી અમલમાં અવઢવ ન હોવી જોઈએ.
૬૭૨. જે કાર્ય નિરાંતે જ કરવાનું હોય તે કામ ભલે નિરાંતે થાય, પણ તત્કાલ:  
હાથ ધરવું જરૂરી હોય એવું કાર્ય ક્યારેય વિલંબમાં ન નાખતા.
૬૭૩. જ્યાં જ્યાં શક્ય હોય ત્યાં આક્રમક પગલું લેવું, પણ એ સફળ નહીં થાય  
એવો અદેશો રહે ત્યાં હેતુ સિદ્ધ કરવા અન્ય સાધનો વાપરવાં.
૬૭૪. આક્રમણ કર્યા પછી દુશ્મનને વેરવિષેર કર્યા વિના એ કાર્ય તબ દેવું  
નુકસાનકારક છે. ઘિનઅસરકારક હુમલો અને દુશ્મનાવટનાં કારણોને પૂરેપૂરાં

દૂર ન કરવાં એ બંને, પૂર્ણ રીતે ઓલવી ન નાખેલા  
અગ્નિ જેવાં જોખમી

છે. કાળના વહેવા સાથે એમાંથી ફરી લડકો જાગવાનો.  
૬૭૫. યુદ્ધ શરૂ કરો તે પહેલાં વિજય કે પરાજયમાં ભાગ  
લજવતી પાંચે ય.

બાબતોની પૂરેપૂરી વિચારણા કરવી જોઈએ, અને ઉકેલ  
લાગ્યા વિનાની એક

પણ બાબત ન રહેવી જોઈએ : યુદ્ધ માટેની સામગ્રી,  
લશ્કરી દળની તાકાત,  
સમય, સ્થળ અને આક્રમણનો પ્રકાર અનુકૂળ છે કે  
પ્રતિકૂળ.

૬૭૬. જે મેળવવું છે તેને લક્ષમાં રાખીને શું  
કરવું જોઈએ, યુદ્ધ દરમ્યાન.

મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય તો શું અને વિજય મળ્યા પછી  
છેવટે શું લાથમાં  
આવશે તેનો યુદ્ધ શરૂ કરતાં પહેલાં વિચાર કરી લેવો  
જોઈએ.

૬૭૭. ઉપયુક્ત બધી બાબતોનો વિચાર કર્યા પછી પણ ખરેખરા  
યુદ્ધમાં સંડોવાયા

હોય અને એ બાબતનું ઊંડું જ્ઞાન ધરાવતા હોય તેમની



સલાહ લેવી જોઈએ. ૬૭૮. એક હાથી ખીજા હાથીને પકડવા

માટે વપરાય છે. એ રીતે દરેક કાર્યના

અનુભવનો ઉપયોગ ખીજા કાર્યમાં વિજય મેળવવા માટે

કરવો જોઈએ.

૬૭૯.

મિત્રોને બદલો આપવા કરતાં પણ

રાખવી જોઈએ.

શત્રુઓ સાથે સમાધાન કરવામાં ઉતાવળ

૬૮૦. તમારાં દુઝો જે નબળાં હોય તો નમતું આપવા માટે પ્રથમ તક જ  
ઝડપી લેવી જોઈએ અને તમારા માણસો હારનો સ્વાદ ચાખે અને નાહિંમત  
થઈ જાય તે પહેલાં સુલેહ કરી લેવી જોઈએ.

રાજહૂત

૭૫.

પ્રકરણ ૬૯

રાજહૂત

૬૮૧. માયાળુ સ્વભાવ, સારા કુટુંબમાં જન્મ અને

રાજવીઓને આકર્ષક એવું

મિલનસાર વર્તન એ ગુણ સફળ રાજહૂત થવા માટે

ખાસ જરૂરી છે. ૬૮૨. રાજનિષ્ઠા, પ્રખર યુદ્ધિ, વાણીયાતુર્ય  
અને ત્વરિત અહણશક્તિ રાજહૂત માટે:  
અત્યંત આવશ્યક ગુણ છે.

૬૮૩. જે માણસને

દુશ્મન રાજવી સમક્ષ પડકાર ફેંકવાનો હોય કે કાર્ય અગે  
સંદેશો આપી ફતેહ સાથે પાછા ફરવાનું હોય એનું  
રાજ્યશાસ્ત્રનું જ્ઞાન.

ઉત્તમ રાજપુરુષો કરતાં પણ ઊંચી કક્ષાનું હોવું  
જોઈએ.

૬૮૪. વ્યવહારકુશળ, વિદ્યા-આસંગી અને પ્રભાવશાળી  
વ્યક્તિત્વવાળી વ્યક્તિને.

રાજહૂત તરીકે મોકલો.

૬૮૫. સફળ રાજહૂતની વાણીમાં લાઘવ,  
મધુરતા અને પ્રસન્ન છટા હોય છે. ૬૮૬. રાજહૂત  
રાજ્યશાસ્ત્રમાં પારંગત, રાજપૂર્ણ આંખો સામે નિર્ભય,  
વાણીમાં.

અસરકારક હાજરજવાળી અને નર્મોક્તિથી સત્જ્ય હોવો  
જોઈએ. ૬૮૭. તે માત્ર સંદેશવાહક ન હોવો જોઈએ,  
અન્ય વ્યક્તિઓ પ્રત્યે સૌજન્ય.

દાખવવાનું જાણતો હોવો જોઈએ. સમય અને સ્થળનો પારખુ અને.

ખોલતાં પહેલાં વિચાર કરનાર હોવો જોઈએ.

૬૮૮. રાજદૂત શુદ્ધ ચાલચલગતવાળો, જે રાજદરબારમાં મોકલવામાં આવ્યો હોય.

ત્યાંનો ટેકા મેળવવાવાળો, પરાક્રમી અને એથી ય વિશેષ સત્યનિષ્ઠ હોવો. જોઈએ.

૬૮૯. રાજદૂતે ભૂલથી કે અધીરાઈથી પણ પોતાના રાજની પ્રતિષ્ઠા ઘટે કે પોતાનો.

મોભો લજવાય એવું ખોલવું ન જોઈએ.

૬૯૦. એ માટે જનની યાજ્ઞ લગાવવી

પડે તો રાજદૂત પરવા નહીં કરે : પોતાના

રાજને વફાદાર રહીને અને કોઈ પણ જાતની મચક આપ્યા વિના તે

રાજનો સંદેશો પહોંચાડશે.

## પ્રકરણ ૭૦

## રાજવી સાથેનું વર્તન

૬૯૧. રાજની હજૂરમાં રહેનારાએ વારંવાર ગેરહાજર કે એના સાન્નિધ્યમાં ન

રહેવું જોઈએ. અગ્નિની હાંક મળે તેટલા દૂર રહેવું જોઈએ, વધારે દૂર

નાડી. ઘડીએ ઘડીએ પલટાતા અને આધાર રાખી ન શકાય એવા

રાજવી તરફ આવું વર્તન રાખવું જોઈએ.

૬૯૨. તમે જો સમૃદ્ધ થવા માગતા હો તો રાજવીના મનમાં વસે પ્રલોભન ન રાખતા.

એ વસ્તુનું કદી જે

૬૯૩. એક વખત રાજવીના મનમાં શંકાએ ધર ક્યું પછી એ નિવારવાનું કુશાચ્ર બુદ્ધિવાળા માટે પણ મુશ્કેલ છે. એટલે તમે સુરક્ષિત રહેવા ઇચ્છતા હો તો શંકા ઊભી થાય તેવાં તમામ કારણો વેગળાં કરો.

૬૯૪. રાજનીતી હાજરીમાં કોઈના કાનમાં ગુસપુસ કરવાનું કે તમે જે જ જણ્યું કંઈક સમજ્યા હો એમ માનીને આપસઆપસમાં હસવાનું ટાળો.

૬૬૫. રાજ્ઞની અન્ય  
હોય તો પણ,

સાથેની ગુપ્ત વાતો, પછી ભલે એ ગમે તેટલી મહત્વની  
સાંભળવાની ઇતેજ્ઞરી ખતાવશો નહીં. એ તમને શ્વેચ્છાથી  
કહવા ઇચ્છે તો ભલે, નહીંતર એ ન કહે ત્યાં સુધી ધીરજ રાખો.

૬૬૬. રાજ્ઞીનો મિત્રજ અને સમય લક્ષમાં રાખી રાજ્ઞીને સુચિત્તર થાય તેવા  
શબ્દો મનોહર રીતે બોલો.

૬૬૭. રાજ્ઞી રસ ખતાવે છતાં નજીવી બાખતો અંગે ક્યારેય વાત કરતા નહીં.  
એના લાભને સ્પર્શે એવી બાખતો વિશે એ તમને પૂછે એ પહેલાં જ  
તમે જે બાખુતા હો તે કહી દેજો.

૬૬૮. રાજ્ઞી તમારા કરતાં ઊંચરમાં નાનો છે અથવા કોઈ રીતે આપ્તસંબંધી  
છે તેથી તેની મસ્કરી કરતા નહીં, પણ એની વિમુતિને અનુરૂપ એવું  
વર્તન કરજો.

૬૬૯. જેમની દષ્ટિ સ્વસ્થ અને સ્પષ્ટ છે તેઓ રાજ્ઞીના  
પોતાના કાર્યમાં અસ્પષ્ટ હોતા નથી.

માનીતા હોવા છતાં ૫૭૦૦. લાંબા ગાળાના સંસર્ગને આધારે  
માનીને શિષ્ટાચાર વિરુદ્ધ વર્તવું

રાજ્ઞી સાથે અન્તરંગ સંબંધ છે એમ  
ખતરનાક છે.

મનોભાવ પારખવા

## પ્રકરણ ૭૧

## મનોભાવ પારખવા

૭૦૧. સામી વ્યક્તિ મુખમાંથી શબ્દો ઉચ્ચારે એ પહેલાં એના દિલની વાત.

સમજી જાય એવો મનુષ્ય જગતના આભૂષણરૂપ છે.

૭૦૨. અન્યના મનને જે નિશ્ચિતપણે જાણી જાય છે તેને દેવ સમજો. ૭૦૩. અન્યના મુખની રેખાઓ ઉપરથી એના મનની

વાત કળી જાય એવી.

વ્યક્તિઓને કોઈ પણ રીતે સલાહકાર તરીકે રાખો.

૭૦૪. કદાચ વિના બીજાના મનને પામી જનારા અને અન્યના મનને ન ઓળખ-

નારાઓના ચહેરામહોરા ભલે સરખા હોય, પણ બંને

જુદા જ વર્ગના છે. ૭૦૫. હૃદયમાં શું ચાલી રહ્યું છે તે એક દષ્ટિનિક્ષેપથી જો આંખ ન જોઈ

શકે તો જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં એની વિશિષ્ટતા શી ?

૭૦૬. સ્ફટિક પોતાનો રંગ બદલીને નજીકની વસ્તુનો રંગ ધારણ કરે છે, એવી.

રિતે હૃદયમાં જે ચાલી રહ્યું હોય તે પ્રમાણે મુખમુદ્રા બદલાય છે. ૭૦૭. મુખ જેવી સંવેદનશીલ ચીજ બીજી કઈ છે? હૃદય કોષાવિષ્ટ છે કે

આનંદમગ્ન એનો પ્રથમ ખ્યાલ મુખરેખાઓ જ આપે છે. ૭૦૮. તમે બોલો એ પહેલાં તમારા હૃદયભાવને પામી જનાર વ્યક્તિ સામે તમે

મીટ માંડો અને તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ થશે.

૭૦૯. આંખોના બદલાતા રંગો અને તેના પ્રપંચો જાણનાર વ્યક્તિ જ સામાના.

હૃદયમાં દ્રવ્ય ભર્યો છે કે મિત્રતા એ આંખ ઉપરથી કહી શકશે. ૭૧૦. પોતાની જાતને કુશાચ્ર કહેવડાવનારને માપવાનો ગજ તમે જાણવા માંગતા.

હો તો તે તેમની આંખો છે, બીજું કશું નહીં.

૭૮

કરુણ

પ્રકરણ ૭૨

શ્રોતાઓની નાડ પારખવી

૭૧૨. વક્તૃત્વક્રાન્તો પારંગત શ્રોતાઓના મનની સ્થિતિ અને તેમના મિબ્બજનો

ખ્યાલ રાખે છે, અને તેમને અનુકૂળ એવા શબ્દોની પસંદગી અને ભાષણની રીતિ પસંદ કરે છે.

૭૧૨. સકળ વક્તાએ પ્રથમ શ્રોતાઓની મનઃસ્થિતિ બરાબર જાણી લેવી જોઈએ

અને કાળજીપૂર્વકની વિચારણા પછી વક્તવ્ય રજૂ કરવું જોઈએ. ૭૧૩. શ્રોતાઓની પ્રકૃતિ જાણ્યા વિના તેમને સંબોધવાની જવાબદારી શિરે

લેનાર વક્તૃત્વક્રાન્તે બીજા કશા માટે બાબતો નથી.

૭૧૪. શાણાઓ અને પંડિતોની સલામતી

શાણપણની-હાપણની ચર્ચા કરો, પણ

સામાન્ય મનુષ્યો સમક્ષ પંડિતાર્થ પ્રગટ ન કરતાં

સરળ અને અભણ

માણસની જેમ વર્તો.

૭૧૫. વક્તૃત્વક્રાન્તોની સલામતી સંયમ રાખવો એ હાપણબંધો નિયમ છે. પહેલાં એમને



મોક્ષવા દેવા જોઈ એ. એ સૌથી ઉત્તમ ગુણ છે.

૭૧૬. શાણા મનુષ્યો સમક્ષ અપશબ્દો ઉચ્ચારી  
ધર્મના રાક્ષેથી ચલાયમાન થયો છે એવો

પોતાની જાતને છેલ્લે દેનાર મનુષ્ય,  
ભાવ અનુભવશે.

૭૧૭. વિદ્વાનની વિદ્વતા પારંગત મીમાંસકોની સભામાં  
પૂર્ણપણે ઝળહળી જીટે છે. ૭૧૮. સમજી મનુષ્યો સમક્ષ સારી  
સલાહયુક્ત વ્યાખ્યાન કરવું એ જીવતા છોડને  
પાણી પાવા જેવું છે.

૭૧૯.

તમે વિચારપૂર્ણ અને આનન્દપ્રદ વાર્તાલાપથી શાણાં મનુષ્યોને ખુશ  
ચાહતા હો તો મૂર્ખ મનુષ્યો સમક્ષ ભાષણ કરતા નહીં.

કરવા

૭૨૦. તમારી વિરુદ્ધ હોય એની આગળ વાર્તાલાપ આપવો  
એ કાઠવકીયકથી

ભરપૂર જમીન પર અમૃત રેડવા જેવું છે.

સલા મધ્યે આત્મવિશ્વાસ

૭૯

પ્રકરણ ૭૩

સલા મધ્યે આત્મવિશ્વાસ

૭૨૧. વાણીનું

સલામાં

અધ્યયન કરનાર અને ઉત્તમ રુચિ ધરાવનાર મનુષ્યો શાણા માણસોની કેમ ખોલવું એનો વિવેક જાણે છે; તેઓ નિષ્કળ જતા નથી.

૭૨૨. પોતાની વક્તૃત્વશક્તિ વડે સલામાંની શાણી

વ્યક્તિઓના મગજમાં

પોતાની વાત ખરાખર ગળે ઉતારી દેનારની વિદ્વાન તરીકે ગણતરી થશે. ૭૨૩.

સમરાંગણમાં મૃત્યુને આહવાન દેનાર ધણા નીકળશે.

શ્રોતાઓ સમજ ખોલનાર દુર્લભ છે.

પણ વિશ્લેષ વિના

૭૨૪. જેમાં તમે નિષ્ણાત હો એ અંગે વિદ્વાનો સમક્ષ ખાતરીપૂર્વક બોલજો; પરંતુ જે વિષયમાં તમારું અજ્ઞાન હોય એમાં પારંગત થવા વિદ્વાનો પાસેથી શીખજો.

૭૨૫. સભામાં નિર્ભયપણે બોલી શકો તે માટે તકશાસ્ત્ર અને ન્યાયશાસ્ત્રમાં નિષ્ણાત બનજો.

૭૨૬. તાકાત વિનાના માણસો પાસે તલવાર શા કામની ? શાણા મનુષ્યોની સભાનો સામનો કરતાં ડર એમની વિદ્વતા શા કામની ?

૭૨૭. સમરાંગણમાં વ્યંઢળના હાથમાં તીક્ષ્ણ ધારવાળી તલવાર નકામી છે, તેમ સભા સમક્ષ બોલતાં ડરતી વ્યક્તિ પાસેનું જ્ઞાન નકામું છે.

૭૨૮. વિવિધ ક્ષેત્રોમાં જ્ઞાન ધરાવતી વ્યક્તિ પોતાની વાત વિદ્વાનોને ગળે ન ઉતારી શકે તો એ જ્ઞાનનો કંઈ અર્થ નથી.

૭૨૯. જ્ઞાન હોય પણ વિદ્વાનો સમક્ષ બોલતાં ડરતો હોય તેની ગણના અજ્ઞાનીઓ કરતાં પણ ઊતરતી કક્ષામાં થશે.

૭૩૦. સભાથી ડરનારા અને પોતે જાણતા હોય તે પ્રગટ કરવામાં અશક્તિમાન લોકો જીવતાં હોવા છતાં મૃતવત્ છે.

૯૦

કરણ

પ્રકરણ ૭૪

દેશ

૭૩૧. ફસલમાં ક્યારેય નિષ્ફળ ન જતો અને સાધુ-સંતો તેમ જ પ્રતિષ્ઠિત

સંપત્તિવાનોના વસવાટવાળો દેશ ખરેખર મહાન છે.

૭૩૨. વિશાળ સમૃદ્ધિથી લોકોની ચાહના મેળવી હોય અને દુષ્કાળ વગર મખલખ

ફસલ આપતો હોય તે દેશ મહાન છે.

૭૩૩. ઓળખ ઉપર ઓળખ આવી પડે છતાં બકાદુરીપૂર્વક તેને ઉઠાવી લે છે અને

ફર વગેરે સ્વેચ્છાએ ચૂકવે છે તે પ્રજા મહાન છે.

૭૩૪. દુષ્કાળ અને મહામારીના રોગથી મુક્ત તેમ જ

શત્રુઓના હલ્લાઓથી.

સુરક્ષિત દેશ મહાન છે.

૭૩૫. આપસઆપસમાં લડતી જાતિઓથી વિભક્ત ન થયો હોય,  
ખૂની અરાજકતા-

વાદીઓથી મુક્ત હોય અને દેશદ્રોહીઓ ન વસતા  
હોય તે દેશ મહાન છે. ૭૩૬. દુશ્મનોથી જે દેશની ખાનાખરાખી  
થઈ નથી અને એવી પરિસ્થિતિ આવે

તો પણ જેની પેદાશમાં લેશમાત્ર ઘટાડો થતો નથી  
એવો દેશ વિશ્વનાં

રાષ્ટ્રોમાં રત્ન સમાન છે.

૭૩૭. પ્રત્યેક રાષ્ટ્ર માટે આટલી બાબતો જરૂરી છે : અખૂટ  
કૂવાઓ અને ઝરણાંઓ,

વિશાળ સરોવરો, સમયસરની વર્ષા, યોગ્ય  
સ્થાને આવેલા પર્વતો અને  
મજબૂત કિલ્લેબંધી.

૭૩૮. રાષ્ટ્રનાં પાંચ આભૂષણો છે :

સંપત્તિ, મજબૂત ફસલ, સુખી પ્રજા, રોગમુક્તિ  
અને સંરક્ષણવ્યવસ્થા.

૭૩૯. લોકોના સખત પરિશ્રમ વિના

મબલખ ઉત્પાદન આપનાર જ ખરો દેશ

છે. શ્રમ કર્યા પછી શ્રમ પૂરતું આપનાર દેશને દેશનું

નામ કેમ અપાય ?

૭૪૦. દેશ ઉપર બધા જ આશીર્વાદ ઊતર્યા

તો એ દેશ તદ્દન નકામો છે.

હોય પણ જે સારો શાસક ન હોય

કિલ્લાઓ

પ્રકરણ ૭૫

## કિલ્લાઓ

૭૪૧. પોતાના સંરક્ષણની ચિંતા કરનારા નખળા રાજવીઓ માટે કિલ્લાઓ

મદદરૂપ છે જ, પણ જે રાજવીઓ શક્તિશાળી અને સમર્થ છે તેમને

માટે પણ એ ઓછા મદદરૂપ નથી.

૭૪૨. જળસરપૂર ખાઈઓ, રણો, પર્વતો અને ગીચ જંગલો સંરક્ષણની હરોળના

ભાગરૂપ છે.

૭૪૩. કિલ્લા માટે ચાર આવશ્યકતાઓ છે : ઊંચાઈ, બડાઈ, મજબૂતી અને અભેદતા.

૭૪૪. જે કિલ્લામાં બહુ અને ખેદાનખેદાન

જ ઓછી જગ્યાઓ ભેદ હોય છતાં એ વિશાળ હોય

કરી નાખવા મથતા હલ્લાઓ સામે પ્રતિકાર કરવાની  
શક્તિ ધરાવતો હોય એ ઉત્તમ કિલ્લો છે.

૭૪૫. કિલ્લા માટે આવશ્યક જરૂરિયાતો : અભેદતા, સૈન્યના  
સંરક્ષણની સુવિધા,

અંદરના ભાગમાં ભરપૂર પાદ અને અન્ય  
સામગ્રીઓ.

૭૪૬. જે કિલ્લામાં સર્વ પ્રકારની સાધનસામગ્રી છે અને  
જેનું રક્ષણ કરનારા

રાજનિષ્ઠ સૈનિક છે એ સમ્મળ સંરક્ષણ કરી શકશે.

૭૪૭. ઘેરો ઘાલવાથી, હલ્લાથી કે દગલખાણથી  
જે મેળવવો શક્ય નથી તે જ  
અજ્ઞેય કિલ્લો છે.

૭૪૮. ઘેરો ઘાલનારાઓ પૂરેપૂરી તાકત વાપરે ત્યારે પણ  
કિલ્લામાંનું સૈન્ય તેમને

હરાવી શકે તેવો કિલ્લા ખરેખર અજ્ઞેય છે.

૭૪૯. પ્રથમ  
પૂરતો



તપકકે જ પરાભૂત કરે એવા યુક્તતા અનંત દાવ માટે  
અવકાશ આપનાર કિલ્લો જ મોટો છે.

સૈન્યને

૭૫૦. કિલ્લો ગમે તેટલો અભેદ  
હોય પણ એના રક્ષકો લડાઈમાં શૈય ન ખતાવે  
તો એની અભેદતા શા કામની?

૮૨

કુરળ

પ્રકરણ ૭૬

દ્રવ્યપ્રાપ્તિ

૭૫૧. પ્રતિષ્ઠા વિનાના માણસને સમાજમાં ગણતરીમાં  
કોઈ સાધન નથી.

લાવવામાં ધન જેવું બીજું

૭૫૨. ગરીબ માણસને સહુ કોઈ હડધૂત કરે છે, જ્યારે  
કરે છે.

પૈસાદારનો સહુ કોઈ આદર ૭૫૩. ધન એ અવિચળ નથી

છે. તે સંપત્તિવાનનાં અંધકારવાળાં સ્થાનોને  
આલોકિત કરી દે છે.

૭૫૪. શુદ્ધ સાધનો

દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલા ધનમાંથી ધર્મ અને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

૭૫૫. અનુકંપા અને માયાળુપણા વિનાના ધનથી પ્રભાવિત  
થશો નહીં. એને હાથ

પણ અડાડતા નહીં.

૭૫૬. જપ્ત કરેલી માલમત્તા, વારસ વિનાની મિલકત તેમ જ  
જકાત અને લડાઈમાં

પ્રાપ્ત કરેલું ધન રાજના ખજાનાને સમૃદ્ધ કરે છે.

૭૫૭. પ્રિયમાંથી અનુકંપા પ્રાદુર્ભાવ

પામે છે, અને અનુકંપાના પોષણ માટે ધનની  
જરૂર છે.

૭૫૮. શ્રીમંત મનુષ્ય કાંઈ પણ હાથમાં લે ત્યારે તેની

સ્થિતિ ટેકરી પર જેસી

હાથીની સાડમારી જેનાર જેવી હોય છે.

૭૫૯. ખૂબ પૈસા એકઠા કરે. શત્રુનું અભિમાન ધૂળમાં  
ખીજું તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર નથી.

મેળવવા માટે એના જેવું

૭૬૦.

નીતિને માર્ગે રહી જેણે ખૂબ ધન એકઠું કર્યું હોય છે  
એ પુરુષાર્થ-ધર્મ અને ક્રમ-સહજ રીતે પ્રાપ્ત થાય છે.

તેને જીવનના

સૈન્ય

૮૩

પ્રકરણ ૭૭

સૈન્ય

૭૬૧. રાજ્યની માલિકી હેઠળ જે કંઈ છે તેમાં સૌથી  
વધારે મહત્વ સુસહજ

સૈન્યનું છે. એ સુવ્યવસ્થિત અને મહાપરાક્રમી હોવું

જોઈએ. ૭૬૨. નિરાશાપૂર્ણ પરિસ્થિતિમાં ભયંકર હલ્લાઓ  
વચ્ચે પણ મારું કે મરું એવા

અડગ નિરધાર સાથે માત્ર વીરો જ ટકી રહે છે.

૭૬૩. ઉંદરોની પ્રચંડ સેના સાગરની જેમ ગળના કરે તેનો શો અર્થ? કૃષ્ણધર

નાગના એક કુત્તર માત્રથી એ અવાજે બંધ થઈ જાય છે.

૭૬૪. જેને પરાજયનો પરાક્રમની દીર્ઘ

પરિચય નથી, જે લાંચરુશવતથી પર છે અને જેની પાછળ પરંપરા છે એ જ ખરું સૈન્ય છે.

૭૬૫. સત્રંગા

અતૂન સાથે કાળ એની સામે આવીને ઊભો રહે તો પણ બહાદુરીથી

સામનો કરે એ જ ખરું સૈન્ય છે.

૭૬૬. પરાક્રમ, સ્વાભિમાન, ધાંધેલ-ધમાલ વચ્ચે નિર્ણયશક્તિ અને ઉત્તમતા

પરાક્રમોની પરંપરા પ્રત્યેનો આદરભાવ સૈન્યને અપરાજ્ય બનાવે છે.

૭૬૭.

પરુ સૈન્ય દુશ્મનોની રાહ જોતું બેઠું હોય છે, કારણ કે ત્યારે તે  
લઈને આવે ત્યારે તેને કચડી નાખવાની એનામાં આત્મશ્રદ્ધા હોય

હુમલો ૭૬૮. સૈનિકો બહાદુર ન હોય અને પ્રતિકાર  
છે. તો પણ સાચી વ્યૂહરચના ધણી વાર

કરવાની તેમનામાં તાકાત ન હોય  
સૈન્યને વિજય અપાવે છે.

૭૬૯.

સૈનિકોની સંખ્યા ઓછી ન હોય, તે આપસઆપસમાં ઝેરવેર અને ધિક્કારથી  
ગ્રસ્ત ન હોય અને પગારને વાકે ભૂખે મરતું ન હોય એવું સૈન્ય હંમેશાં  
વિજય મેળવવાનું.

૭૭૦. હરોળ પર સંખ્યાબંધ સૈનિકો હોય પણ જો એને  
માગદર્શન આપનાર

સેનાની ન હોય તો એ સૈન્ય ટકી શકતું નથી.

૮૪

કુરળ

યોદ્ધાનું આત્મગૌરવ

૭૭૧. મારા સેનાપતિને પડકારતા નહીં, ઓ  
શત્રુઓ ! ભૂતકાળમાં એને આહવાન

કરનારા પથ્થરના પાળિયા થઈને ઊભા છે.

૭૭૨. જંગલમાં દોડતા સસલા પર સફળતાપૂર્વક ભાલો  
ફેંકવા કરતાં હાથી પર

ફેંકેલો ભાલો નિષ્ફળ જાય એ વધુ સારું છે.

૭૭૩. રણાંગણમાં દયાહીન બનવું એ સૈનિકનો સહયુગ્મ છે. પણ પરાજિત દુશ્મનને  
ઉદાર હૃદયે ક્ષમા આપવી એમાં સાચી મોટાઈ છે. તેથી પરાક્રમ પણ  
શાબી ઊઠે છે.

૭૭૪. યોદ્ધો હાથી તરફ ભાલો ફેંકે છે અને બીજો  
ભાલો હાથ કરવા પાછો

ધસે છે :

ત્યાં તો પોતાના જ શરીરમાં ભાલો ભેંકાયેલો જોઈ એ ખુશખુશ  
થઈ ગયો ને તેણે ભાલાને બહાર ખેંચી કાઢ્યો.

૭૭૫. વીર પુરુષ તરફ ભાલો ફેંકવામાં આવે અને  
માંડે એ એને માટે શરમરૂપ નથી શું ?  
તેની આંખ પલકારા મારવા.

૭૭૬. જે દિવસોએ શરીર પર ઊંડા જખમ થતા નથી  
વ્યથા ગયેલા ગણે છે.

તે દિવસોને વીર પુરુષ.

૭૭૭. ત્રિભુવનગ્યાપી કીર્તિ મેળવવા  
આંખ પગમાં પહેરેલો તોડો\*

ઉત્સુક અને પ્રાણુની પણ પરવા ન કરનારની  
જ્નેષ્ટને ધન્યતા અનુભવે છે.

૭૭૮. રણાંગણમાં પ્રાણુની પરવા ન કરનાર જ ખરા વીર પુરુષો છે. તેમના ઉપરી  
સખત કડકાઈ દાખવતા હોય તો પણ તેઓ શિસ્તનો ભંગ કરતા નથી.

૭૭૯. હાથ પર લીધેલ કાર્યને સિદ્ધ કરવા  
ઠપકા આપવાનો હક્ક કેને છે ?

પ્રાણુની આહુતિ આપનાર વ્યક્તિને

૭૮૦. સેનાપતિની આંખોમાંથી અશ્રુ ચાલ્યાં જાય એવા

વીર મૃત્યુને વરવા એક

વખત મૃત્યુ પાસે બીખ માગવી પડે એ શ્રેષ્ઠતર છે.

\* તમિળ પ્રદેશ ન્યારે સ્વતંત્ર હતો ત્યારે અન્યેય વીર પુરુષ ડાબા પગની ધૂંટી પર તોડા પહેરતો.

મૈત્રી  
૮૫

પ્રકરણ ૭૯

મૈત્રી

૭૮૧. મૈત્રી સંપાદન કરવા જેટલું અધરું કાર્ય  
આ દુનિયામાં બીજું કયું ?

દુશ્મનોના

કાવાદાવા સામે રક્ષણ કરે એવું મૈત્રી સમાન બીજું કયું કવચ  
છે ?

૭૮૨. શીલવાન વ્યક્તિઓની મૈત્રી શુક્ર પશુના ચન્દ્રની વૃદ્ધિ  
પામતી કળા જેવી છે,



પણ મૂર્ખનો સંગ ક્ષીણ થતી ચન્દ્રકળા જેવો છે.

૭૮૩. સજ્જનોની મૈત્રી મહાન ગ્રન્થના અધ્યયન જેવી  
છે : તેમાં તમે જેટલા

ઊંડા ઊતરશે તેટલી પ્રસન્નતા પામશે.

૭૮૪. મૈત્રીનો ઉદ્દેશ મોજમજ માણવાનો નથી,  
પણ સન્માર્ગ ચૂકી ગયેલાને

તત્કાળ કડવી સલાહ આપવાનો છે.

૭૮૫. સતત મિત્રન અને સહચાર ઉપર છલ્લાં છે :  
હૃદયોનું ઐક્ય મૈત્રીના

બંધનને સુદઢ કરે છે.

૭૮૬. મુખ પર હાસ્ય લાવે એવો  
સહચાર એ મૈત્રી નથી : મૈત્રી તો હૃદયને  
આનાંદથી પરિપ્લાવિત કરે છે.

૭૮૭. ખોટાં કાર્ય કરવામાંથી તમને પાછા વાગે,  
સન્માર્ગ તરફ દોરી જાય અને  
વિપત્તિમાં તમારી પડખે ઊભો રહે એ જ ખરો  
મિત્ર.

૭૮૮. ઊડતાં વસ્ત્રોને લીધે ખુલ્લાં પડી ગયેલાં અંગોને ઢાંકવા  
વ્યક્તિનો હાથ જેમ

શક્તિ કરે તેમ આપત્તિમાં આવી પડેલા મિત્રને મદદ કરવા જે ઝડપથી

વહારે ધાય તે જ સાચો મિત્ર.

૭૮૯. મૈત્રી પોતાનો દરબાર ક્યાં ભરે છે? જ્યાં જે હૃદય પૂર્ણ અકથથી ધખકતાં

હોય અને હરેક રીતે એકબીજાની ઉન્નતિ સાધવા સાથે પ્રયત્ન કરતાં હોય ત્યાં. ૭૯૦. 'હું એને આટલો ચાહું છું', અને તે મને આટલો ચાહે છે,' એવું ભલે તે

ગર્ભથી કહેતો હોય, પણ એવા મૈત્રીસંબંધમાં કૃપણતા રહેલી છે અને તેનો

હિસાબ કાઢી શકાય છે.

૬૬

કેરળ

પ્રકરણ ૮૦

મિત્રાચારીની ચોગ્યતા માટેની કસોટી

૭૯૧. પારખું ક્યાં વિના મૈત્રી કરવી એનાથી મોટું બીજું  
કોઈ અનર્થ નથી.

કારણ કે દિલવાળો મનુષ્ય એક વખત મિત્રાચારી  
ક્યાં પછી કદી છોડી  
દેતો નથી.

૭૯૨. પ્રથમ કસોટી ક્યાં વિના જે મિત્રો બનાવે છે તે  
આપમેળે જ સંકટ  
વહારી લે છે, અને આવી મિત્રતાનું પરિણામ આખરે  
મૃત્યુ છે.

૭૯૩. તમે જેને મિત્ર બનાવવા ચાહતા હો તેના કુટુંબનો,  
તેના ગુણાવગુણનો,  
તેના તમામ સાથીદારો તેમ જ સંબંધીઓનો વિચાર  
ક્યાં પછી જ તેની  
સાથે મૈત્રી બાધો.

૭૯૪. સારા કુટુંબમાં જન્મ્યો હોય અને નિંદા કે  
અપકીર્તિથી ડરતો હોય તેની  
મૈત્રી પ્રાપ્ત કરવા માટે કિંમત ચૂકવવી પડે તે ચૂકવવી  
અને તેની મૈત્રી કરવી. ૭૯૫. સન્માર્ગ જાણનાર અને તમે  
આડેઅવળે માર્ગ ચડી જાવ ત્યારે ઠપકો

આપી સીધા માર્ગે વાળનારની મૈત્રી કરો.

૭૯૬. આપત્તિમાં પણ સહગુણ વસેલો છે, કરણ કે મિત્રોની વફાદારીનું માપ

કાઢવા માટે વિપત્તિ માપદંડ છે.

૭૯૭. મનુષ્યને માટે સૌથી વધુ લાભદાયક બાબત

કઈ? — મૂર્ખ મનુષ્યોની

મૈત્રીમાંથી મુક્તિ.

૭૯૮. તમારા ઉત્સાહને મંદ કરી નાખે એવા વિચારો કરતા જ નહીં. આપત્તિમાં

તમને હિંમત આપવાને બદલે નબળા પાડી નાખે એવા

મિત્રો કરતા નહીં.

૭૯૯. આપત્તિને સમયે

વિચાર કરશે તો

દુગો દેનાર વ્યક્તિની મિત્રતાનો મનુષ્ય મરતી વખતે પણ

એના હૃદયમાં પારાવાર વેદના થશે.

૮૦૦. પવિત્ર વ્યક્તિઓ સાથે ઉત્સાહપૂર્વક મૈત્રી કેળવો,

પણ જે મૈત્રી માટે

લાયક ન હોય તેમને ભેટ આપવી પડે તો તે આપીને

પણ એમનો સંગ  
તબ દો.

ઘનિષ્ઠતા

૮૭

પ્રકરણ ૮૧

ઘનિષ્ઠતા

૮૦૧. પ્રિયજને લીધેલી છૂટ સામે રોષ વ્યક્ત કર્યા વિના એ મૈત્રીને ઘનિષ્ઠ કહેવાય.  
જે અનુકૂળ થઈને રહે
૮૦૨. સરળ અને સહજ વ્યવહાર એ જ સાચી મૈત્રીની આધારશિલા છે. આવી મૈત્રીથી માહું ન લગાડે એ જ સુપાત્ર માનવી કહેવાય.
૮૦૩. વ્યવહારમાં જે સ્વતંત્રતા અને સહજતા ન હોય તે દીર્ઘકાળની પ્રગાઠ મૈત્રીનો શો અર્થ ?
૮૦૪. ઘનિષ્ઠતાને કારણે મિત્રો પૂર્વસંમતિ વિના કોઈ પણ કામ કરે ત્યારે

हंक्षणा हृदयवाणा मित्रो अती लागणीतो न  
वियार करे अने अना

कामने सारुं न घटावशे.

८०५. मित्रो न्यारे आघात पडोयाडे अेवुं करे त्यारे कां तो  
अेमां तमारी साथेना

पूर्व सायुज्यनो लाव होय छे, अथवा तेअोनं  
अज्ञान अेमां कारण-

भूत होय छे.

८०६. पोताना विनाशनुं निमित्त अनेका मित्रनो पणु अरो  
मित्र हृदयथी त्याग

करतो नथी.

८०७. दीर्घ समय सुधी अन्य प्रत्ये प्रेम  
राअनारनो महिमा करो : मित्र वारंवार

हानि पडोयाडतो होय छतां अे मित्र प्रत्येनी  
लागणी ओक्षी करतो नथी.

८०८. पोताना प्रिय मित्रना दोषो सांलणवा पणु तैयार  
नथी अेवा अनुष्यनो

महिमा करो : अरे, मित्रो लागणी दुलावे त्यारे पणु  
अे उत्सवनो दिवस

अनी नय छे.

૮૦૬. અખંડ ભાવથી અન્યતે ચાહનાર મનુષ્યનો મહિમા  
કરો : સમગ્ર જગતને

એ પ્રિય યત્ન પડશે.

૮૧૦.

પુરાણા મિત્રો કાળે જે લાગણીમાં ફેરફાર કરતા નથી એવા  
મહિમા કરો : શત્રુઓ પણ તેમને પ્રેમથી જુએ છે.

મનુષ્યોનો

૮૮

કરણ

પ્રકરણ ૮૨

હાનિ કરતી મિત્રતા

૮૧૧. જે લોકો તેમને સાચા હૃદયથી ચાહતા  
નથી પણ લાગણી દર્શાવી લાભ

ઉઠાવવા માગે છે તેમનાથી સાવધ રહો. એમની મિત્રતા

વંધવાને બંધલે ધટે

એમાં જ મીઠાશ છે.

૮૧૨. લાલમાં હોય ત્યારે તમારી ખુશામત કરે, અને તમે ઉપયોગી ન હો ત્યારે

તમને તજ દે, એવા નીચ અને દુષ્ટ મનુષ્યથી સાવધ

રહો. ૮૧૩. મિત્ર પાસેથી કેટલો લાલ મળશે એવી ગણતરી કરનારાઓથી સાવધ

રહો : તેઓ વેશ્યા અને ચોરના વર્ગમાં આવે છે.

૮૧૪. કેટલાક માણસો રણમેદાનમાં અસવારને ફેંકી દઈને ભાગી જનાર અક્કડ

ઘોડા જેવા હોય છે. આવા મિત્રો હોય તે કરતાં તે

એકલા રહેવું સારું. ૮૧૫. ખરી ભીડ હોય ત્યારે વિશ્વાસુ

મિત્રને તજ દેનાર નીચ મનુષ્યોથી સાવધ

રહો : એવાની મિત્રતા ન રાખવામાં જ શ્રેય છે.

૮૧૬. મૂર્ખ મિત્ર કરતાં શાણો શત્રુ લાખ દરજ્જે સારો.

૮૧૭. ઉદાર અને ખુશામતભરી મિત્રતા કરતાં શત્રુનો દ્વેષ

કરોડ દરજ્જે સારો. ૮૧૮. સિદ્ધિ સંપન્ન



કરી શકાય એવા સાહસમાં રોકાયેલા હો ત્યારે અંતરાય ઊભો  
કરનાર માણસોથી સાવધ રહો : એમને કંઈ કહ્યા વિના  
મિત્રતા ત્યજ દો.

ધીમે ધીમે એમની

૮૧૬.

કહે કંઈ અને કરે કંઈ એવા મનુષ્યથી સાવધ રહો : સ્વપ્નમાં  
મિત્રતા યાદ કરવી કહુતાલરી લાગે છે.

પણ તેમની

૮૨૦. સાથે હોય ત્યારે મીઠું ખોલે પણ સમૂહમાં નિંદા  
સંગત કરશે નહિ.

કરે એવા મનુષ્યની કદી

જૂઠી મૈત્રી

૮૬

પ્રકરણ ૮૩

## જૂઠી મૈત્રી

૨૨૧. દુશ્મન મિત્રાચારીનો ઢાંગ કરે છે એ તો માત્ર એરણુ તેના ઉપર જોરથી ધણુ કીકે છે.

છે. તક મળતાં એ ૨૨૨. હૃદયથી ચાહતા ન હોય છતાં મિત્ર હોવાનો દેખાવ કરે તેમનાથી સાવધ

રહો : સ્ત્રીના હૃદયની માફક તેમની મિત્રતા ફરતી

રહેશે. ૨૨૩. ઉગ્ર અભ્યાસ અને આધ્યાત્મિક અભિમુખતા

હોય તો પણ શત્રુ હૃદયમાંથી

દ્વેષના શલ્યને દૂર કરી શકે નહીં.

૨૨૪. બહારથી હસતા પણ અંદરથી દ્વેષને પોષતા પાખંડીથી

ચેતતા રહો. ૨૨૫. તમને હૃદયથી ચાહતા ન હોય એમનાથી

સાવધાન રહો : એમના શબ્દો

તમને લક્ષ્યાવે તો પણ રજભાર વિશ્વાસ તૂકતા નહીં.

૨૨૬. મિત્રતાની મધુર વાણી બોલનારો શત્રુ ક્ષણમાં ખુસ્લો

પડી જવાનો. ૨૨૭. શત્રુ લળીલળીને બોલે તો પણ

વિશ્વાસ કરતા નહીં : ધનુષ્ય વજે છે ત્યારે

જ મર્મવેધી તીર છૂટે છે.

૨૨૮. દંભી મિત્ર હાથ જોડે ત્યારે પણ તેમાં શસ્ત્ર ગોપિત

હોય છે; એનાં આંસુ

પણ મગરનાં આંસુ હોય છે.

૮૨૯. રૂબરૂમાં પ્રશંસા કરે પણ ખાનગીમાં તિરસ્કાર  
કરી હસે એનાથી ચેતતા.

રહેજો : જાહેરમાં

લલ્લે એની સાથે ગમ્મત કરો પરંતુ મૈત્રીના આલિંગનમાં  
હો ત્યારે તેને કચડી નાખો.

૮૩૦. મિત્રતાનું મહોરું

પહેરીને આવેલા શત્રુ સાથે જાહેરમાં સંબંધ ન કાપી  
શકાય તો પણ હૃદયથી સ્નેહનો સંબંધ કદી ન  
ખાંધશો.

૯૦

કુંવર

પ્રકરણ ૯૪  
મૂર્ખતા

૮૩૧.

મૂર્ખતા વ્યાખ્યા જાણવી છે? લાલ્લાથી હોય તેને ફેંકી દે

પહોંચાડે તેવું હોય તેને જડની જેમ વળગી રહે એ મૂર્ખ.

અને હાનિ

૮૩૨. અયોગ્ય અને અપાત્ર પ્રત્યે હૃદયનું ખેંચાણ થાય તેના જેવી બીજી કોઈ

મૂર્ખતા નથી.

૮૩૩. મૂર્ખ માણસ કર્તવ્યની ઉપેક્ષા કરે છે અને ઉદ્દંડ બને છે. એમાં લજ્જાનો

અંશ પણ હોતો નથી. માણુવા જેવું તે કદી એ માણી શકતો નથી.

૮૩૪. મનુષ્ય વિદ્વાન, સૂક્ષ્મ બુદ્ધિનો પોતાની વાસનાનો ગુલામ બનીને

અને અન્યને શિખવાડતો હોય છતાં એ રહે એનાથી વિશેષ મૂર્ખતા કઈ હોઈ શકે ?

૮૩૫. મૂર્ખ માણસને એક જ જન્મમાં સાત લવ સુધી પોતાનું સ્થાન નરકના એક

નાનકડા ખાડામાં છે એવું અગાઉથી નક્કી કરવાનું  
વરદાન મળ્યું હોય છે.

૮૩૬. ગંભીર જવાબદારીનું કાર્ય હાથ ધરતા મૂર્ખથી સાવધ  
રહો. એ કાર્યને માત્ર

વણસાડશે જ નહીં, વિનાશને રસ્તે લઈ જશે.

૮૩૭. મૂર્ખના હાથમાં ખળતો આવે તો અજાણ્યા  
માણસો ઊભાણી કરે અને

સગાંવડાલાં ભૂખે મરે.

૮૩૮. કિંમતી ચીજ મૂર્ખના હાથમાં આવે તો તે પાગલની  
માફક વર્તવા માંડશે

અને અસ્થિર પતી જશે.

૮૩૯. મૂર્ખની મિત્રતા ખૂબ આનંદદાયક હોય છે : માણસ  
ત્યારે એનાથી છૂટા

પડે ત્યારે વેદના અનુભવતો નથી !

૮૪૦. શાણા માણસોના સમૂહમાં મૂર્ખનું આગમન ગંદા  
પગને ઊજળા પલંગ પર

મૂકવા સમું છે.

પ્રકરણ ૮૫

અહંકારચુકત મૂખાર્ધ

૮૪૧. સમજણના અભાવ જેવી કોઈ ગરીબાઈ નથી : જગત  
બીજી ગરીબાઈને  
ગરીબાઈ ગણતું નથી.

૮૪૨. મૂખ મનુષ્ય સ્વેચ્છાએ ભેટ આપે ત્યારે તે લેનારનું  
ભાગ્ય જ કામ કરે છે.  
એમ માનવું.

૮૪૩. શત્રુઓ પણ જે પીડા ન પહોંચાડી શકે,  
એને મૂખ મનુષ્ય આપમેળે  
નોતરતો હોય છે.

૮૪૪. સર્મનું છોછરાપણું ક્યાં છે તે તમારે જાણવું છે ?  
જ્યાં અહંકાર જ

પોતાની જાતને કહે હું શાણો છું, ત્યાં.

૮૪૫. પોતાની પાસે નથી એવા જ્ઞાનનો દંભ કરે તેવા મૂર્ખથી સાવચેત રહો :

એ ખરેખર જાણુતો હોય એવી બાબતો વિષે પણ આપણા મનમાં શંકાએ

ઉપસ્થિત કરે છે.

૮૪૬. મનની વિકૃતિઓ અનાચ્છાદિત હોય એવો મૂર્ખ માણસ પોતાની નજીકનાં

ઠાંકે એમાં એનું શું ભલું થવાનું ?

૮૪૭. રહસ્ય જીરવી ન શકે એવા છીછરા માણસથી સાવધ રહો : એ પોતાની

જાત ઉપર જ મહાન આપત્તિઓ નોતરવાનો.

૮૪૮. બીજાની સારી સલાહ સાંભળતો નથી કે સામું શું છે તે જાતે સમજતો

નથી એવા મનુષ્યથી સાવધ રહો : મૃત્યુપર્યંત એ સર્ગા-સંબંધીઓ માટે.

આદત સમાન છે.

૮૪૯. મૂર્ખને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે તે પોતે જ મૂર્ખ છે : મૂર્ખ મનુષ્ય.

એકાક્ષી જ હોય અને પોતાના કક્ષાને એ કદી ખોટો માનતો નથી.

૮૫૦. સમગ્ર જગત જોતું પ્રતિપાદન કરે છે એની અવહેલના કરનારથી સાવચેત

રહો : લોકો એને શેતાન તરીકે જોવાના.

૯૨  
કુરળ

પ્રકરણ ૮૬

## વિદ્રોહી મનાસ્થિતિ

૮૫૧. વિદ્રોહી મિજાજ એ દુષ્ટ મનોદશા છે અને માનવીઓમાં વિકાસ પામતો

આ વિકાર દ્વેષ તરીકે ઓળખાય છે.

૮૫૨. ધરાદાપૂર્વક ઝઘડો કરવાના હેતુથી પાડોશી હાનિ પહોંચાડે ત્યારે પણ

વેરનો બદલો વેરથી ન વાળવો એ જ ઉત્તમ છે.

૮૫૩. વાતવાતમાં અન્યની સાથે ઝઘડો કરવાની ટેવ એ ખરેખર ગંભીર વ્યાધિ

છે : મનુષ્ય જો એમાંથી મુક્ત થાય તો એને સનાતન



ક્રાંતિ મળે.

૨૫૪. દુષ્ટમાં દુષ્ટ એવી વિદ્રોહી મનઃસ્થિતિની તું અવગણના કરે તો તું સર્વોત્તમ

આનંદને પ્રાપ્ત કરી શકીશ.

૨૫૫. વેરભાવને અગ્રગો રાખવાનું સામર્થ્ય ધરાવનાર વ્યક્તિને ઉચ્ચતરી પાડવાની

કોણ ઇચ્છા કરશે ?

૨૫૬. પાડોશીઓ સાથે વૈરભાવ ઊભો કરવામાં રાચનાર વ્યક્તિને લથડિયું ખાઈ

પડી જતાં વાર નહીં લાગે.

૨૫૭. સંઘર્ષની લતવાળા અને કિન્નાખોર સ્વભાવના

રાજકુમારથી ચેતીને ચાલજો.

પ્રજનો વિકાસ સાધતી નીતિ એને ક્યારેય નહીં

સૂઝવાની.

૨૫૮. સંઘર્ષનો અભાવ સમૃદ્ધિને નોતરે છે : પણ સંઘર્ષ તો વિનાશને આવી પહોંચતાં વાર નહિ લાગે.

કૂદકે ને ભૂસકે વધશે

૨૫૯. નસીબ ઊંઘડવાનું હશે

પણ એના ભાવિમાં

ત્યારે મનુષ્ય તમામ ઉશ્કેરણીઓની અવગણના કરશે,  
જો વિનાશ નિર્માણ થયેલો હશે તો એ પાડોશીઓ  
સાથે ઝઘડો કરવાની કોઈ તક જતી નહીં કરે.

૮૬૦. ઝઘડામાંથી કડવાશ જ જિભી થાય છે,  
પણ લલાઈમાંથી તો શાંતિ અને  
સુમેળનું શ્રેષ્ઠ ફળ મળે છે.

શત્રુનાં લક્ષણો

૯૩:

પ્રકરણ ૮૭

શત્રુનાં લક્ષણો

૮૬૧. શક્તિશાળીઓ સાથે લડશો નહીં : તમારા કરતાં નબળા  
હોય તેમની સામે:

અવિચ્છાંતપણે લડ્યે જવ.

૮૬૨. ઘાતકી અને સાથીઓવિહોણા તેમ જ

એકલા ઝૂઝવાની તાકાતવિહોણા:

રાજવીથી સાવધ રહો : દુશ્મનનાં દળોનો એ શી રીતે  
સામનો કરી શકવાનો છે ? ૮૬૩. હિંમત, સમજ કે ઔદાર્ય

વિનાતો રાજવી પાડોશી રાષ્ટ્રો સાથે શાંતિથી.

ન રહેતો હોય તો સરળતાથી દુશ્મનોનો શિકાર બની જવાનો.

૮૬૪. દુષ્ટ સ્વભાવનો અને વાચાળ રાજવી હરેક સમયે અને સ્થળે દરેકનો.

શિકાર બનવાનો.

૮૬૫. કુનેહ વગરના, સ્વમાન પરત્વે બેદરકાર, રાજ્યશાસ્ત્ર અને એને લગતા.

આદેશોની ઉપેક્ષા કરનાર રાજવીને જોઈને દુશ્મનો રાજ થવાના. ૮૬૬. કામવાસનાના દાસ અને ક્રોધાન્ધ થઈ વિવેકભાન ગુમાવનાર રાજવીની.

દુશ્મનાવટને શત્રુઓ આવકારશે.

૮૬૭. સાહસિક પણ સક્ષમતા માટે અનુકૂળ સામે જરૂર પડે તો કિંમત ચૂકવીને પણ

કાર્યો નહીં કરનાર રાજવીની. ૮૬૮. રાજવીમાં સદ્ગુણો દુશ્મનાવટ કરવી જોઈ એ.

૮૬૯. રાજવીમાં સદ્ગુણો નહીં હોય : એના

નહીં હોય અને દુગુણો હશે તો એના કાઈ મિત્રો  
શત્રુઓ એથી આનંદિત થશે.

૮૬૬. મૂર્ખ અને નામદાનો સામનો કરવાનો હોય ત્યારે  
દુશ્મનો રાજ રાજ

થઈ જાય છે.

૮૭૦. મૂર્ખ પાડોશી સાથે

લડવામાં એકરકાર અને સરળ વિજય મેળવનાર  
રાજવીને કીર્તિ ક્યારેય નહીં મળવાની.

૯૪

કરળ

પ્રકરણ ૮૮

શત્રુઓનું માપ કાઢવું

૮૭૧. નિંદ્ર કહેવાતી શત્રુતાની મજાકમાં પણ ખુશામત ન  
કરવી જોઈએ.

८७२. धनुष्यते शस्त्रं तरीके धारणुं करनारते पडकारो तो  
वांधो नथी, पणुं जलने

शस्त्रं पनावनारते ठिक्केशो नहि.

८७३. असंभ्यं शत्रुभ्योने युद्धमां पडकार इंकनार मित्रो  
विनातो राजनी सौथी

मोटो पागल छे.

८७४. दुश्मनोने मित्रराज्योमां इश्यी नाभवानी  
कुनेडवाणा राजनीनी सत्तानो

अंतं ड्यारे य नहि आवे.

८७५. मित्रराज्योना सडकार विना तमारे जे शत्रुभ्योने  
सामनो करवानो होय

तो जेमांथी अेकने तमारा पक्षे लछं लेवा प्रयत्न  
करजे.

८७६. तमे लीडमां हो त्यारे पाडोशीने मित्र डे  
दुश्मन पनाववानुं नक्की न

करता. ते समये तो तेने अेकलो न रहैवा हेजे.

८७७. न जलता होय तेमने तमारी आपत्तिअो  
जलवावता नही : दुश्मनो

આગળ તમારી નિર્બળતાઓ ખુલ્લી ન પાડતા.

૨૭૮. ડહાપણભયુ' આયોજન કરે, સાધનસામગ્રીને એકત્રિત કર અને સંરક્ષણ

માટે ભેગવાઈઓ રાખઃ આટલું કરીશ તો તારા દુશ્મનોનો ગર્વ ધૂળમાં મળી જશે.

૨૭૯. કાંટાળું વૃક્ષ નાનું હોય ત્યારે જ એને પાડી નાખો : એ મોટું થશે તો પાડનારના હાથને જ કાપી નાખશે.

૨૮૦. પડકારના ગર્વનું ખંડન ન કરનાર ખરેખર હાંખો સમય ટકી શકતા નથી.

ઘરભેદ

૬૬

પ્રકરણ ૮૯

ઘરભેદ

૨૮૧. રોગ પેદા કરે તેવાં ઉપવનો

અને કુવારાઓ આનંદ આપતાં નથી : એવી જ

રીતે પોતાનો નાશ શોધતાં સગાંવહાલાં પણ ઘૂણાંરૂપ  
છે. ૮૮૨. ખુલ્લી તલવાર જેવા દુશ્મનથી ડરતા નહીં : મિત્ર  
સાવધ રહેજો.

તરીકે આવતા શત્રુથી

૮૮૩. છૂપા શત્રુ સામે જાતનું રક્ષણ

કરજો : નહીંતર તમારી મૂંઝવણુની પણે

કુંભાર વાસણુને છેદે તેમ તમને તે છેદી નાખશે.

૮૮૪. તમારો દુશ્મન મિત્ર હોવાનો દંભ કરતો હોય તો એનાં

કાવતરાંઓ ધણાં

હશે અને તમારા પ્રિયજનોને એ બગાડ્યા વિના નહીં

રહે.

૮૮૫. તમારો સગો વિશ્વાસઘાતી બનશે તો તમારા પર

અસંખ્ય આપત્તિઓ

ઉતારશે અને તમારા જીવનને જોખમમાં મૂકશે.

૮૮૬. રાજવીના પરિવારમાં વિશ્વાસઘાત પ્રવેશ કરે પછી

એક અથવા બીજા

દિવસે રાજવી તેનો ભોગ બન્યા વિના નહીં રહે.

૮૮૭. જે ઘર વિશ્વાસઘાતીને આશ્રય આપે છે તે ઢાંકલા

વાસણ જેવું છે :

એ ઘર વહેંચાઈ ગયેલા જેવું ન લાગે,

પણ એ ક્યારેય એક ખનવાનું નહીં. ૮૮૮. જે ઘરમાં

વિશ્વાસઘાતીઓને આશ્રય મળ્યો હોય તેનાથી સાવધ રહેજો :

લોખંડના ટુકડાને કાનસ કાપે તેમ એ ઘર માંટી ભેળું

થઈ જવાનું. ૮૮૯. મતભેદ તલમાં

પડેલી ચિરાડ જેટલો નાનો હોય, છતાં જે ઘરમાં વિશ્વાસ-

ઘાતીને આશ્રયસ્થાન મળ્યું તેના ઉપર વિનાશ

તાળાઈ રહેવાનો. ૮૯૦. હૃદયથી ધિક્કારનાર સાથે ખૂબ

હળીમળી જનારની સ્થિતિ ઝૂંપડામાં નાગ

સાથે રહેતા માણસ જેવી છે.

૯૬

કુરુખ

પ્રકરણ ૯૦

શક્તિશાળીઓને ન દુભાવવા

૮૯ ૧.

પોતાનું રક્ષણ ધરૂંછતી વ્યક્તિએ, તમામ પ્રકારનું નુકસાન પહોંચાડનાર વ્યક્તિની લાગણી ન દુભાય તેની પૂરેપૂરી કાળજી રાખવી જોઈએ.



૮૯૨. મનુષ્ય મોટા માણસોનો અનાદર કરશે તો તેમની સત્તાને લીધે અનિવાર્ય

દુઃખોનો તે ભોગ બનશે.

૮૯૩. તમે તમારો વિનાશ ઇચ્છો છો ? તો સારી સલાહ સાંભળવા માટે તમારા

જ્ઞાન બંધ કરી દો અને ગમે ત્યારે તમારો નાશ કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવનાર

માણસને ઇચ્છો.

૮૯૪. શક્તિશાળી મનુષ્યોને હાનિ પહોંચાડનાર પોતાને હાથે જ યમરાજને

નિમંત્રણ આપે છે.

૮૯૫. ખૂબ જ શક્તિશાળી રાજવીના ક્રોધને ઇચ્છેડનાર ગમે ત્યાં જાય પણ

સમૃદ્ધ નહીં થવાના.

૮૯૬. ભયંકર આગમાં સપડાઈ ગયેલા જીવતાં નીકળે એવું

अने, पणु शक्तिशाणी-

आने छानि पडोयाडनार माटे सलामती नथी.

८९७. अयंउ आत्मशक्तिवाणा संतोना कोप अतरे तो

कीर्तिभट्टेकी जिंदगी.

के आंणु हेतो वैभव क्यां रडेवानां ?

८९८. पडाड जेवा सामर्थ्यवाणा सर्वनाश छंअशे तो  
सनातन पाया पर पोते

प्रतिष्ठित थया छे जेवुं मानता राज्जीओ पणु  
पोतानां स्वजनो साथे

भरणासन्न थवाना.

८९९. अवित्र व्रतोवाणा कोपायमान थाय तो देवोना राज्ज  
स्थानअष्ट थर्छ सार्व-

लौभत्व गुभाववानो.

९००. महान आत्मसामर्थ्य धरावता मनुष्यना गुस्सानो  
लोग अतनार राज्जो

गमे तेवो संगीन टोका छशे तो पणु अची शकवाना  
नहीं.

स्त्रीगुं वयंस्व

## પ્રકરણ ૯૨ સ્ત્રીનું વર્ચસ્વ

૯૦૧. પત્ની પાછળ ઘેલા થનાર મહત્તા નહીં મેળવી શકે.  
મહાન કાર્ય કરવાની

આકાંક્ષા રાખનારે આવા પ્રલોભનથી દૂર રહેવું  
જોઈએ.

૯૦૨. પત્ની પ્રત્યે પામર ઘેલછા રાખનાર અન્ય માણસોમાં  
ઉપહાસપાત્ર બની

જશે અને શરમથી એ મોં નહીં બતાવી શકે.

૯૦૩. પત્ની આગળ વધુ  
પડતી નમ્રતા ધરાવનાર વ્યક્તિ સંજ્ઞાને મોં બતાવતાં  
શરમ અનુભવે છે.

૯૦૪. પત્નીના એક અવાજે કંપતા માનવીનો ક્યારેય ઉગારો  
નથી; એ દુર્ભાગીની

શક્તિઓનો ક્યારેય મહિમા નહીં થવાનો.

૯૦૫. જે પત્નીથી ડરે છે એ ક્યારેય સંજ્ઞાન મનુષ્યનું

કામ કરવાની હિંમત

દાખવી શકતો નથી.

૯૦૬. પત્નીના નાજુક અને કામળ હાથથી ચક્રિત થનાર  
વ્યક્તિ ભલે ભગવાનની જેમ જીવે પણ તેને કાઈ માન  
નહીં આપે.

૯૦૭. ત્રિયારાજને વશ વર્તનાર વ્યક્તિ કરતાં શરમાળ

કુમારિકા વધુ પ્રતિષ્ઠિત છે. ૯૦૮. પત્નીની આજ્ઞા પ્રમાણે

વર્તનાર વ્યક્તિ મિત્રોની ઇચ્છાઓ પૂરી નહીં કરી

શકે અને કંઈ સારું કામે ય નહીં કરી શકે.

૯૦૯. ત્રિયારાજને વશ થનાર વ્યક્તિ

પાસે પ્રામાણિકતા, સમૃદ્ધિ કે પ્રેમનો

આનંદ જોવા નથી મળતો.

૯૧૦. જેમની મીટ મહત્તાના શિખર પર મંડાઈ છે અને

જેમના પર ભાગ્યદેવીની

કૃપા છે એ વ્યક્તિ ક્યારેય પત્ની પ્રત્યે મૂર્ખતાભરી

દેલગી સેવતી નથી. ૯૮

કુરળ

## પ્રકરણ ૯૨

### વેશ્યા

૯૧૧.

પુરુષને પ્રેમને કારણે નહીં પણ વૈભવને કારણે ધૃચ્છે  
પ્રતારણાઓ એમને દુઃખમાં જ ધકેલશે.

એવી સ્ત્રીઓની

૯૧૨. પ્રેમનો દંભ કરી લાલ પર  
સતત નજર રાખનાર સ્ત્રીના ચારિત્ર્યનો વિચાર  
કરી એને દૂર રાખો.

૯૧૩. પ્રેમીને આલિંગતી વેળા વેશ્યા પ્રેમનો  
કાળજકોટડીમાં અજાણ્યા માણસના મૃત

દંભ કરે છે, પણ ખરેખર તો  
દેહને સ્પર્શતી હોય તેવો ભાવ  
અનુભવતી હોય છે.

૯૧૪. પવિત્ર

કાર્યો જ કરવાની ધૃચ્છવાળી વ્યક્તિનો મહિમા કરો : તેઓ

વેશ્યાના

સ્પર્શથી બ્રહ્મ થઈ જતા નથી.

૯૧૫. સ્પષ્ટ સમજશક્તિમાં જિંડો અભ્યાસ લખેલો હોય તેવી વ્યક્તિઓ વેશ્યા-

ઓના સ્પર્શથી બ્રહ્મ થતી નથી.

૯૧૬. પોતાનું લડુ ઇચ્છતી વ્યક્તિઓનો મહિમા કરો : તેઓ અશક્તિલ આનંદ

વેચનારી લંપટ સ્ત્રીના હાથનો સ્પર્શ કરતી નથી.

૯૧૭. વિદ્યાસી પુરુષોથી સાવચેત રહે : હૃદય અન્ય સ્થળે હોય છતાં દેહથી ખીજને

આલિંગન આપતી સ્ત્રીને તેઓ શોધવાના.

૯૧૮. સમજશક્તિ વિનાના માણસને કપટી સ્ત્રીનું આલિંગન એકાંતમાં વાગતા

વાઘની મોહિતી જેવું લાગે છે.

૯૧૯. શૃંગારસજિત વેશ્યાના નાજુક હાથ નરકના ખાડા જેવા છે : અધમ મૂર્ખાઓ એમાં ડૂબી મરે છે.

૯૨૦. લાગ્યની અવકૃપા થઈ હોય એવા માણસોને વેશ્યાઓ, માદક પીણાં અને

જુગારમાં મગ્ન આવે છે.

# સુરાપાનનિષેધ

૯૯

## પ્રકરણ ૯૩ સુરાપાનનિષેધ

૯૨૧. માદક પીણાંના વ્યસનીઓ શત્રુઓની કદી ચિંતા કરેલી કીર્તિ ગુમાવે છે.  
કરતા નથી અને સંપન્ન
૯૨૨. કોઈએ પણ માદક પીણાં પીવા નહીં; હા, જેમને સંજ્ઞનોના આદરની ખેવના નથી તે લોકોને પીવા હોય તો ભલે પીએ.
૯૨૩. નશીલા માણસની સ્થિતિ જન્મદાત્રી માતાને પણ ઘૃણોરૂપદ લાગે છે, તે સંજ્ઞન માણસોને એ કેવો લાગતો હશે ?
૯૨૪. માદક પીણાં જેવા અધમ વ્યસનનો ભોગ બનનારને સંજ્ઞનો 'લજ્જારૂપદ'

કહી પાંક ફેરવી દે છે.

૨૨૫. પોતાની મિલકત ખરચી બદલામાં લાવશન્યતા  
મેળવવી એ મૂર્ખતાની  
પરાકાષ્ટા છે.

૨૨૬. તાડી નામનું ઝેર સતત પીનાર માણસો ઊંઘતાં માણસો  
જેવાં છે. મરણાસન્ન  
માણસથી તેઓ જુદાં નથી.

૨૨૭. ખાનગીમાં પીનારા અને નરી જડતામાં દિવસો  
પસાર કરનારાની જાણ  
પડોશીઓને તરત થવાની. તેઓ તેમના પ્રત્યે  
નર્યા ધિક્કારથી જોવાતા.

૨૨૮. 'મદ્યપાન શું છે, એની મને જાણ નથી' એવું  
કહી દારૂડિયા ઢોંગ

ન કરે : એમ કહીને પોતાના બીજા દુર્ગુણમાં  
એક વધારાનું જુકાણું  
ઉમેરશે.

૨૨૯. દારૂડિયા સાથે ફલીલ કરનાર અને નશાની ખૂરાઈ એ અંગે તેને સમજાવવાનો  
પ્રયત્ન કરનાર વ્યક્તિ પાણીમાં ડૂબી ગયેલા માણસના હાથમાંનો દીવો  
શોધનાર વ્યક્તિ જેવી છે.



૬૩૦. નશામાં ન હોય ત્યારે માણસ દારૂડિયાની સ્થિતિ  
જુએ ત્યારે એ કહી

ન શકે કે પોતે નશામાં હોય ત્યારે શી હાલત થતી

હશે ?

૧૦૦

કરળ

પ્રકરણ ૯૪

જુગાર

૬૩૧. જીતો તો પણ જુગાર ન રમતા : લલચાવતો ગલ  
માછલી ગળી જાય

તેની તમારી જીત છે.

૬૩૨. જુગારીઓ સો ગુમાવીને એક જ મેળવે છે : તેઓ  
સમૃદ્ધ થઈ શકે એવો

ખરેખર કોઈ રસ્તો જગતમાં છે ખરો ?

૬૩૩. પાસા ઉપર વારંવાર દાવ ખેલનારની સમૃદ્ધિ અજાણ્યા  
માણસોના હાથમાં

ચાલી જાય છે.

૯૩૪. જુગાર જેવું દારિદ્ર્ય

લાવનાર ખીજું કાંઈ નથી : માણસના સારા નામને

એ ખતમ કરે છે અને એના હૃદયને દુઃકૃત્યો તરફ  
ઘુમ્મલે છે.

૯૩૫. ઘણા પાસા ફેંકવાની કળાની ચાતુરીનું ગૌરવ લેતા  
હશે અને જુગારખાના

માટે ઘેલા હશે : એમાં પ્રાયશ્ચિત્ત ન ક્યું હોય  
એવો કોઈ નહીં હોય.

૯૩૬. જુગારની લતરૂપે આવતી દારિદ્ર્યની પ્રતિભાથી અંધ  
બની ગયેલા માણસો

ભૂખે મરશે અને દરેક પ્રકારનું દુઃખ ભોગવશે.

૯૩૭. જુગારખાનામાં તારો સમય વ્યતીત કરીશ તો  
તારો વારસો અને તારી

પ્રતિષ્ઠા ખતમ થઈ જશે.

૯૩૭. જુગાર તારી સમૃદ્ધિ અને પ્રામાણિકતા ખલાસ  
કરશે : એ તારું હૃદય

કઠોર બનાવશે અને દુઃખમાં ડુબાડી દેશે.

૯૩૯. કીર્તિ, જ્ઞાન અને સમૃદ્ધિ જુગારીને છોડીને  
ચાલ્યાં જશે : અરે, તેને

અન્ન અને કપડાં માટે ભીખ માગવી પડશે.

૯૪૦ શરતમાં હાર થતી

જાય છે તેમ જુગારની લત વધતી જાય છે : એની જ  
રીતે અંદરની યાતના વધવાની સાથે જીવન  
જીવવાની કંખના વધતી જાય છે.

ઔષધ

૧૦૧

પ્રકરણ ૯૫

ઔષધ

૯૪૧. સાધુસંતોએ વર્ણવેલ વાયુ, પિત્ત કે કફમાંથી કાઠ  
પણ એકનો એકદમ

વધારો થઈ જાય ત્યારે રોગ થાય છે.

૯૪૨. ખાધેલો ખોરાક પચી ગયા પછી નવો ખોરાક  
ખાવામાં આવે તો શરીરને

કાઠ ઔષધની જરૂર પડતી નથી.

૯૪૩. ખાઘેલો ખોરાક પચી જાય પછી  
પ્રમાણુસર જ ખાવ : દીર્ઘાયુષ્યનો એ  
જ માર્ગ છે.

૯૪૪. ખાઘેલો ખોરાક પચી જાય અને જઠરાગ્નિ તેજ અને  
ત્યાં સુધી થોભો :

પછી તમારી પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોય એવો ખોરાક માફકસર લો.

૯૪૫. તમારી પ્રકૃતિને અનુકૂળ મિતાહારી ખોરાક લેશો તો  
શરીરમાં તકલીફ  
નહીં થાય.

૯૪૬. પેટમાં ભૂખ લાગી હોય ત્યારે ખાય તેને આરોગ્ય, અને  
વધારે પડતું ખાય  
તેને રોગ શોષતાં આવે છે.

૯૪૭. જઠરાગ્નિની શક્તિને લક્ષમાં રાખ્યા વિના અકરાંતિયાની  
જેમ આહાર કરનારનો  
રોગ અંકુશમાં નહીં રહે.

૯૪૮. રોગ, એનું ઉદ્ભવસ્થાન અને ધલાજ બિચારી પૂરી  
સાવચેતીથી ઉપાય કરો. ૯૪૯. તખીએ દરદીની સ્થિતિ અને

રોગ જાણી લેવાં જોઈએ અને ઋતુને પણ  
લક્ષમાં રાખવી જોઈએ.

પછી પૂરી સાવચેતીથી તેના ઇલાજો કરવા જોઈએ. ૯૫૦.

અથવા ઇલાજોનો આધાર ચાર બાબતો પર અવલંબે છે :  
દરદી, વૈદ્ય,

ઔષધ અને દવા બનાવવાવાળો.

## વિભાગ ૩

વિવિધ વિષયો

પ્રકરણ ૯૬

કુલીનતા

૯૫૧. ઉત્તમ કુળમાં જન્મ્યા હોય એમનામાં સ્વભાવગત  
આમાણિકતા અને શરમની  
તીવ્ર લાગણી હોય છે.

૯૫૨. કુલીન કુટુંબમાં જન્મેલામાં ત્રણ બાબતોનો અભાવ  
નથી હોતો : સહ  
વર્તણૂક, સત્ય અને ક્રામળતા.

૯૫૩. સજ્જનમાં ચાર લક્ષણો હોય છે: હસતું મુખ, ઉદાર હાથ,

વાણીની મધુરતા

અને વિનય.

૯૫૪. કરોડો રૂપિયા માટે પણ ઉમદા કુળની વ્યક્તિઓ પોતાનાં

નામને લાંબુ

નહીં લાગવા દે.

૯૫૫. ઉત્તમ અને ખાનદાન કુળના માણસોનાં સખાવતનાં

સાધનો ધરી જાય તો

પણ તેઓ ઉદારતા છોડતા નથી.

૯૫૬. કુટુંબની સન્માન્ય પ્રણાલિકાઓ યથાતથ જાળવી રાખવા

માટે આતુર માણસો

કદી પ્રપંચ કે દુષ્કૃત્યો આચરશે નહીં.

૯૫૭. ખાનદાન માણસનો દોષ ચન્દ્રમાંના ધાખાની જેમ આંખે

ઝડીને વળગશે. ૯૫૮. ઉત્તમ કુળમાંથી આવતા માણસની

વાણીમાં ઉદ્ધતાઈ હશે તો લોકો એના

ઔરસપણા વિશે શંકા કરશે.

૯૫૯. ખીજ કેવી રીતે વિકસે છે એના પરથી

જમીનની ફળદ્રુપતાનો ખ્યાલ આવે

છે; મનુષ્યની વાણી પરથી એના કુળનો ખ્યાલ આવે

છે.

૯૬૦. તું સદ્ગુણી બનવા ઇચ્છતો  
એવું ઇચ્છતો હો તો સૌનો

હો તો સંકાય કેળવ : તારા કુળનું માન વધે  
આદર કર. પ્રતિબંધા

૧૦૩

પ્રકરણ ૯૭

પ્રતિબંધા

૯૬૧. તારા જીવનના અસ્તિત્વ માટે અનિવાર્ય હોય છતાં  
તને હલકા પાડે એવું  
કામ ન કરતો.

૯૬૨. પોતાની પાછળ સન્માન્ય નામ મૂકી જવાની ઇચ્છા  
રાખનાર કીર્તિ ખાતર  
પણ ખોટું કામ નહીં કરે.

૯૬૩. સમૃદ્ધિના દિવસોમાં નમ્રતા કેળવો : પડતીના  
દિવસોમાં તમારી શ્રેષ્ઠતાને  
બળવી રાખો.

૯૬૪. સન્માન્ય નામને લાંબન લગાડનાર માણસો માથામાંથી

કાઠી ફગાવી દીધેલી  
વાળની લટ જેવા છે.

૯૬૫. રાધિકા દાણા જેવડું પણ અધમ કામ કરનાર માણસો

પહાડ જેવડા મહાન

હશે તો પણ વામણા દેખાશે.

૯૬૬. કીર્તિ ન

મળતી હોય અને સ્વર્ગનો માર્ગ ખુલ્લો ન થતો હોય તો શા  
માટે માણસ પોતાને ધિક્કારનારની ખુશામત કરતો હશે

? ૯૬૭. પોતાનો અનાદર કરતા માણસોને વળગી રહેવા કરતાં

તો મરણુ શ્રેષ્ઠતર છે. ૯૬૮. ચામડી શું સાચે

જ ચિરંજીવ છે કે સન્માનને ભોગે પણ માણસ એને

બચાવવા ઇચ્છે છે?

૯૬૯. પોતાનું

પ્રતિષ્ઠા

મૃગચર્મ જતાં હરણુ પ્રાણુ ત્યજી દે છે : એવી જ રીતે પોતાની  
બચી શકે તેમ ન હોય ત્યારે કેટલાક માણસો જીવનનો અંત  
આણે છે.

૯૭૦. પોતાના નામને ઠૂપવા ન દેનાર માણસનો મહિમા કરો



: એની કાર્તિની

વેદાને લોકા પ્રણામ કરી પૂજશે.

૧૦૪.

કુરળ.

પ્રકરણ ૯૮.

મહત્તા.

૯૭૧. ઉમદા સિદ્ધિ માટેની

આકાંક્ષા એ જ મોટાઈ છે : ઉકરડા જેવું જીવન  
જીવવું એ લઘુતા છે.

૯૭૨. તમામ મનુષ્યોની જન્મવાની રીત એકસરખી જ છે :

પછીનું જીવન તેઓ  
લિન્ન રીતે જીવે છે એટલે તેમની પ્રતિષ્ઠામાં ફેર  
પડે છે.

૯૭૩. જન્મથી આત્માની મહત્તા કે અદ્વિપતાનો નિર્ણય થતો  
નથી.

૯૭૪. પાવિત્ર્ય વિના

સ્ત્રીત્વ, તેમ આત્મનિષ્ઠા વિના મોટાઈ જાળવી શકાતી નથી.

૯૭૫.

જે મહાન છે તેમની પાસે યોગ્ય સાધનો અને ળીજા માટે અશક્ય હોય તેવું તેઓ

નિયોજવાનું સામર્થ્ય હોય છે,  
હાંસલ કરે છે.

૯૭૬.

મોટા માણસો પ્રત્યે આદરભાવ રાખવાનું અને તેમની શુભેચ્છાઓ સદ્ભાવ જીતી લેવાનું નાના માણસોના લોહીમાં જ નથી હોતું.

તેમ જ

૯૭૭.

સંકુચિત મનવાળાનું નસીબ ખૂલી જાય તો તેમની ન રહે.

ઉદ્ધતાઈને કોઈ સીમા

૯૭૮.

મહાનતા હંમેશાં નિરાડખરી અને વિનયી હોય છે,  
સમક્ષ પોતાના ગુણની ખડાઈ હાંકે છે.

પણ અદ્વૈતા જગત ૯૧૯. મહાનતા સૌ પ્રત્યે વિનય દાખવે

છે, પણ અદ્વૈતા ઉદ્ધતાઈની પરાક્રાધા છે.

૯૨૦. મહાનતા હંમેશાં ખીજની ક્ષતિઓને રક્ષકરૂપ છે :  
ક્રશામાં રસ નથી લેતી.

અદ્વૈતા બદનક્ષી સિવાય યોગ્યતા

૧૦૫

પ્રકરણ ૯૯

યોગ્યતા

૯૨૧. પોતાની ફરજને જાણનાર અને લાયકાત કેળવવા  
ધરજનાર વ્યક્તિ કોઈ પણ

સારા કામને પોતાનું કર્તવ્ય ગણશે.

૯૨૨. મહાન વ્યક્તિની યોગ્યતા એના ચારિત્ર્ય પર અવલંબે છે  
: ખીજ કોઈ પણ

સિદ્ધિઓ એમની લાયકાતમાં વધારો કરતી નથી.

૯૨૩. સર્વ પ્રત્યે પ્રેમ, શરમ અંગે સંવેદનશીલતા,  
ભલમનસાઈ, અન્યના દોષો

પ્રત્યે અનુગ્રહ અને સચ્ચાઈ એ ઉમદા ચારિત્ર્યની ધમારતને ટેકો

આપતા

પાંચ સ્થંભો છે.

૯૮૪.

અહિંસા એ સંતનો અને મિષ્ટ વાણી એ સંજ્ઞનનો  
વિશિષ્ટ ગુણ છે. ૯૮૫.

નમ્રતા એ બળવાનોનું બળ છે : સુપાત્ર વ્યક્તિઓ  
માટે તે એ દુશ્મનની

સામે ક્વચની ગરજ સારે છે.

૯૮૬. પાત્રતાની કસોટી શું ? પોતાના કરતાં ઊંચી કક્ષાના  
માણસોમાં રહેલી

શ્રેષ્ઠતાનો સ્વોકાર કરવો તે.

૯૮૭. પોતાને હાનિ પહોંચાડનારનું

ભણું ન કરે તે સંજ્ઞનની શ્રેષ્ઠતા ક્યાં રહી ?

૯૮૮. મનુષ્ય પાસે ચારિત્ર્યરૂપી સંપત્તિ હોય તે દરિદ્રતા  
શરમજનક નથી. ૯૮૯. ઉત્પાતથી ઘેરાઈ જાય ત્યારે પણ  
પ્રામાણિકતાના માગેથી ચલિત ન થનાર

વ્યક્તિનો મહિમા કરો : તેઓ જ પાત્રતાનાં

આશ્રયસ્થાન છે.

૯૯૦. સંજ્ઞન મનુષ્યો જે સંજ્ઞનતા છોડી દેશે તો ધરતી  
પણ માનવજીવનના

ભારને નહીં જીરવે.

૧૦૬  
કુરુખ

પ્રકરણ

૧૦૦

વિનયશીલતા

૯૯૧. જે મનુષ્ય ખુલ્લે હૃદયે સૌ કોઈને આવકારે છે

તેની પાસે વિનયશીલતા

આપમેળે આવે છે.

૯૯૨. માનવતા અને ઉત્તમ ઉછેર નમ્રતાના ઉમદા

સહગુણમાં વિકસ સાધે છે.

૯૯૩. બાહ્ય ચિહ્નોમાં સમાનતા કંઈ માણસને સાથે રાખતી

નથી; નમ્ર આચારમાં

સામ્ય તેમને એક બનાવે છે.

૯૯૪. ન્યાય અને નેકી પ્રત્યે અનુરાગ રાખનાર અને મદદરૂપ થવાની પ્રકૃતિવાળા

મનુષ્યની રીતભાતની જગત ઊંચી કિંમત આંકે છે.

૯૯૫. ગમ્મતમાં ખોલાયેલા હીણપતલર્યા શબ્દો મનુષ્યને દુઃખરૂપ થાય છે : એટલે

સારી રીતભાતવાળા માણસો દુશ્મનો પ્રત્યે પણ કંદી અવિનયી થતા નથી.

૯૯૬. સારી પ્રજાને લીધે તો વિશ્વનો વ્યવહાર સરળતાથી ચાલે છે : તેઓ ન

હોય તો આ બધો સુમેળ ખતમ થઈ ધૂળમાં દટાઈ જશે.

૯૯૭. સારી રીતભાત વગરના માણસો ભલે કાનસ જેવા ધારદાર હોય પણ લાકડાની વખાર કરતાં તેમનું વિશેષ મૂલ્ય નથી.

૯૯૮. પિનમૈત્રીભયુ અને અન્યાયી વર્તન રાખનાર પ્રત્યે પણ અવિનય કરવો યોગ્ય નથી.

૯૯૯. જે મનુષ્ય હસતો નથી તેને આ વિશાળ જગતમાં ઘોળે દિવસે પણ

અંધકાર દેખાશે.

૧૦૦૦. ગમાર માણસનાં હાથમાં સમૃદ્ધિની સ્થિતિ  
ગંદા વાસણમાં રાખેલા દૂધ  
જેવી થાય છે.

સન્માર્ગે ન વપરાતું ધન

૧૦૭

પ્રકરણ ૧૦૧

સન્માર્ગે ન વપરાતું ધન

૧૦૦૧. ધરમાં સમૃદ્ધિના ઢગ રચે પણ તેનો ઉપભોગ ન કરે  
તે શબ્દ છે. ૧૦૦૨. કોઈને પણ કંઈ આપ્યા વિના માત્ર  
ધન એકઠું કરનાર કંજૂસ ખીબા:  
અવતારમાં રાક્ષસ થશે.

૧૦૦૩. ધન એકઠું કરવામાં રત રહેનાર અને કાર્તિની ખેવના ન  
કરનારનું અસ્તિત્વ  
ધરતીને ભારૂપ છે.

૧૦૦૪. પાડોશીઓની પ્રીતિ સંપાદન કરવામાં બેદરકાર વ્યક્તિ  
મૃત્યુ પામશે ત્યારે

પોતાની પાછળ શું મૂકી જશે ?

૧૦૦૫. બીજાને ધન આપે નહીં કે પોતે ભોગવે નહીં એવાં  
માણસો પાસે લાખોની

સંપત્તિ હોય તો શા કામની ?

૧૦૦૬. જે મનુષ્ય પોતાની સંપત્તિને ભોગવતો નથી કે  
સુપાત્રોમાં છૂટથી વહેંચી

દેતો નથી તે સંપત્તિ તેના માટે શાપરૂપ અને એના

વિનાશના કારણરૂપ છે. ૧૦૦૭. દરિદ્રને કંઈ જ ન

આપનારની સંપત્તિ પોતાના યૌવનને એકાંતમાં વેડફતી.

અપ્સરા જેવી છે.

૧૦૦૮. લોકો જેને ચાહતા ન હોય એની જાહોજલાલી  
ગામની મધ્યે આવેલા

વિષવૃક્ષ જેવી છે.

૧૦૦૯. નીતિનો વિચાર કર્યા વિના ભૂખમરો

વેડીને મનુષ્ય સમૃદ્ધિ ખડક્યે જાય છે .

તે અન્નહ્યાના લાલ માટે જ હોય છે.



૧૦૧૦. લોકકલ્યાણનાં

કામોમાં ધન ખરચી તાખનારાઓનું દુઃખ વરસી ગયેલાં વાદળાં  
જેવું છે : એ ફરી પાછાં સમૃદ્ધ થવાનાં.

૧૦૮

કુંરળ

પ્રકરણ ૧૦૨

શરમની લાગણી

૧૦૧૧. સજ્જનો અયોગ્ય કરણી માટે જ શરમાય છે :  
રૂપસુંદરીની શરમ કરતાં,

એ શરમ લિન્ન પ્રકારની છે.

૧૦૧૨. અન્ન, વસ્ત્ર અને સંતતિ એ તો સર્વ માટે  
સામાન્ય છે : લજ્જા

પ્રત્યેના સંકાયમાં તેઓ જુદા પડે છે.

૧૦૧૩. દેહમાં તો સૌ કાઈ રહે છે,  
પણ રહેવા જેવું ધર તો સદ્ગુણયુક્ત

લજ્જા છે.

૧૦૧૪. સજ્જનો માટે લજ્જ રત્નસમાન નથી શું ?  
માણસમાં એ લાગણી નથી

હોતી ત્યારે એની ધીટતા આંખને કેટલી વેદનારૂપ  
બને છે ?

૧૦૧૫. અન્યની કજ્જેતી જાણે પોતાની હોય એમ માની  
શરમાનાર વ્યક્તિને

કામળતાનું ધામ સમજવી.

૧૦૧૬. કદી લજ્જનું ન પડે એવાં સાધનો સિવાયનાં બીજાં  
સાધનોથી રાજ્યો

મળતાં હોય તો પણ સજ્જનો તેમને સ્વીકારતા  
નથી.

૧૦૧૭. સ્વમાનની તીવ્ર લાગણીવાળા શરમમાંથી બચવા  
જીવન ત્યજી દેશે પણ

એને બચાવવા શરમનો ઘૂંટડો ગળશે નહીં.

૧૦૧૮. શરમાવા જેવાં કાર્યોથી જે શરમાતો નથી,  
તેનોથી સદાચાર શરમ

અનુભવશે.

૧૦૧૯.

લૌકિક આચાર તથા દેનાર વ્યક્તિ માત્ર કુટુંબ ગુમાવે છે,  
જ્યારે શરમ

હોડનાર બંધુ જ ગુમાવે છે.

૩૦૨૦. જે વ્યક્તિમાં શરમ જ નથી તે ખરેખર જીવતી  
નથી : કંઠપૂતળીઓની

જેમ દોરી વડે હલચલ કરી જીવન છે એવો તે  
દોંગ કરે છે.

કુટુંબની ઉન્નતિ

૧૦૬

પ્રકરણ ૧૦૩

કુટુંબની ઉન્નતિ

૧૦૨૧. પરિશ્રમ કરવાના  
દૃઢ નિશ્ચયથી વ્યક્તિના કુટુંબની જેટલી ઉન્નતિ થાય.  
છે તેટલી બીજા કશાથી થતી નથી.

૧૦૨૨. પુરુષાતનયુક્ત પરિશ્રમ અને ઊંડી સૂઝ : આ બંને  
કુટુંબની ઉન્નતિ થાય જ.

परिपूर्ण होय तो.

१०२३. मनुष्य न्यारे दृढ संकल्प करे छे के "भारा कुटुंबने छे" उन्नतिने भागे

लक्ष नक्ष ' न्यारे देवे पणु कभर क्षीने तेनी आगण आगण याले छे. १०२४. कुटुंबने उन्नतिने भागे लक्ष नवामां भोटी योजनाओं कर्था विना पणु ने संपत्त परिश्रम करे छे तेमना हाथमां आपोआप यश आवे छे.

१०२५. अन्याय कर्था विना कुटुंबनी उन्नति साधनार प्रत्ये सारुं ये विश्व संबंध पांधरो.

१०२६. पोते ने कुणमां नन्भो होय तेने उन्नतिनी पराडाषाओ पछोयाडे ओ न सर्वोच्च भरदानगी छे.

१०२७. रणभेदानमां नेम शूरवीर पर न युद्धनो अपाटो आवे छे, तेम ने ओज

चलन करी शके तेमना पर न कुटुंबनी नवापदारी आवे छे.

૧૦૨૮. કુટુંબની ઉન્નતિ ધરતી વ્યક્તિએ ઋતુઓનો વિચાર કરવાનો હોતો નથી :

ને તે બેદરકાર રહેશે અથવા પ્રતિષ્ઠાને વળગી રહેશે તો ધરતી પડતી થશે.

૧૦૨૯. કુટુંબની તમામ આપત્તિઓ સામે કુટુંબનું રક્ષણ કરનાર માનવીનો દેહ.

માત્ર શ્રમ અને તકલીફ વેઠવા જ સરળથો છે ?

૧૦૩૦. જે કુટુંબને સંભળતો આધાર નથી હોતો તેનાં મૂળને આપત્તિઓ કોરી.

ખાય છે અને કુટુંબવૃક્ષ ભોંય પર પટકાઈ પડે છે.

૧૧૦

કુરળ

પ્રકરણ ૧૦૪

બેતી

૧૦૩૧. માણસ ગમે ત્યાં ભટકે પણ ખોરાક માટે તો એણે  
હળને જ સંભારવું

પડશે : તમામ મુશ્કેલીઓ હોવા છતાં ખેતી એ જ  
મુખ્ય ઉદ્યોગ છે. ૧૦૩૨. ખેડૂતો સમાજની ધરીરૂપ છે : હળ  
ચલાવવાની અશક્તિને કારણે જે

ખીજાં કામ કરે છે તેમને પણ ખેડૂતો જ મદદરૂપ  
બને છે. ૧૦૩૩. ધરતીને ખેડનાર જ ખરેખર સાચું  
જીવન જીવે છે : ખીજાં બધાં તો એને

અનુસરે છે અને ઓશિયાળો રોટલો ખાય છે.

૧૦૩૪. જે લોકોનાં ખેતરો ધાન્યથી ઉભરાતાં કણુસલાંની  
છાયામાં પોઢે છે તેમનો

મહિમા કરો : અન્ય રાજાઓનાં છત્રો તેમના  
રાજાનાં છત્રો આગળ

નમી પડશે.

૧૦૩૫. ખેતી કરીને રોટલો ખાનારનો મહિમા કરો : તેમને  
ભીખ માગવાનો સમય

ક્યારેય નહીં આવે. ઊલટું, સદૈવ તેઓ

લિખારીઓને દાન આપશે. ૧૦૩૬. કૃષિકાર હાથ જોડીને એસી  
પડશે.

રહેશે તો અનાસક્તોએ પણ સહન કરવું ૧૦૩૭. ખેતરની

જમીન તમે એવી સૂકવી નાખો કે અધોળ માટીની પા

અધોળ

માટી થઈ જાય. પછી ખાતરની પણ બહુ જરૂર નહીં

પડે અને મખલખ

પાક ઊતરશે.

૧૦૩૮. ખેડ કરતાં ખાતર વધુ લાભ આપે છે :

સિંચાઈ કરતાં રખોપું વધુ લાભદાયી છે.

નિંદામણ થઈ ગયા પછી

૧૦૩૯. સંજ્ઞન આદમી ખેતરની મુલાકાત લેવાને બદલે ઘેર

બેસી રહે તો સ્ત્રીની

માફક જમીન પણ રસાણું લેશે.

૧૦૪૦. ' મારી પાસે ખાવાના પણ સાંસા છે ' એવું એદી

માણસનું કંદન સાંભળીને

સુંદરી વસુંધરા મનમાં ને મનમાં હસી લે છે.

દ્વારિદ્રય

## પ્રકરણ ૧૦૫

## દારિદ્ર્ય

૧૦૪૧. નિર્ધનતા કરતાં વધારે  
 દુઃખદાયી શું છે એ જાણવાની તમારી ઇચ્છા  
 છે ? તો જાણી લો કે નિર્ધનતા પોતે જ વિશેષ  
 દુઃખકર છે. ૧૦૪૨. નિર્વ્યાજ દારિદ્ર્ય આ જીવનના અતે  
 પછીના જીવનના આનંદ માટે  
 શત્રુરૂપ છે.
૧૦૪૩. દારિદ્ર્યને નામે ઝોળખાતી ઉત્કટતા, અભિજાત વાણી  
 અને આચરણનો  
 મરતખો લોહીમાં વહેતો હોય તો પણ એને હણી  
 નાખે છે. ૧૦૪૪. અછત ઉચ્ચ કુળનાં મનુષ્યોને પણ  
 માન-મરખતો ભુલાવી દે છે અને  
 તેમની પાસે નરી દીનતાની વાણી ઘોલાવે છે.
૧૦૪૫. દારિદ્ર્યને નામે ઝોળખાતા શાપના ઓથે હજારો દુઃખ  
 છુપાયેલાં પડ્યાં છે. ૧૦૪૬. ગહન સત્યોને તેઓ પૂર્ણપણે



સમજી લે. અને તેનું વિવરણ કરે તો

પણ દારિદ્ર્યથી સખડતા માનવીના શબ્દોને મહત્વ નહીં મળે. ૧૦૪૭. ગુણવિહોણું દારિદ્ર્ય સાચવતી વ્યક્તિ દારુણ દુઃખમાં તેનો ભાર વહન

કરનાર માતાને પણ ત્યજી દેશે.

૧૦૪૮. શું દરિદ્રતા આજે પણ મારો સાથ નહીં છોડે? હજી ગર્ભ કાલે તો

તેણે મને અધમૂઓ કરી નાખ્યો હતો.

૧૦૪૯. અમિતી શય્યા

પર કદાચ કોઈ સૂઈ શકે : પણ દરિદ્રતા વચ્ચે આંખનું મટકું મારવું પણ અશક્ય છે.

૧૦૫૦. અતિ દરિદ્રી માટે એક જ માર્ગ ખુલ્લો છે—જીવનનો અંત આણવો :

તે એવું નહીં કરે તો અન્યને મરણાસન્ન કરશે.

૧૧૨

કુરળ

પ્રકરણ ૧૦૬

ચાચના

૧૦૫૧. યાચના કરવા યોગ્ય વ્યક્તિઓ મળે તો યાચના કરો. જો તેઓ ના

પાકશે તો એમાં એમને શરમાવાનું છે, તમારે નહીં.

૧૦૫૨. જે વસ્તુની યાચના કરી હોય તે કાઈ પણ જાતના દુઃખ વિના મળતી.

હોય તો યાચના એ આનંદ છે.

૧૦૫૩. વિશાળ હૃદયવાળી અને અન્યનું સન્માન જાળવનારી વ્યક્તિ સમક્ષ ઊભા

રહી યાચના કરવામાં પણ સૌંદર્ય છે.

૧૦૫૪. સ્વપ્નમાં પણ જે પ્રતિરોધ કરવાનું જાણતી નથી એવી વ્યક્તિ પાસે

યાચના કરવી એ ખરેખર પોતે કાઈને આપતો હોય તેના જેવું છે.

૧૦૫૫. સન્મુખ ઊભા રહે અને આપવાની ના ન પાડે એવા દાતાઓ આ જગતમાં

છે, એટલે તો લોકો યાચક બને છે.

૧૦૫૬. પ્રતિરોધ કરવાની અભાગી આદત નથી એવી

વ્યક્તિઓને જોઈને.

દરિદ્રતાનાં દુઃખો સંપૂર્ણપણે નષ્ટ થશે.

૧૦૫૭. અવહેલના કર્યા વિના આપનાર દાતાઓને જોઈ  
યાચકના હૃદયમાં આનંદ.

થશે અને તે હર્ષથી પુલકિત થઈ ઊઠશે.

૧૦૫૮. શીતળ સ્થળોવાળું આ વિશાળ જગત જે  
આધીન કંડપૂતળી જેવું બની રહેશે.

યાચકો નહીં હોય તો સૂત્રને

૧૦૫૯. જે

કોઈ યાચવા કે મેળવવાવાળું નહીં હોય તો દાતાઓને કયો યશ  
મળશે ? ૧૦૬૦.

યાચકે ક્રોધ કરવો નહીં; એની પોતાની અભાગી દરિદ્રતા  
બોધ માટે

પૂરતી છે.

યાચનાનો ભય

૧૧૩

પ્રકરણ ૧૦૭

યાચનાનો ભય

૧૦૬૧. પ્રેમથી અને લાગણીથી આપનાર પાસે યાચના કરનાર કરતાં હાથ લાંબો

ન કરનાર લાંબો ગણા સુપાત્ર છે.

૧૦૬૨. વિશ્વના સરજનદારે એવું નિર્માણ ક્યું હોય

કે ભીખ માગીને પણ

મનુષ્યે જીવવું જોઈએ, તો શ્રેષ્ઠતર તો એ છે કે

એ ભૂખે મરે અને

વિનાશને નોતરી લે.

૧૦૬૩. ભીખ માગીને કોઈના દુઃખનો અંત આણવા માટે પ્રયત્ન કરવા જેવી

ખીજ કોઈ કૂરતા નથી.

૧૦૬૪. નિર્ધન સ્થિતિ વેળાએ પણ જે ભીખને નમતું આપતો નથી તેનો આત્મસંયમ સમગ્ર

વિશ્વની મહાનુભાવિતા કરતાં પણ સડિયાતો છે. ૧૦૬૫.

પરિશ્રમ દ્વારા પ્રાપ્ત કરેલા ભોજન જેવી મીઠાશ

કશામાં નથી, પછી

ભલેને એ માત્ર નિર્મળ જીવ્યુક્ત ભાત જ કેમ

ને હોય ?

૧૦૬૬.

ગાયને પિવડાવવા માટે માત્ર પાણી જ માગવાનું હોય તે પણ જીભને માટે માગવા જેવું બીજું કોઈ અપમાન નથી.

૧૦૬૭.

તમામ યાચકો પાસે મારી માગણી છે કે જેને તમારે યાચવું જ પડે, તે પાસે હોવા છતાં પણ આપે એવા નથી તેમની પાસે કંઈ લાંબો હાથ ન કરતા.

૧૦૬૮. યાચનાને નામે ઓળખાતી અસહાય નાવ  
ધૂર્તાને નામે ઓળખાતા ખડક

સાથે અથડાશે ત્યારે નાશ પામશે.

૧૦૬૯. મારું હૃદય

પણ જ્યારે

યાચનાનો વિચાર કરે છે ત્યારે તે માત્ર દ્રવી જીઠે છે,  
તે યાચકોનાં થતાં અપમાનોનો વિચાર કરે છે ત્યારે તે

શબ્દવત બની જાય છે.

૧૦૭૦. ઠંડો જાકરો યાચકને મારી નાખે છે, પણ જાકરો

દેનાર મૃત્યુથી ક્યારે ય

બચી શકવાનો છે ખરો ?

૧૧૪

કરુણ

પ્રકરણ ૧૦૮

અધમ જીવન

૧૦૭૧. જે પતિત થયેલા છે એ મનુષ્ય નથી છતાં કેટલી  
બધી હદે મનુષ્ય જેવા  
જ દેખાય છે!

૧૦૭૨.

ધર્મ-અધર્મને જાણનાર કરતાં અધમ મનુષ્યો વધારે ભાગ્યવાન  
કે એમના હૃદયમાં ચિન્તા હોતી નથી.

છે, કારણ ૧૦૭૩. અધમ મનુષ્યો દેવ જેવા છે, કારણ કે તેઓ  
પણુ મનમાની રીતે વર્તે છે. ૧૦૭૪. અધમ મનુષ્ય જ્યારે  
પોતાના કરતાં સારાં મનુષ્યોને જુએ ત્યારે તેમને  
પાછાં પાડવામાં ગર્વ લે છે.

૧૦૭૫. અધમ મનુષ્યના સહવર્તનનો આધાર ખરેખર ભય

છે. કશાની તેમને

આકાંક્ષા હશે તો પણ ભાગ્યે જ તે સદ્વર્તન કરશે.

૧૦૭૬. અધમ મનુષ્યો પિતાતા ઢોલ જેવા છે; એમણે જે કાંઈ રહસ્યો સાંભળ્યાં

હોય તે તેઓ ખીજને કહે છે.

૧૦૭૭. મુક્કાથી જડખું ભાંગી નાખે તેવાની સામે એંઠો હાથ હલાવવાની ચેષ્ટા

અધમ મનુષ્ય પણ નહીં કરે.

૧૦૭૮. સન્નજનને સમજાવવા એક શબ્દ પૂરતો છે : પામરને તો શેરડીની માફક

પીલીએ ત્યારે જ નમતું આપે છે.

૧૦૭૯. પાડોશીને જરા સુખી જુએ કે તરત અધમ માણસ તેની ઓડખાંપણ

શોધી કાઢશે.

૧૦૮૦. દુષ્ટ માણસ ઉપર આક્રમક આવતાં તે શું કરે છે ?

પોતાની જાતને જલદીમાં

જલદી ગુલામ તરીકે વેચી નાખે છે.

# પ્રેમ

વિભાગ ૧

ગુપ્ત લગ્ન

પ્રકરણ ૧૦૯

મોહ્યાણનો જખમ

૧૦૮૧. રત્નજડિત આકૃતિ જેવી દૂર દૂર દેખાય છે તે  
વનદેવી છે? રૂપરૂપના

અંખાર જેવી

દેલ છે? કે સરળ લાવણ્યમયી યાજ્ઞા છે? ખરેખર, હું  
એટલો અંબલઈ ગયો છું કે એતું સાચું સ્વરૂપ  
કહી શકતો નથી.

૧૦૮૨. મંત્રમુગ્ધ કરે તેવી વનદેવી કન્યાઓના મોટા  
સમૂહને લઈને ચઢી આવે

તો એની પુરુષો ઉપર કેવી અસર થાય?

લાવણ્યમયી મારી દષ્ટિમાં

દષ્ટિ પરાંવે છે ત્યારે મને એવી અસર થાય છે.

૧૦૮૩. યમદેવની અત્યાર પૂર્વે મને ક્યારેય જાણ નહોતી:



હવે જાણ થઈ: એ

સ્ત્રીનું રૂપ લે છે, એની આંખો વિશાળ અને  
વેબક છે.

૧૦૮૪. તે સરળ અને લાવણ્યમયી છે, પણ એની આંખો  
સંઘર્ષ કરવામાં કુશળ

છે, કારણ કે એના પર દષ્ટિ કરનારના  
પ્રાણનું એ પાન કરે છે.

૧૦૮૫. હું મૃત્યુને જોઉં છું કે માત્ર આંખો ? કે એ  
સુંદર હરણની દષ્ટિ છે ?

કારણ કે આ સરળહૃદયાની દષ્ટિમાં ત્રણેય સાથે  
જોવા મળે છે.

૧૦૮૬. ત્યારે બ્રમરો વંકાતી થશે

અને દષ્ટિ આડે આવરણ રચશે ત્યારે એ

નેત્રામાં મને કંપાવી દેતી વિહ્વળતા પ્રગટાવવાનું યજ્ઞ  
નહીં રહે.

૧૦૮૭. આ લાવણ્યમયીના રમણીય હિરપ્રદેશને છાવરતું  
વસ્ત્ર કોઠિત માતંગની

આંખો પરના આવરણ જોવું છે. \*

૧૦૮૮. સમરાંગણમાં મારો સામનો નથી કર્યો એમને

પણ કંપાવતું મારું

પુરુષત્વ એના રૂપાળા ભાલપ્રદેશથી પરામૃત થઈ જાય છે.

૧૦૮૯. જ્યારે તેની દષ્ટિ હરિણી જેની નિષ્કપટ છે અને વિજય તેનું વિશિષ્ટ આશૂષણ છે, ત્યારે તેના નૈસર્ગિક રૂપને ક્ષતિ પહોંચાડતા અલંકારોની શી જરૂર ?

૧૦૯૦. મધ તો એને આખતારાને જ આનંદ આપે છે : પ્રેમની જેમ એ જેવા

માત્રથી જ કદી આનંદ આપતો નથી.

\* એટલે કે, એ આવશ્ય ન હોત તો માણસ એના સૌંદર્યથી ધવાઈને મૃત્યુ પામત. હાથી જ્યારે ઉગ્ર ખનવાનો હોય ત્યારે મહાવત એની આંખોને ઘાતુના ઢાંકણથી ઢાંકી દે છે.

૧૧૮

કુરુખ

પ્રકરણ ૧૧૦

પુરુષ

૧૦૯૧. સુરમો આંજેલી તેની આંખોની એ દષ્ટિઓ છે :  
એક હૃદયને સન્તાપ

આપે છે, બીજી વેદનાને શાંત કરે છે.

૧૦૯૨.

પ્રેમીની આંખો ખીજે ક્યાંક      હોય      ત્યારે એના પ્રત્યે કરેલા  
પલકારા એ માત્ર અર્ધપ્રેમ      નથી      : એથી ઘણું વિશેષ છે.

દષ્ટિના ગુપ્ત.

૧૦૯૩.

તેણે પ્રથમ જોયું અને પછી નીચી નમી પડી : અમારી વચ્ચે ઝડપથી  
વધી રહેલા પ્રેમના તરુણ છોડને જાણે જળનું સિંચન કરતી હતી.

૧૦૯૪.

હું એના પ્રત્યે જોડિં છું ત્યારે  
હોડિં છું, ત્યારે તે મારા પ્રત્યે

એ નીચે જુએ છે : પણ હું ખીજે જોતો  
દષ્ટિ કરે છે, અને મૃદુ સ્મિત કરે છે.

૧૦૯૫. તેની દષ્ટિ મારા પ્રત્યે નથી એ સાચું છે : પણ  
એ મારા તરફ વેધક-  
નજર કરે છે ત્યારે હું ખરેખર એના હૃદયમાં  
સ્મિતરૂપી આનંદને ઊછળતો

જોઉં છું.

૧૦૯૬. ક્રોધયુક્ત અપરિચિતોની જેમ ખોલવાની તે ભલે  
યુક્તિ કરે—પ્રેમીઓના

શબ્દો એક ક્ષણમાં જ પરખાઈ આવશે !

૧૦૯૭. ઉમંગવિહોણી નિંદા અને ક્રોધયુક્ત દષ્ટિ : એ  
ઉપેક્ષાનો દંભ કરતી પણ  
હૃદયમાં તે આપણને ખરેખર ચાહતી વ્યક્તિઓનાં  
લક્ષણો છે.

૧ ૦૯૮.

મારો વિનયયુક્ત દેખાવ અને મૃદુ હાસ્ય જોઈને તન્વાંગી તરુણીનું  
દ્રવે છે : મારું પ્રેમભયું સ્મિત એને વિશેષ સૌન્દર્યવતી બનાવે છે.

હૃદય.

૧૦૯૯. આપણને ચાહે છે એમની આંખોમાં જ આપણા  
પ્રત્યે અત્યંત ઉદાસીનતા  
જેવા મળે છે, જાણે કે આપણાથી પૂર્ણપણે  
અપરિચિત હોય !

૧૧૦૦. જ્યારે આંખો આંખોને સંમતિ આપે છે, ત્યારે વાણી  
સર્વથા નિષ્પ્રયોજન છે.

**મિલનનો મહિમા**

પ્રકરણ ૧૧૧

**મિલનનો મહિમા**

પ્રેમી :

૧૧૦૧. પંચેન્દ્રિયમાંથી પ્રગટ થતા સર્વ આનંદો  
આ અવિવાહિત કન્યામાં જોવા મળશે.

# ચળકતાં કંગન પહેરતી

૧૧૦૨. રોગનું કારણ એક હોય, પણ તેનો ઉપચાર હંમેશાં બીજી ચીજમાં હોય

છે : પણ આ

રૂપવતી કન્યા જે તીવ્ર વેદના ભાગી કરે છે, તે તે તે એકત્રી જ મટાડી શકશે.

૧૧૦૩. કમળ જેવી આંખોવાળા પરમેશ્વરનું જગત પ્રિયતમાના કામળ હાથ કરતાં

વધુ મધુર હોય છે ?

૧૧૦૪. પ્રિયતમા દૂર હોય છે ત્યારે પ્રિયતી શીતળતા અર્પે છે :

દઝાડે છે, પાસે હોય છે ત્યારે તાજગી  
અરે ! આ વિલક્ષણ અગ્નિ તેણે ક્યાંથી  
હાથ કર્યો ?

૧૧૦૫. પુષ્પાચ્છાદિત કેશવાળી પ્રિયતમાની મોહિતી  
તો જુઓ ! હૃદય જે ધરૂં છે  
છે એ એના રૂપમાં જેવા મળે છે.

૧૧૦૬. દેવોના અમૃતમાંથી મારી લોળી પ્રિયતમાના હાથ  
સર્જાય છે : એનો પ્રત્યેક સ્પર્શ મારા મરણાસન્ન  
અવયવોને સજીવન કરે છે.

૧૧૦૭. દાન કર્યા પછી પોતાના ભાગે આવતો  
અહ્ભુત આનંદ થાય તેટલો આનંદ

ખોરાક ખાનાર ગૃહસ્થને જેટલો  
સુંદર પ્રિયતમાના આલિંગનથી  
થાય છે.

૧૧૦૮. જેમાં હવાને પણ અંતરાય કરવાનો નિષેધ હોય  
એ આલિંગન પ્રેમી  
દુગલને અત્યંત આનંદદાયક ભાગે છે.

૧૧૦૯. રિસાળની નાખુશી,

હૃદયની કુમાશ અને તાજગીભર્યા આલિંગન : પ્રેમીઓ

આવા માત્રુયાની ઉત્તરણી કરે છે.

૧૧૧૦.

મનુષ્ય અજ્ઞાનનો ઉત્કટતાથી અનુભવ કરે તેમ વિશેષ શાણો અને છે :  
વધુ ઉત્કટતાથી હું પ્રિયતમાને આહું તો એના સહવાસને વિશેષ માણી શકું.

૧૨૦

કરણ

પ્રકરણ ૧૧૨

સૌંદર્યનો મહિમા

પ્રેમી :

૧૧૧૧. હે ભાગ્યશાળી જૂઠું પુષ્પ, તું કામળ છે. પણ તારા  
કરતાં પણ વિશેષ

કામળ મારા હૃદયને આકર્ષિતાર છે.

૧૧૧૨. હે હૃદય ! તું પુષ્પ જુએ છે ત્યારે વ્યાકુળ થઈ જાય  
છે. ખરેખર, તું

એમ માને છે કે માનવી તરફ નજર નાખી રહેલાં  
તમામ પુષ્પો પ્રિયતમાની



આંખ જેવાં છે !

૧૧૧૩. એનો હાથ વાંસ જેવો છે : એની કાયા કામળ પર્ણ  
જેવી છે : મોતી

જેવું તેનું સ્મિત છે : એના વક્ત્રુઃસ્થળમાં સૌથી  
પુશ્પોદાર સુગંધ છે.

કાળજી આંજેલી આંખો બરછી જેવી તીક્ષ્ણ છે.

૧૧૧૪. પ્રિયતમાની આંખોને પોતાના જેવો જ સુંદર જોઈને  
આસમાની રંગનું

પુષ્પ નાર્સાપાસ થાય છે, અને એને જુએ છે  
ત્યારે શિર ઝુકાવી દે છે. ૧૧૧૫. એણે પોતાની કાયાને  
જૂઈ પુષ્પથી શણગારી છે, પણ એની ઠાંડલી કાઢી

નથી. અરે, એના વજનથી એની કમર કચડાઈ જશે  
અને તત્કાળ ભાંગી

પડશે.

૧૧૧૬. આકાશના તારાઓ પોતાના પ્રદેશમાંથી બહાર આવે  
ત્યારે વિમાસણમાં

પડી જાય છે કે ક્યો ચન્દ્ર છે, અને ક્યો સુંદરીનો  
ચહેરો છે.

૧૧૧૭. મુખ પર પ્રકાશ પથરાય ત્યારે જ જેની કળા વિકસે છે  
એ ચન્દ્રના મુખ

પર તો કલંક છે; પણ મારી પ્રિયતમાનું  
સૌંદર્ય નિષ્કલંક અને સ્વયં પ્રકાશિત છે.  
૧૧૧૮. હે ચંદ્ર,

તારું કલ્યાણ થાવ! આ સુંદરીની જેમ તારો ચહેરો ચમકે તો હું  
તને પણ ચાહીશ.

૧૧૧૯. પુષ્પ જેવી આંખોવાળી સુંદરીના ચહેરા સાથે  
સરસાર્ધ કરવા ઇચ્છતો હો

તો તું બધા આગળ પ્રકટ ન થતો પણ મારા એકલા  
માટે જ પ્રકાશજે. ૧૧૨૦. જૂઠ્ઠાનું પુષ્પ અને હંસનાં પિચ્છ  
આ સુંદરીના પગ જેવાં સુંદર છે.

પ્રેમનો મહિમા

૧૨૧

પ્રકરણ ૧૧૩

પ્રેમનો મહિમા

૧૧૨૧. કામળ સ્વરે બોલતી સુંદર સ્ત્રીના હોઠ પરનું

ઓસ જાણે મધ અને  
દૂધનું સંયોજન છે.

૧૧૨૨. દેહ અને આત્મા વચ્ચે કેવો પ્રબળ પ્રેમ છે? એવો

જ પ્રેમ મને મારી

ભોળી નાચિકા પ્રત્યે છે.

૧૧૨૩. મારી આંખનો કાકીમાંની પ્રતિમા ! તારું સ્થાન

છોડ, અને હું જેને

ચાહું છું એને જગા આપ. એને માટે અન્ય

કાર્મ શ્રેષ્ઠ નિવાસસ્થાન નથી. ૧૧૨૪. તે પાસે હોય છે ત્યારે

જાણે જીવન છે, અને પાસેથી ખસી જાય છે ત્યારે

મૃત્યુ જેવું લાગે છે.

૧૧૨૫. એને ભૂલું

તો જ મને સુંદર અને મારકણી આંખોવાળી યુવાન અપરિણીત

સ્ત્રી યાદ આવે છે : પણ એને કેમ ભૂલવી એ મને

ખબર નથી.

પ્રેમિકા

૧૧૨૬. પ્રિયતમ મારી આંખોમાં એટલો સૂક્ષ્મ રીતે વસી

ગયો છે કે ક્યારેય

ખસવાનો નથી; આંખ મટકાવીશ તો પણ એને

ઈજા થવાની નથી. ૧૧૨૭. પ્રિયતમ સદૈવ મારાં નેત્રોમાં વસે છે

: એટલે તો હું કાજળ આંજતી નથી.

કાજળ આંજું એટલામાં પ્રિયતમ ત્યાંથી ખસી જાય

તો! ૧૧૨૮. પ્રિયતમ સદૈવ

મારા હૃદયમાં વસે છે. એટલે તો ગરમ ખોરાક ખાતાં હું  
કરું છું. રખેને એ દાઝી જાય તો!

૧૧૨૯. મને ભય છે કે

હું મટકું મારીશ તો એક ક્ષણ માટે પણ તે નજર બહાર  
આણ્યો જશે. અને એ કારણે ગામના  
લોકો એના પર નિર્દયતાનો  
આક્ષેપ કરશે.

૧૧૩૦. મારા અંતઃકરણમાં તે પ્રેમથી વસે છે અને  
ક્યારેય દૂર ગયો નથી. છતાં

ગામના લોકો જાહેર કરે છે કે એણે મને તજ દીધી  
છે, અને તે નિર્દય છે.

૧૨૨

કરુણ

પ્રકરણ ૧૧૪

ઔચિત્યની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન

પ્રેમી

૧૧૩૧. જ્યો પ્રિયતમાથી વિખૂટા પડેલા છે અને

વિયોગનું દુઃખ સહન કરે  
છે એમને તાડનાં પાનની ભારી\* પર સવારી કર્યા  
વિના છૂટકો નથી.

૧૦૩૨. દેહ અને આત્મા માનસિક યાતનાને ટેકો આપી  
શકે નહિ, એટલે એમણે  
તાડનાં પાન પર સવારી કરવાની સંમતિ આપી  
છે : એમણે તમામ  
નબલકત પગ તળે કચડી નાખી છે.

૧૧૩૩. મારી પાસે મનની દૃઢતા અને નબલકત બંને હતાં :  
હવે તો પ્રેમથી ખૂરતા  
પ્રેમીઓ જેના પર સવારી કરે છે તે તાડનાં  
પાનની ભારી જ મારી  
પાસે છે.

૧૧૩૪. દૃઢતા અને નાજુકાઈથી બાંધેલા તરાપા પર મેં  
ભરોસો મૂક્યો હતો. પણ  
ધસમસતો તીવ્ર લાગણીનો પ્રવાહ એને ક્યાંનો  
ક્યાં ખેંચી ગયો છે !

૧૧૩૫. નાજુક કંકણ પહેરનારી અને પુષ્પ જેવી કામળ  
સુંદરીએ જ મને તાડનાં

પાન અને સમીસાંજની વેદનાઓ આપી છે.

૧૧૩૬. ભોળા પ્રિયતમાનો બિચાર કરતાં મારી આંખો

નિદ્રાવિહોણી થઈ ગઈ છે :

એટલે આટલી મોડી રાતે હું તાડનાં પાનતી

ભારી પર ખેસીને જઈશ.

૧૧૩૭. સ્ત્રીના આત્મસંયમ કરતાં ખીજું કશું જ ભવ્ય

નથી. હૃદયની કામપ્રાસના

ગહન હોય તો પણ તે તાડનાં પાનતી ભારી પર

સવારી કરશે નહીં.

પ્રેમિકા

૧૧૩૮. તીવ્ર લાગણીઓ મારી

વિવેકશક્તિને કે ભવનનાં ને લક્ષમાં લેતી નથી

અને નિશ્ચય ન હોય તેમ મારી ગુપ્ત વાતને

ચોતરફ ખુલ્લી પાડે છે.

૧ ૧ ૩૯.

મારી તીવ્ર લાગણીઓને લાગે છે કે એની કાઈ દરકાર કરવું

તો એ જાહેર માર્ગો પર યથેચ્છ વિહાર કરે છે.

નથી. એટલે

૧૧૪૦.

મારી હાજરીમાં જ મૂખ લોકો મને હસે છે :  
છે તેનો તેમને અનુભવ નથી.

મેં જે મનોવેદના અનુભવી

\* દક્ષિણમાં પહેલાં એવો રિવાજ હતો કે તાડનાં વૃક્ષનાં પાનની એક લારી બનાવવામાં આવે. પછી પ્રેમી એના ઉપર ખેસે અને તેના મિત્રો અને પ્રેમનાં ગીતો ગાતાં ગાતાં ગામમાં લઈ જાય. આ વૃક્ષનાં પાન એટલાં કઠોર, ખરબચડાં અને ખાંચાખૂંચીવાળાં હોય છે કે એના ઉપર સવારી કરવી એ શહીદી મનાતી.

લોકનિંદા

૧૨૩

પ્રકરણ ૧૧૫

લોકનિંદા

પ્રેમી

૧૧૪૧. ગામમાં લોકનિંદા વધે છે એટલે દેહમાંથી ચાલ્યો  
ગયેલો જીવ પાછો ફરે.

છે : મારું સહનસીબ છે કે એમને રહસ્યની ખપ્પર  
નથી. ૧૧૪૨. પુણ્ય જેવી આંખોવાળી મારી પ્રિયતમાના વિરલ  
ગુણને ગામના લોકો.

બાણતા નથી : લોકનિંદાએ તો મને પ્રિયતમા  
સુલભ કરી આપી છે ! ૧૧૪૩. ગામતી નિંદા મારે માટે શું  
અમૂલ્ય ચીજ નથી ? પ્રિયતમાને પ્રાપ્ત કર્યાં.

વિના, હું એને મેળવી ચૂક્યો હોઉં તેમ લાગે છે.  
૧૧૪૪. આ લોકનિંદાએ એને માટેની મારી લાગણીને  
વધારી દીધી છે : એના.

વિના આખી ઘટના નીરસ બની જતી.

૧૧૪૫. સુરાના એક પ્યાલાથી જેમ શરાબીની તૃષ્ણા વધે છે,  
તેમ એની લાગણી- એની બીજાઓ  
દ્વારા ખોળ, પ્રેમી માટેના માધુર્યમાં વધારો કરે છે.

પ્રેમિકા

૧૧૪૬.

અમારી મુલાકાત માત્ર એક જ દિવસની હતી : પણ એ વિષેની લોકનિંદા  
તો રાહુરૂપી સર્પ ચન્દ્રને ગળી ગયો ત્યારથી શરૂ થઈ ગઈ છે !

૧૧૪૭. મારી મનોવેદનાને પોષવામાં લોકાની વાતોએ ખાતરની  
અને માતાના ઠપકાએ.

પાણીની ગરજ સારી છે.



૧૧૪૮. લોકનિંદા કરીને મારી લાગણીઓને હણી  
નાખવી એ ઘી રેડીને અગ્નિ.

હોલવવા જેવું છે.

૧૧૪૯. આ લોકનિંદાથી મારે શરમાવાનું છે? તે જ  
નહીં, અને તમારો જ્ઞાનારાનો નિંદાથી તેણે

મને કહેતો હતો કે કરીશ ૧૧૫૦.  
જ મને તજ દીધી છે.

હૃદયથી હું ઇચ્છતી હતી  
કરી છે : હું માગણી કરીશ

એ નિંદા ગામનાં ટોળાંએ મારા કાજે જ  
તો પ્રિયતમ મારો અશ્વીકાર નહીં કરે.

## વિભાગ બીજો

પ્રેમપાવિત્ર્ય

પ્રકરણ ૧૨૬

વિરહવેદના

૧૧૫૧. આપણા વિયોગ ન થવાનો હોય તો મને કહે :  
તું જલદી પાછો ફરીશ

એ કહેવાનું હોય તો, ત્યાં સુધી  
જે જીવતું રહેવાનું હોય તેને જ કહે.

૧૧૫૨. એક સમય એવો હતો કે એને જોતી અને પરમ  
આનંદ થતો : હવે તો

એનું આલિંગન મને ઉદ્દાસ કરી મૂકે છે, કારણ કે મને  
લથ છે કે તે

વિખૂટો પડવાનો છે.

૧૧૫૩. મારા હૃદયને જાણતી વ્યક્તિના હૃદયમાં પણ  
વિયોગનો વિચાર સંતોષ  
રહ્યો હોય તો અખણી વ્યક્તિ ઉપર વિશ્વાસ  
મૂકવો અશક્ય છે.

૧૧૫૪. 'આનંદમાં  
રહો' એવી આજ્ઞા કરનાર જ મારાથી વિખૂટા પડવાનો વિચાર  
કરે, એ કેવું વિચિત્ર! એના ગંભીર વચન ઉપર વિશ્વાસ  
મૂકું તો હું

ઉપાસંભપાત્ર ગણાઉં ?

૧૧૫૫. હે સખી, મારું જીવન બચાવવા ક્ષમ્યતી હો તો  
એને જતો અટકાવ :

તે મારાથી વિખૂટો થશે તો, મને ભય છે કે,  
એનાં પુતરાગમન વેળા  
એનો સત્કાર કરવા હું જીવતી નહીં હોઉં.

૧૧૫૬. 'હું વિદાય લઈશ' એવું સન્મુખ કહેવાની  
એનામાં કઠોરતા છે ત્યારે,  
મારું જીવન બચાવવા તે ક્યારેય પાછો ફરશે એની  
સહેજ પણ આશા નથી.

૧૧૫૭. મારા કાંઠાને બરાબર બંધાવેલતાં કંકણો સરી  
પડ્યાં છે એ જ કારણે,  
મારો સ્વામી વિદાય થયો છે એની વાત તો નહીં  
ફેલાય ?

૧૧૫૮. જિગરી મિત્રો વિનાના સ્થળમાં જીવન અકારું  
પ્રિયતમનો વિયોગ તો એથીયે અકારો છે.

બની જાય છે : પણ

૩૧૫૯. સ્પર્શીએ તો જ દ્વાય એવા અગ્નિ પાસે પ્રેમ  
જેવી તાકાત છે, જે દૂર  
રહીને પણ બાળી શકે ?

૩૧૬૦. વિદાય અને  
વિયોગની મનોચાતના વેડી શકે તેમ જ પ્રિયતમનું પુનરાગમન  
થાય ત્યાં સુધી જીવી શકે એવા ધણા છે એ  
સાચું નથી શું ?

વિરહશોક અને દુઃખ

૧૨૫

પ્રકરણ ૧૧૭

વિરહશોક અને દુઃખ

પ્રેમિકા

૧૧૬૧. ઝરણાનાં પાણીને ગમે તેટલું ખાલી કરો તો  
પણ વારંવાર ઉભરાય છે :

તે પ્રમાણે મારી વેદના જેમ જેમ  
ગુપ્ત રાખવા કોશિશ કરું છું, તેમ

તેમ તે વધુ ને વધુ પ્રગટ થાય છે.

૧૧૬૨. શોકને છુપાવવાનું મારું ગળું નથી, છતાં એને પ્રકટ  
ખતેલાને એ વિશે કહેતાં હું સંપ્રાય અનુભવું છું.

કરવામાં નિમિત્ત.

૧૧૬૩. મારા જીવનનાં એ અંતિમોમાં

એક છેડે તોત્ર લાગણી અને ખીજે છેડે

નાજીકાર્થ ઘણા ભાર સાથે લટકી રહ્યાં છે :

નિઃસહાય રીતે વેદના

અનુભવતી કાયા એમના વજનથી તૂટી પડે છે.

૧૧૬૪. પ્રિયતમ માટે તોત્ર લાગણીનો મહાસાગર મારામાં  
પરંતુ તેને તરી જવા વિશ્વસનીય નૌકા નથી.

બિછળી રહ્યો છે ::

૧૧૬૫. મિત્રો હોય ત્યારે પણ દુઃખને

કારણે ખૂરવું પડે છે, તો શત્રુઓ હશે ત્યારે

શું નહીં થાય ?

૧૧૬૬. પ્રેમજન્ય આનંદ સાગર જેટલો વિશાળ છે : પણ  
જ્યારે એ ખળવા

માંડે છે ત્યારે એમાંથી જન્મતી વેદના વધુ

બીડી હોય છે.

૧૧૬૭:

હું પ્રિમતા તોફાની મહાસાગરમાં તરું છું, પણ એના કોઈ  
જાસૂસી કરતી નથી : મધ્ય રાત્રિએ હું એકલી હોઉં છું

કિનારાની.

એને મને.

સાન્ત્વન આપનાર કોઈ હોતું નથી.

૧૧૬૮. કૃપાળુ રાત્રિ તમામને. હિંડોળા બાંધાડી દે છે : મારા  
સિવાય એને કોઈ

સાથ આપનાર નથી.

૧૧૬૯. નિર્દય પ્રિયતમની અપેક્ષાએ ધીમે ધીમે ગતિ કરતી  
રાત્રિ આજે મને.

વિશેષ નિર્દય લાગે છે.

૧૧૭૦.

તે જ્યાં છે ત્યાં, મારા હૃદયની માફક મારી આંખો દોડી  
શકે તો, એને.

અશ્રુઓનો મહાસાગર તરવો ન પડે.

૧૨૬.

કરુણ.

પ્રકરણ ૧૧૮

ઉત્કંઠાથી રાહ બેઠી આંખો નિસ્તેજ કરવી

પ્રેમિકા

૧૧૭૧. આંસુની આ ફરિયાદ શા માટે? એણે જ  
મને પ્રિયતમ દેખાડ્યો છે

એટલે

તો આ શોકદાયક સંતાપ મારા પર આવી પડ્યો છે.

૧૧૭૨. કેવી વિચિત્ર વાત કે ઉતાવળ કરી પ્રિયતમ ઉપર  
દષ્ટિ નાખનાર આંખો

પોતાની ભૂલનાં પરિણામો ધીરજપૂર્વક સહન કરવાને

બહલે આજે શોક

કરે છે.

૧૧૭૩. તે દિવસે આંખોએ શ્વેચ્છાએ જ તેના પર દષ્ટિ  
માંડી હતી, અને આજે

પોતાની મેળે અશ્રુઓ સારે છે : તે

પોતાની જાતને કેવી હાથ્યાસ્પદ

બનાવે છે !

૧૧૭૪. મને બાળીને ખાખ કરતારા અસાધ્ય સંતાપનો  
વારસો સોંપ્યા પછી

આંખો અશ્રુઓનો તમામ સંચય ખાલી કરી સુકાઈ

ગઈ છે. ૧૧૭૫. મહાસાગરથી પણ વ્યાપક મનોવેદના લાવનાર  
મારી આંખો હવે શોકથી

ઝૂરે છે અને ઊંઘી પણ શક્તી નથી.

૧૧૭૬. જે આંખોએ મારામાં વેદના ઊભી કરી એ જ  
આજે સંતાપનો ભોગ

બની છે : મારા માટે એ પ્રિય અદાવત છે.

૧૧૭૭. સત્યાનાશ જન્મે એ આંખનું, જે તે દિવસે આવેશથી,  
આતુરતાથી અને

લુબ્ધપણે એના દેહ પર ઠેરાઈ હતી ! હવે તો એ ઝૂરીઝૂરીને



મૂળમાંથી

સુકાઈ જાય તો સારું.

૧૧૭૮. પ્રેમ ન મળે છતાં અન્યને પ્રેમ કરનારા આ જગતમાં

છે ! પણ મારી

આંખોને તો એને જોયા વિના ક્યાંયથી પ્રતિભાવ

મળતો નથી. ૧૧૭૯. તે દૂર હોય અથવા તો એનું પુનરાગમન

થવાનું હોય ત્યારે મારી આંખો

નિદ્રા લેતી નથી : એના ભાગ્યમાં તો અખંડ વેદના જ

સહન કરવાની છે.

૧૧૮૦. મારી આંખોની જેમ લોકોની આંખો ખંધું જ પ્રકટ

કરી દેતી હોય ત્યારે,

ગુપ્ત વાતોને છૂપી રાખવા ઇચ્છતી આંખોનાં ભાવોને

કળવાનું અન્નણ્યા-

એને અધરું નથી લાગતું.

પ્રેમના વિયોગથી નિસ્તેજતા

૧૨૭

પ્રકરણ ૧૨૯

પ્રેમના વિયોગથી નિસ્તેજતા

## પ્રેમિકા

૧૧૮૧ પ્રિયતમની વિદાયને સંમતિ આપનાર હું જ હતી :  
મારી નિસ્તેજતાની

ફરિયાદ હવે હું કોને કરું ?

૧૧૮૨. નિસ્તેજતા મારા પ્રિયતમનું સંતાન હોવાનો ગર્વ કરે  
છે, એટલે તો એ

મારી સમગ્ર કાયા પર ફરી વળે છે, અને એના પર  
સવાર થાય છે.

૧૧૮૩. મારાં સૌંદર્ય અને નમ્રતાને તેણે હરી લીધાં  
છે. બદલામાં હૃદયની વ્યથા

અને નિસ્તેજતા સિવાય કંઈ જ આપ્યું નથી.

૧૧૮૪. મારા હૃદયમાં હું એના સિવાય કોઈનો વિચાર કરતી  
નથી; મારી જીભથી

માત્ર તેના જ ગુણગાન કરું છું : છતાં કેવો બદ્ધ  
છે ! મારી કાયા પર

શીકાશ વ્યાપી ગઈ છે.

૧૧૮૫. તે દિવસે પણ પ્રિયતમ ત્યાં ગયો, અને  
શીકાશ મને અહીં શોધતી

આપી !

૧૧૮૬. દીવો હોલવાઈ જાય તેની અંધકાર રાહ જુએ છે, તેમ  
શીકાશ પ્રિયતમથી

થનારા મારા વિયોગની રાહ જુએ છે.

૧૧૮૭. હું એના આલિંગનમાં સમાઈ  
તેનાથી વેગળી પડી, અને જુઓ,

ગઈ છું : દૂંક સમયને માટે જ હું  
જાણું શીકાશ મને ગળી ગઈ છે.

૧૧૮૮. 'જુઓ તો ખરા,  
એ કેવી પાંદુર અને ફિક્કી પડી ગઈ છે' એમ કહી  
મને ઠપકો આપનારા લોકો છે : પરંતુ મને તજ  
જવા માટે એને ઠપકો

આપનાર કોઈ નથી.

૧૧૮૯. હે સખી, ખરેખર

તું એને તમામ હાનિકારક ઉદ્દેશોમાંથી નિર્દોષ જાહેર  
કર : મારી કાયાની સત્યસખી શીકાશની તને કોઈ ખેવના નથી.

૧૧૯૦. મારી ચામડીની શીકાશ માટે લોકો  
મહેણાંટાણાં મારશે તો મને ગમશે :

પણ એક શરતે કે મારા પ્રિયતમ પર  
નિર્દયતાનો આરોપ ન મૂકે.

૧૨૮

કુરળ

પ્રકરણ ૧૨૦

પતિની એકરૂપતાના અભાવે

હૃદયવેદના

પ્રેમિકા

૧૧૯૧. પોતે જોને વહાલાં ગણતાં હોય તેમનો પ્રેમ મેળવનાર  
જ મૃદુ અને અતિ

મધુર પ્રેમકળ ખાઈ શકે છે.

૧૧૯૨. વિશ્વને મન જોમ વર્ષા તેમ પ્રિયતમાને મન એને  
ચાહનાર પ્રિયતમની

કોમળતા.

૧૧૯૩. પોતે જોને ચાહતા હોય તેમનો

પ્રેમ મેળવનારા જ પોતાના સુખનું

અભિમાન લઈ શકે.

૧૧૯૪. બીજા પ્રેમ કરે તેથી શું? પ્રિયતમનો પ્રેમ ન મળે  
તો સ્ત્રીને ધરતી પર કાઠી મુખ નથી.

૧૧૯૫. હું એને ચાહું છું, એટલું એ ચાહતો ન હોય  
તો મારા પ્રિયતમના

પક્ષપાતની અપેક્ષા શી રીતે રાખી શકું?

૧૧૯૬. લાકડી પરનો

બોજ બંને બાજુ હોય તો બિંચકવામાં મજા આવે છે. તેવું  
જ

પ્રેમનું છે. પણ એકપક્ષી પ્રેમ હોય તો ત્રાસદાયી થઈ પડે છે.

૧૧૯૭. કામદેવ મારા પર જ હલ્લો કરે છે, કારણ કે મારાં  
દુઃખો અને યાતનાઓ જેવા માટે તેને આંખો નથી.

૧૧૯૮. સ્ત્રીસમું આ જગતમાં

કાઈ દહનિશ્ચયી નથી. પ્રિયતમના માંયાળુ સંદેશો

ન મળે છતાં તે જીવવાનું ચાલુ રાખે છે.

૧૧૯૯. પ્રિયતમ અનુદાર હોવા છતાં એના તરફથી આવતો

કાઈ પણ સંદેશ

કાનને પ્રિય થાય છે.

૧૨૦૦. હે હૃદય, તારું કલ્યાણ થાવ! તને જ ચાહતો નથી

તેની આગળ તું

શોક પ્રદર્શિત કરે છે : એવું

અને કે તું સાગર સૂકવવાનો પણ પ્રયત્ન કરે ! ગેરહાજરીના

ઉદ્દેગ

૧૨૯

પ્રકરણ ૧૨૧

ગેરહાજરીનો ઉદ્દેગ

પ્રેમી

૧૨૦૧. સ્મરણ માત્રથી પ્રેમ હૃદયને ઉભા આપે છે :  
મધુર છે.

પ્રેમ મદિરા કરતાં ય

૧૨૦૨. જે ક્ષણે મારા ચિત્તમાં પ્રિયતમાની પ્રતિમાનું

સ્મરણ કરું છું એ ક્ષણે

જ મારો શોક અદૃશ્ય થઈ જાય

છે : ખરેખર, પ્રેમ સકળ રીતે બહુમૂલ્ય છે.

પ્રેમિકા

૧૨૦૩. મને હેડકી આવતાં આવતાં અટકી

ગઈ : મારું ચિંતવન કરવાનું વિચારીને

પછી એમણે માંડી વાળ્યું હશે ?

૧૨૦૪. એના હૃદયમાં મારું કોઈ સ્થાન ખરું ? એ મારા હૃદયમાં વસે છે એમાં

તો ક્યારે ય શંકા નથી.

૧૨૦૫. ઈર્ષ્યાથી એ મને એના હૃદયમાંથી વર્જિત કરે છે : મારા હૃદયમાં એ

નિરંતર વસે છે, એની એને શરમ નથી આવતી ?

૧૨૦૬. અમારા

મિલનનું સ્મરણ જ મને હજી સુધી જીવંત રાખે છે : મારામાં ખીજું ક્યું જીવંત તત્વ છે ?

૧૨૦૭. મારી સ્મૃતિ એનાથી

પરિપૂર્ણ છે છતાં મારું હૃદય અંદરથી ખજે છે :

તો હું એને ભૂલી જઈશ તો મારી શી સ્થિતિ થશે ?

૧૨૦૮. મારા પ્રિયતમનું હું કેટલી

પણ વાર સ્મરણ કરું, તે મારા પ્રત્યે રોષ

નહીં કરે : મારો પ્રિયતમ એટલો તો અનુબ્રહ્મ મારા પ્રત્યે કરે છે !

૧૨૦૯. 'આપણે બે ભિન્ન નથી, એક અને અદ્વિતીય છીએ' એવું કહેનાર મારા

પ્રિયતમની કરતાનો વિચાર હૃદય કરે ત્યારે  
ખરેખર જીવન સમાપ્ત થતું  
લાગે છે.

૧૨૧૦.

મારા હૃદયમાં શાશ્વત સ્થાન અંકિત કરીને વિખૂટા પડેલા પ્રિયતમ પર  
મારી દષ્ટિ પુનઃ ન ઠરે ત્યાં સુધી હૈ ચન્દ્ર, મારી પ્રાર્થના છે કે તું  
ક્ષિતિજ પર અસ્ત ન થતો.

૧૩૦

કુંરળ

પ્રકરણ ૧૨૨

સ્વપ્નાવસ્થાનો મહિમા

પ્રેમિકા

૧૨૧૧. પ્રિયતમનો સદેશો લાવનાર સ્વપ્નનાં હું શાં શાં  
અભિવાદન કરું ?

૧૨૧૨. જો હું મારી આંખને નિદ્રા માટે સમજાવી શકું



તો સ્વપ્નમાં મારા

પ્રિયતમ પાસે ભડીને પહોંચું ને હજી સુધી હું કેમ  
ભવન ટકાવી શકી

તેની કથા કહું.

૧૨૧૩. તેને સ્વપ્નમાં જોઉં છું એ કારણે જ મારું ભવન  
ટકે છે : જાગૃતિમાં

તો એ એતું મુખ પણ ખતાવતો નથી.

૧૨૧૪. સ્વપ્ન મને પ્રેમનો પૂર્ણ આનંદ આપે છે, કારણ કે  
જાગૃત અવસ્થામાં

મારા પર કૃપા કરવાની તા પાડનારને તે પ્રત્યક્ષ કરે  
છે.

૧૨૧૫. પ્રિયતમનાં દર્શન થતાં હોય ત્યાં સુધી જ સ્વપ્ન  
ઉલ્લાસથી પરિપૂર્ણ

છે : જાગૃત અવસ્થાની તો બાત જ શું કરવી ?

૧૨૧૬. જો જાગૃત અવસ્થા જ ન હોત તો કેવું સારું ! તો  
મારું સ્વપ્ન ક્યારેય

ખંડિત ન થાત અને મારો પ્રિયતમ મારાથી

ક્યારેય વિખૂટો ન પડત.

૧૨૧૭. જાગૃત અવસ્થામાં હોઉં છું ત્યારે તે મારી પર

દયા કરતો નથી, તો

પછી સ્વપ્નોમાં એ વારંવાર શા માટે આવે છે ?

૧૨૧૮. નિદ્રામાં તે મને આલિંગન આપે છે અને જોવી  
આંખો ખોલુ છું કે હૃદયમાં ધસી આવે છે.

૧૨૧૯. મારો પ્રિયતમ મને મળતો જ નથી એવો

ઉપાલંબ આપનાર ક્યાંથી

જાણી શકે કે એ મને સ્વપ્નમાં નિત્ય મળે છે ?

૧૨૨૦. લોકો તો કહે છે કે એ મને છોડીને ચાલ્યો ગયો

છે : તેઓ સ્વપ્નમાં

એને નહીં જોતા હોય એટલે એમ કહેતા હશે ?

સંધ્યાકાળનો ઉદ્વેગ

૧૩૧

પ્રકરણ ૧૨૩

સંધ્યાકાળનો ઉદ્વેગ

પ્રિમિકા

૧૨૨૧. સંધ્યાદેવી, તને નમસ્કાર : પણ તને સંધ્યાદેવી કાણ

કહે છે ? ખરેખર,

તો તું પરિણીતોના પ્રાણ હરનારી છે !

૧૨૨૨. હે સંધ્યા, તું  
ખિન્ન અને નિસ્તેજ દેખાય છે. હે પ્રિય, તું કૃપા કરી  
કહે કે તારો પ્રિયતમ મારા પ્રિયતમ જેટલો જ  
નિર્દય છે ?

૧૨૨૩. આકાશની સંધ્યા એક સમયે મારી પાસે કાંપતી  
અને નિસાસા નાખતી  
આવતી : હવે તો એ હિંમતપૂર્વક આગળ  
ધપે છે અને મારા હૃદયમાં  
શોક અને નિરાશા છવાઈ જાય છે.

૧૨૨૪. પ્રાણુકંડ  
દેનાર વધસ્થાન પ્રતિ આગળ વધે તેમ, પ્રિયતમ દૂર હોય ત્યારે  
સંધ્યા મારા તરફ પગલાં માંડે છે.

૧૨૨૫. પ્રભાત પર  
મેં શો ઉપકાર કર્યો છે ? અને સંધ્યાતું મેં શું બગાડ્યું છે ?  
(પ્રભાત શોકને શાંત કરે છે : સંધ્યા વિશેષ લીલ  
બનાવે છે.)

૧૨૨૬. અરે દિવસ ! મારો પ્રિયતમ મારી પાસે હતો ત્યાં

સુધી સંધ્યાના ડંખની

વેદના આટલી દીર્ઘ હોય એ હું ક્યારેય જાણતી  
નહોતી. ૧૨૨૭. આ વિરહદુઃખ

પ્રાતઃકાળે કળી સમ હોય છે; દિવસ દરમ્યાન એક એક  
પાંખડી ખૂલે છે અને સંધ્યાકાળે તો પૂર્ણપણે  
ખીલી ઊઠે છે.

૧૨૨૮. લોકો અને ગોપાલની વાંસળી કહે છે, પણ  
મારે માટે તો એ ખરેખર

જીવલેણ શસ્ત્ર છે : સંધ્યાકાળનું આગમન થયું  
હોય તેમ એ મારા

હૃદયને વીધે છે.

૧૨૨૯. જે સંધ્યાએ

મને ઉન્મત્ત બનાવી દીધી છે તે જો સહેજ પણ આગળ

વધશે તો થોડા સમયમાં સમગ્ર નગર  
શોકથી ઊવાઈ જશે, કારણ કે

હું તો મૃત્યુ જ પામીશ.

૧૨૩૦. જે પ્રાણ મને વળગી રહ્યો છે તે તો તત્કાલ  
ચાલ્યો જશે, કારણ કે

લક્ષ્મી પાછળ ઉન્મત્ત બનેલા તેની સ્મૃતિનું સંધ્યાકાળે  
સ્મરણ કરાવે છે.

૧૩૨

કુરળ

પ્રકરણ ૧૨૪

સુંદર શરીરની કૃશતા

પ્રેમિકા

૧૨૩૧. તારા સુખમાં

વૃદ્ધિ કરવા જ હું જઉં છું એમ કહીને ગયેલા પ્રિયતમનો  
મારી આંખો વિચાર કરે છે : હવે એ પુષ્પોને સુખ  
બતાવતાં પણ શરમાય છે.

૧૨૩૨. વહેતાં અશ્રુઓવાળી મારી નિસ્તેજ આંખો એથી  
દેખાય છે કે અન્ય

સમક્ષ મારા પ્રિયતમની નિષ્કુરતા પ્રગટ કરી બેસે.

૧૨૩૩. જે બાહુ વિવાહના દિવસે આનંદથી ફૂલ્યા  
નહોતા સમાતા તે આને  
એવા દેખાય છે કે સમગ્ર વિશ્વ સમક્ષ વિદાયની  
ઉદ્દેશ્યોપણા કરશે.

૧૨૩૪. પ્રિયતમના વિરહથી બાહુએ પરિચિત સૌન્દર્ય  
ગુમારી દીધું છે, અને  
એવા તો કૃશ થઈ ગયા છે કે એમાં રહેતાં  
કંકણો પણ આપોઆપ  
સરી પડે છે.

૧૨૩૫. પરિચિત સૌન્દર્યની સાથેસાથ સદૈવ કંકણોને  
પણ ગુમાવનાર બાહુ  
નિષ્કુરની નિષ્કુરતા તારસ્વરે ઉદ્દેશ્યોપિત કરે છે.

૧૨૩૬. લોકો પ્રિયતમને નિર્દય રીતે ઉપાલંબ આપે છે  
એટલે હું કૃશ થતાં અને  
કંકણોને પડવા દેતા મારા બાહુની નિંદા કરું છું.

૧૨૩૭. હે મારા હૃદય, તારે યશ જોઈએ છે ? તો  
તું નિર્દય પ્રતિ જા અને

મારા બાહુ કૃશ થવાથી જે ચર્ચા જાગી છે તે તેમને જણાવ.

પ્રેમી

૧૨૩૮. એક દિવસ પરસ્પર સ્નેહલિંગન કરતા સહેજ શિથિલ કર્યો અને તરત જ મુઠ્ઠાનો

હતા, ત્યારે મેં ભુજબંધને ભાલપ્રદેશ વિવર્ણ થઈ ગયો.

૧૨૩૯. દહાલિંગન વેળાએ એક શ્વાસોશ્વાસ પણ અમારી વચ્ચે પ્રવેશી જાય તો જળ ભરેલાં વાદળનો જેમ એની વિશાળ આંખોમાંથી એકાએક રક્ત વહેવા માંડશે.

૧૨૪૦. સુંદર ભાલપ્રદેશને વિવર્ણ થયેલો જોઈ આંખો એ વિલાપ પણ કરવા લાગી.

માત્ર નિસ્તેજ ન થઈ,

હૃદયને સંબોધન

પ્રકરણ ૧૨૫  
હૃદયને સંબોધન

પ્રેમિકા

૧૨૪૧. હે મારા હૃદય, આ અસાધ્ય રોગનો કાર્ષ  
વિચારીને મને નહીં જણાવે ?

૧૩૩



# ઉપચાર તું નહીં વિચારે ?

૧૨૪૨. મારા હૃદય, શાંત

થા! તું મૂર્ખ છે : એને તારા પ્રત્યે પ્રેમ નથી અને  
તું એની અનુપસ્થિતિનો શોક કરે છે.

૧૨૪૩. હૈ હૃદય, અહીં ખેસવાનો અને એનું ચિંતન  
કરીને ખૂરવાનો શો અર્થ ?

આપણામાં શોક ઉપસ્થિત કરનાર તો આપણને  
સંભારતો પણ નથી. ૧૨૪૪. હૃદય, તું એની પાસે જતું હોય  
તો તારી સાથે આ આંખો પણ લઈ

જા! નહીંતર એનાં દર્શન માટે ઝંખતી એ મારો ભક્ષ  
કરી જશે. ૧૨૪૫. આપણે એને વળગી રહીએ છતાં તે આપણી  
ઉપેક્ષા કરતો હોય તો ય

હૈ હૃદય, શત્રુની જેમ આપણે એને તબ્બ દઈ શકીએ ?  
૧૨૪૬. હૈ હૃદય, મૈત્રીની કળામાં કુશળ એવા પ્રિયતમ પ્રતિ

તું દષ્ટિ કરે છે

ત્યારે રોષ તો શું પણ બધું જ ભૂલી જઈને  
આલિંગનમાં સમાઈ જવા

દોષે. મને તો શંકા છે કે તારો રોષ પણ કલ્પિત  
છે.

૧૨૪૭. હે મારા હૃદય, તું પ્રેમ તજી દે અથવા લજ્જા  
છોડી દે. એકીસાથે

બંનેનું આલમ્બન બનવા હું અસમર્થ છું.

૧૨૪૮. દયા નિમિત્તે તે પાછો નહીં કરે એટલે તું  
નિઃશ્વાસ નાખે છે, અને

તારાથી જાણીજોઈને વિખૂટો

પડ્યો છે તો પણ તું એને શોધવા જઈશ.

તો હે હૃદય, તને ખરેખર સ્વમાનનું જ્ઞાન નથી.

૧૨૪૯. તું જાણે છે કે પ્રિયતમ તારામાં જ વસ્તો છે, ત્યારે  
હે હૃદય, તું કેવું

મિલન ઝંખે છે ?

૧૨૫૦.

આપણને છોડી ચાલ્યા ગયેલા પ્રિયતમનો આપણા હૃદયમાં  
વધારે વાર સત્કાર કરીશું તો આપણે વિશેષ ક્ષીણ થવાનાં.

સહેજ પણ

૧૩૪

કરણ

પ્રકરણ ૧૨૬

ગૌરવભર્યાં સંકેત્ય ગુભાવવો

પ્રેમિકા

૧૨૫૧. વિનયના આગળાથી બંધ થયેલું દ્વાર પણ પ્રખળ  
આપે છે.

પ્રેમની પરશુને નમવું

૧૨૫૨. પ્રેમ નિર્દય છે :

મધ્ય રાત્રિએ તે મારા હૃદયને પીસે છે.

૧૨૫૩. મારા પ્રેમને હૃદયપિંજરમાં પૂરી રાખવા ખરેખર  
સૂચના આપ્યા વિના તે પ્રકટ થઈ જાય છે.

પ્રયત્ન કરું છું : પણ

૧૨૫૪. હું મારા વર્તનમાં સાચી અને વિનયશીલ હતી તેનું મને ગૌરવ હતું :

પણ શું કરું ? સર્વ આવરણો દૂર કરી પ્રેમ પ્રગટ થાય છે.

૧૨૫૫. પ્રિયતમે કઠોરપણે ત્યાગ કરી દીધો હોય ત્યારે તેને શોધવા જવાની ના પાડતું નિષ્કુર સ્વાલ્દિમાન પ્રેમચસ્ત માટે અપરિચિત છે.

૧૨૫૬. હે શોક ! તું મને કેમ ચાહે છે ?

જેણે મને નિષ્કુરપણે તજી દીધી એને હું અનુસરું એમ ધચ્છે છે ?

૧૨૫૭. પ્રિયતમ અમને જે પ્રેમથી નવાજે તો અમે તત્કાળ સર્વ આત્મનિઘ્રહો ભૂલી જઈએ છીએ.

૧૨૫૮. પ્રપંચમાં ચતુર મિથ્યાભાષીની નમ્ર વાણી તોડી નાખે છે.

સ્ત્રીની શાલોનતાની રક્ષાને

હું ગુસ્સે થઈ, જતી રહેવા ઇચ્છતી હતી પણ મેં એને આલિંગન આપ્યું.  
કારણ કે, મેં જોયું કે મારું હૃદય તો એને ક્યારતું ય મળી ચૂક્યું હતું.

૧૨૬૦. અગ્નિમાં ચરખી ઓગળે તેમ જોમનું હૃદય દ્રવે છે

તેઓ મનમેળ કરવાની

ક્યારે ય ના પાડી શકે ખરા ?

**પ્રેમીઓની મિલનઝંખના**

૧૩૫

પ્રકરણ ૧૨૭

**પ્રેમીઓની મિલનઝંખના**

પ્રેમિકા

૧૨૬૧. મારી આંખોએ ચમક ગુમાવી દીધી

છે અને નીરસ ખની ગઈ છે : દીવાલ

પર ટપકાવેલા દિવસો ગણીગણીને મારી આંગળીઓ

ધસાઈ ગઈ છે. ૧૨૬૨. સખી ! હું આજે જ

ભૂલી જઈ તો શું ખોટું ? મારું સૌન્દર્ય મને

ત્યજીને ચાલ્યું ગયું છે અને કંકણ હસ્તમાંથી સરી

ગયાં છે.

१२६३. विजय भेजवानी आकांक्षाये ते माराथी छूटो पड्यो  
: हुं हलु लुवुं छुं

ते तेना पाछा आववानी मारी जंभनाने लीघे ज.

१२६४. मारी लावना प्रत्ये लागणी दर्शाव्या विना ते  
मारे संगाय छोडी

यास्यो गयो : छतां ते त्वरित पाछो इरशे अ  
वियार मात्रथी मारुं

हृदय आनंदथी जलराय छे.

१२६५. मारा प्रियतमने एक वार आंभो लरीने निहाणी  
लेवा हो : मारा कृश

हाथ पर पछो क्यारे य विवर्णता जेवा नहीं मजे.

१२६६. मारा स्वामीने धरे पाछो  
तो इरवा हो : एक ज दिवसमां अनी

उपस्थितनुं अमृत पी लक्षि अने शरीरने  
कृश करता रोगने विहाय

आपीश.

१२६७. नेत्रदीपक! प्रियतम धेर आवशे त्यारे अनी दीधं  
अनुपस्थितिथी गुस्से

અર્ચના ? કે એને આલિંગીશ ? કે પછી બંને ?  
પ્રેમી

૧૨૬૮.

રાજની ભલે તત્કાળ યુદ્ધ શરૂ કરે અને વિજય પ્રાપ્ત કરે ।  
હું સાંજે ઘરે

પાછો કરું અને મારી પ્રિયતમા સાથે ભોજન કરું

૧૨૬૯. જે દિવસો ગણે છે અને દૂર રહેલો પ્રિયતમ પાછો  
કરે એ માટે જૂરે છે

તેને એક દિવસ એક અડવાડિયા જેટલો લાંબો  
લાગે.

૧૨૭૦. હું પાછો કરું, તેને મળું કે સ્નેહાલિંગન આપું  
પ્રિયતમાનું હૃદય ભગ્ન થયું હશે તો શું કામનું ?

તે પહેલાં જ મારી.

## વિચારો જાણવા

પ્રેમી

૧૨૭૧. પ્રિયે! તું તારા વિચારો  
તને સાથ નથી આપતી,

ધુખાવવાનો ભલે પ્રયત્ન કરે, પણ તારી આંખો  
અને મને કહે છે કે તારા ઉરપ્રદેશમાં કોઈ  
વિચિત્ર લાગણી ખળભળી રહી છે.

અવાક સ્ત્રીને ઉદ્દેશીને —

૧૨૭૨. તારું સૌંદર્ય નેત્રદીપક છે. તારા બાહુ વાંસની કુંપળ જેવા છે; હે  
સરળહૃદયા! સ્ત્રીઓમાં પ્રકૃતિક્ત સક્રાય તો હોય છે, પણ તારી લગ્નનો  
તો પાર નથી!

૧૨૭૩. સ્કૅટિક મોતીમાંથી સૂત્ર દેખાય એમ તારા પારદર્શક  
હૃદયમાંથી પસાર

થતા વિચારો કળી શકાય છે.

૧૨૭૪. કળીમાં અપ્રગટ

સુગંધ ભરેલી છે : આ મુગ્ધાના અર્ધશિખરમાં ગહન મર્મ. ૧૨૭૫.



હું જ્ઞે એને તજીને જાડિં તે એ મારી પાછળ પાછળ આવે  
એવા વિચારો

એને સ્કૂર્યા અને એણે ચતુરાઈથી ગોપન્યા એથી  
તો મારી વેદનાને

સાંત્વનની શીતળતા સાંપડી !

પ્રિયા એકાંતમાં પોતાને સંબોધે છે :

૧૨૭૬. તે મારા પ્રત્યે અતિ માયાળુ અને સ્નેહાળ છે : મને  
ભય છે કે એના

હૃદયમાં એવું કંઈક છે કે જે એ ભાગ્યે જ

ધ્રુપાવી શકે : ફરી વિરહ

ભોગવવો પડશે એવું ભાવિ દેખાય છે.

૧૨૭૭. હું જાતે વાંચી લઉં તે પહેલાં ત્વરિત ગતિએ મારા  
કંકણે મારા કૃપાવંત

પતિના હૃદયની ઉદ્દાસીનતા વાંચી લીધી !

૧૨૭૮. મારો પ્રિયતમ તો ગર્ભ કાલે જ વિષ્ણુદા પડ્યો : પણ  
મારા શરીરે તો

સાત દિવસથી પ્રકુલિતતા ગુમાવી દીધી છે.

સખી પ્રેમીને કહે છે :

૧૨૭૯. તેણે પ્રથમ પોતાનાં કંકણ અને નાજુક બાહુ સામે  
જ્ઞેયું, પછી પગ

તરફ નગર કરી : આટલા સંકેતો તેણે મને કર્યાં.

પ્રેમી સખીને કહે છે :

૧૨૮૦. એ મને વિરહની વેદનાની વાત કરે છે અને હું  
પરદેશ જઈ તો સાથે

લઈ જવા વિનવે છે : નેત્રાથી જ વાત કરવાની

આ નાજુક કંઠામાં એ

શ્રેષ્ઠ નીવડી.

મિલનઝંખના

૧૩૭

પ્રકરણ ૧૨૯

મિલનઝંખના

પ્રેમિકા

૧૨૮૧. વિચાર માત્રથી આનંદ થાય અને દર્શન માત્રથી  
સુખ અનુભવાય, એ

મદિરાને લીધે નહીં : પ્રેમને લીધે જ.

૧૨૮૨. વટવૃક્ષ કરતાં પ્રેમની માત્રા વધી જાય ત્યારે રાઈના  
દાણા જેવડી નારાજી

પણ હૃદયમાં પ્રવેશી શકતી નથી.

૧૨૮૩. ભલે તે મારી ચિંતા ન કરે અને એને ગમે તેવું જ કરે, પણ એને

જેયા વિના મારી આંખોને જંપ નહીં વળે.

૧૨૮૪. સખી! હું રોષમાં ને રોષમાં ચાલી જવા માગતી હતી : પણ મારું

હૃદય રોષ ભૂલી ગયું અને પ્રિયતમના મિલન માટે

દોડ્યું. ૧૨૮૫. આંખમાં અંજન કરતી વખતે અંજનશલાકાની કાળાશ આંખ જોતી નથી,

તેમ મારો પ્રિયતમ મારી સમીપ હોય ત્યારે એમાં

હું કલંક જોતી નથી. ૧૨૮૬.

તે સમજ હોય ત્યારે એનામાં દોષ જોતી નથી : એને

જોતી નથી ત્યારે

એનામાં દોષ સિવાય બીજું કંઈ દેખાતું નથી.

૧૨૮૭. પ્રવાહની નીચે એને એંચી જાય તેવો ભયંકર આંતરપ્રવાહ છે એ જાણીને કોણ એમાં કૂદશે? એ જાણે છે કે એની ઉપસ્થિતિમાં હું એના વિના રહી શકતી નથી, ત્યારે હું કેવી રીતે રસણું લઈ શકું?

૧૨૮૮. એનું શિર શરમથી નમી જતું હોય તો પણ

મઘમત્તને મઘ ક્યારે ય

અસ્વીકાર્ય નથી : હે કૃત્રિમ પ્રેમી, એવી જ રીતે મારે  
મન તારું હૃદય છે.

પ્રેમી

૧૨૮૬. પ્રેમ તો પુષ્પ કરતાં

પણ વિશેષ કામળ છે : બહુ ઓછાં એની નજીકત  
જાણે છે અને મૃદુતાથી વર્તે છે.

૧૨૯૦. જ્યારે તેણે મને જોયો ત્યારે

એની આંખોમાં વેદનાઓ હતી : હું એના

પ્રતિ વળ્યો ત્યારે મારા કરતાં વિશેષ ગતિએ  
જીડીને મારા બાહુમાં

આવી ગઈ.

૧૩૮

કુંરળ

પ્રકરણ ૧૩૦

હૃદયને ઉપાલંભ આપવો

પ્રેમિકા

૧૨૯૧. તું જુએ છે કે તેનું હૃદય તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે : તો પછી હે મારા

હૃદય, તું મારો આજ્ઞા કેમ નથી સ્વીકારતું ?

૧૨૯૨. હે હૃદય,

તું જુએ છે કે એ મારી કેવી ઉપેક્ષા કરે છે : છતાં એ તારા સખા હોય એ રીતે તું અનુકૂળ થાય છે ?

૧૨૯૩. હૃદય,

તું તારી પોતાની ઇચ્છાથી અને આનંદથી એને અનુસરે છે : તું

મને એ પણ શીખવે છે કે ભાગ્યહીનને મિત્રો નથી હોતા ?

૧૨૯૪. એના સહવાસમાં તને આનંદ મળે છે એ દર્શાવ્યા વિના હે હૃદય, તું

પ્રેમકલહમાં લિપ્ત થવાની ના પાડે છે ? તો આવી બાબતમાં તેને પોતાના

અંતરંગ મિત્ર તરીકે કાણ સ્વીકારશે ?

૧૨૯૫. એ એને પ્રાપ્ત નહીં થાય એ કારણે એ ડરે છે, અને જ્યારે તે પ્રાપ્ત

થયો છે ત્યારે તે તેને ગુમાવી બેસશે એ કારણે

કરે છે : મારી હૃદય-

વેદનાનો કોઈ અન્ત નથી.

૧૨૬૬. એવા હૃદયનો શો

ઉપયોગ ? હું એકલો હોઉં છું ત્યારે એ મારો જ  
આહાર કરે છે.

૧૨૬૭. તેને ભૂલી જઈને જેને પોતાનું સ્વમાન જાળવતાં  
આવડતું નથી એવા.

મૂખ હૃદયના સમાગમમાં આવી હું મારું ગૌરવ  
ભૂલી ગઈ છું.

૧૨૬૮. મારું હૃદય એમ વિચારે છે કે આપણે આપણા  
પ્રિયતમનો અનાદર કરીએ

એ આપણા માટે જ કલંકરૂપ છે : એ રીતે હૃદય  
સદૈવ એમનું પક્ષપાતી છે.

પ્રેમી

૧૨૬૯. એની પ્રિયતમાનું હૃદય જ સહાયત્રી તા પાડશે  
તો શોકાકુલ મનુષ્યને

કોણ દિલાસો આપશે ?

૧૩૦૦. જ્યારે મારું હૃદય જ મારા પક્ષે નથી,  
ત્યારે અપરિચિત મારી દેખલાળ

ન રાખે એમાં શું આશ્ચર્ય ?

પ્રેમકલહ

૧૩૬

પ્રકરણ ૧૩૧

પ્રેમકલહ

સખી. પ્રેમિકાને કહે છે :

૧૩૦૧. મારી પ્રિય સખી ! એને સ્નેહાલિંગન ન કર, પણ  
ક્રોધિત થયાનો દેખાવ.

કર : તેની કેવી દુર્દશા થાય છે, તે ગમ્મત તો

જ્ઞેઠ એ. ૧૩૦૨. પ્રેમકલહ એ પ્રેમનું સખરસ છે : એને વિશેષ  
લખાવો એ ભોજનમાં :

વધારે મીઠું નાખવા જેવું છે.

ધર્મ્યાણુ પત્ની પતિને સંબોધીને કહે છે :

૧૩૦૩. રિસાયેલી અવસ્થામાં ત્યજી દીધેલ સ્ત્રીને આલિંગન  
કર્યા વિના નીકળી.

જવું એ ધવાયેલને પુનઃ ધાયલ કરવા જેવું છે.

પતિ સ્વગત કહે છે :

૧૩૦૪. ક્રોધને લીધે અપ્રસન્ન એવી પ્રિયતમાને

સાન્ત્વન આપ્યા વિના પાછા.

આવવું એ ક્ષુધાતુર રોપનાં મૂળ કાપી નાખવા  
બરાબર છે. ૧૩૦૫. પરિપૂર્ણ શુદ્ધ મનુષ્યોને પણ પ્રિયતમાના  
પ્રેમકલહનું આકર્ષણ હોય છે.

૧૩૦૬. પ્રિયતમા રોષ કે અપ્રસન્નતા ન દાખવે તો પ્રેમ  
ઓછા અનુભવશે. ૧૩૦૭. પ્રેમકલહમાં

એક પ્રકારની વેદના રહેલી છે : પ્રત્યેક ક્ષણે વ્યક્તિએ પોતાને  
પૂછવું પડે છે કે પુનઃ મિલન સમીપ છે કે હજી  
દૂર છે ?

પત્ની સાંભળતી હોય તેમ પતિ સ્વગત કહે છે :  
૧૩૦૮. હું કેટલી વેદના અનુભવું છું એ જોવા કોઈ પ્રિયજન  
સમીપ ન હોય તો.

મારા તીવ્ર સંતાપનો શો અર્થ ?

૧૩૦૯. છાયાવાળી નિકુંજમાં જ જળ આહલાદક લાગે છે :  
તેવી જ રીતે અત્યંત.

પ્રેમ કરનારમાં જ વક્રશીલતા શોભી જીઠે છે.

૧૩૧૦. જે મને સાન્ત્વન આપતી નથી એને માટે મારું  
હૃદય ખૂરતું હોય તો એ.



મૂખ અંખતાને લીધે જ.

૧૪૦

કરણ

પ્રકરણ ૧૩૨  
પ્રેમકલહની સૂક્ષ્મતા

પ્રેમિકા

૧૩૧૧. સ્ત્રીઓ તને એમની આંખોથી લક્ષી જવા માગે

છે ! હે ઠગારા પ્રેમી !

મને હવે તારું સ્નેહાલિંગન ન ખપે.

૧૩૧૨. મારો રોષ વધતો હતો ત્યાં જ

એને ઠેસ આવી. હું 'ખમ્મા' બોલી

ખેસું એટલા માટે જ ને !

પ્રેમી

૧૩૧૩. હું પુષ્પહાર પહેરું તો એ કહેશે :

'તું કાઈ સુંદરીનાં નેત્રાને રીઝવવા

આ કરે છે !'

૧૩૧૪.

મેં તેને કહ્યું : ' સર્વ કરતાં હું તને વધારે ચાહું છું ' : અને તે ક્રોધથી લાલચોળ થઈ ગઈ. પછી પૂછવા લાગી, ' કોનાથી વધારે ? કોનાથી વધારે ચાહે છે ? '

૧૩૧૫.

મેં તેને કહ્યું, ' આપણે આ જીવનમાં ક્યારેય છૂટા નહીં અને, એની આંખો અશ્રુઓથી ભરાઈ આવી !

પડીએ ' :

૧૩૧૬.

મેં તેને કહ્યું : ' જ્યારે હું દૂર હોઉં છું ત્યારે તને યાદ કરું આહુમાં ઝકડી લેવાની તૈયારીમાં હતી અને એકાએક ખસી

છું. ' તે મને

ગર્ભ. કહેવા

લાગી : 'તો તો તમે મને ભૂલી જ ગયા હશો !'

૧૩૧૭. મને હેડકી આવી. તેણે મને 'ખમ્મા' કહ્યું;

અશ્રુપૂર્ણ આંખોએ પૂછ્યું :

'અત્યારે તને કોણે યાદ કર્યો?'

૧૩૧૮.

મેં હેડકીને શેકો દીધી ત્યારે તેણે રડતાં રડતાં પૂછ્યું : 'તને

કોઈ યાદ

કરી રહ્યું છે તે મારાથી છુપાવવા માગે છે !'

૧૩૧૯. એને સાન્ત્વન આપવાની તમામ કળાઓ અજમાવી જોઈ

તો પણ અધિક

કાપિત થઈ કહેવાની :

'અન્ય સાથે પ્રેમકલહ કરવાની તેં સારી તાલીમ  
લીધી છે !'

૧૩૨૦. તેના સૌન્દર્યને જોઈ જો હું ઉન્મત્ત દેખાઉં તો તે

નિર્ભત્સના કરીને

કહેવાની : 'તું કોની સાથે

મારાં અંગ-ઉપાંગો સરખાવે છે ?'

પ્રેમકલહનો આનંદ

૧૫

૧૪૧.

પ્રકરણ ૧૩૩

પ્રેમકલહનો આનંદ

પ્રેમિક

૧૩૨૧. પુરુષ ભલે દોષથી મુક્ત હોય, માત્ર પ્રેમકલહ જ અનુભવ કરાવે છે.

મૈત્રીપૂર્ણ કૃપાનો

૧૩૨૨.

પ્રિયતમ પ્રત્યે તત્કાળ ક્રોધવર્તન નહીં કરું, કારણ દુભાઈ છે એમ માની ચૂંટી ખણવાની મજા આવે છે.

કે લાગણી.

૧૩૨૩.

પ્રેમકલહ કરતાં ચડિયાતું સ્વર્ગ છે ખરું? એક શરતે : જળ-જમીનની  
માફક પ્રિયતમનું હૃદય અમારી સાથે એકરૂપ હોવું જોઈએ.

૧૩૨૪. પ્રિયતમ સાથેના મારા કલહમાં જ એવું યંત્ર  
હૃદયના કાટ-કિસ્લાઓને ઢાળી દે છે.

પડ્યું છે, જે મારા.

પ્રેમી

૧૩૨૫. પ્રિયતમાના બાહુ પ્રિયતમની પકડ છોડી દે છે  
હોઈ વ્યક્તિ આનંદ પામે છે.

ત્યારે પણ દોષમુક્ત : ૧૩૨૬. ભોજન કરતાં પાચન વિશેષ

મધુર છે : સ્નેહાલિંગન કરતાં પ્રિયતમાનો  
કલહ વિશેષ મધુર છે.

૧૩૨૭. પ્રેમકલહમાં પ્રથમ તમનું આપનાર વિજયી બને છે :

પુનઃમિલન સમયે

તમને એનો ખરેખર અનુભવ થશે.

૧૩૨૮. થોડો સમય કલહનું માત્ર બહાનું કાઢી તે

સ્નેહાલિંગનથી મળતા.

આનંદને કમનીયતા આપશે શું?

૧૩૨૯. અરે, પ્રિયતમાના

ગુસ્સાને અને ક્રોધાવેશને થોડી વાર વધારે માણુવા દો !

મારી એ જ પ્રાર્થના છે કે રાત્રિ ભલે એના શાસનને

લંબાવે.

૧૩૩૦.

પ્રેમકલાહ એ પ્રેમની શાલા છે : એની ચરમ સીમા તો એકદમ

નિકટતુ

સ્નેહાલિંગન છે.